



缓解小区停车难需用 拓 并举

核心观点

小区停车难是否真的是一个无解的问题？事在人为 ,多想想办法 ,相信小区停车总会不再那么难的。

□ 本报评论员 洪盛勇

本报曾推出了一系列报道 ,聚焦小区停车难现象。小区停车难是否真的是一个无解的问题？本报关于市区同心新村 增加停车位 ,停车不再难 的报道让读者看到了亮光。

小区停车难 ,如今已成了众多社会问题的诱因。比如因为停车难 ,一些车主就把车子停在绿化带上 ,破坏了小区环境 ;因为停车难 ,一些车主就随便乱停堵别人车子 ,从而引发邻居关系矛盾 ;更因为停车难 ,小区消防通道被占用 ,小区消防安全受到威胁。

小区停车难 ,是一种病 ,得治。但想彻底治好 ,难度很大。这是因为 ,要想真正彻底解决难题 ,就必须车位和车子一样多 ,或者车位比车子多。但这是不现实的。尽管彻底解决难 ,但缓解是大有希望的。

如何缓解？一方面 ,需要用好已有车位。本来就僧多粥少 ,还浪费粥 ,那就得饿肚子。小区车位也是这样 ,本来就不富余 ,如果还不好好利用 ,那车

位就会很紧张 ,停起车来就更难。这是一个浅显的道理。

尽管是浅显的道理 ,但在实际生活中 ,总是因为各种各样的原因 ,而被人忘记或者不理睬。比如有的小区居民一台车跨占两个车位 ,这样就白白浪费了一个车位 ;有的居民明明有地下车位不停 ,而停在地面上 ,为什么？离家近 ,方便呀。如此一来 ,地下车位闲置了 ,地面车位却变紧张了 ;有的小区没有管好外来车辆 ,小区车位总是被它们占用 ,而小区居民自然就没地方停车了。

有一个现成的例子。本报曾报道的市区高井弄 56~60 幢的住户 ,就通过大家协商 ,用楼底下 15 个共享车位 ,解决了 60 户居民的停车问题。怎么用好仅有的几个车位？他们安装了道闸 ,把外来车辆挡在外面 ,然后建立微信群 ,以便随时调整车位 ,尽管车位不富余 ,但 挤一挤 ,刚好满足了。而以前因为没有管理 ,没用好停车位 ,停车难一直困扰着住户。

另一方面 ,要努力拓展新的停车空间。小区空间尽管有限 ,但仔细挖一挖还是能挖出空间来的 ,

比如车位斜着划比直着划 ,同样的地方能划出更多的停车空间。比如适当减少绿化用地 ,也可以腾出停车空间。或者像上海一些小区搭建立体绿化停车棚 ,地面停车 ,空中绿化 ,既可保证绿化又能腾出停车空间。努力拓展停车空间 ,让 粥 多起来 ,自然就可以解决更多僧的肚子问题 ,自然就可以缓解停车难。当然 ,更可以充分利用小区周边单位道路停车位 ,从而 曲线救国 ,拓展小区停车空间 ,如此 ,也可缓解小区停车难。

同心新村就进行了这样的努力。同心新村有 300 多户居民 ,有几十个地下停车库 ,同时每栋楼下设有地面车库 ,但随着汽车越来越多 ,停车位还是紧张。去年小区进行管网改造 ,减少了绿化面积 ,增加了 200 多个停车位。另外 ,小区完成改造后实行封闭式管理 ,在各个入口设置了道闸 ,外来车辆不能进入小区停放。通过改造 ,同心新村居民的停车空间增加了 ,现在晚上回家基本都能找到车位 ,停车不再是难事 。

事在人为 ,多想想办法 ,相信小区停车总会不再那么难的。

着力解决老年人 数字困难

核心观点

如何关心关爱老年人群体 ,了解他们的上网特点、兴趣偏好、网络需求 ,以及在网络空间遇到的各类问题难题 ,很有必要。

□ 市直 一言

老吾老 ,以及人之老 ,是人们熟知的一句古语 ,也是中国人对尊老敬老美德的认同 ,正因如此 ,最近有关老年人在生活中遭遇 数字困难 的新闻持续引发关注。

因为不会上网、不会使用智能手机 ,不少老人的生活正在渐渐与年轻群体拉开差距。特别是在疫情防控常态化的情况下 ,对互联网的陌生不仅使得老龄群体难以获得更及时有效的防疫信息 ,更无法享受到互联网带来的出行、就医、消费等服务便利。这种横亘在代际之间的 数字鸿沟 现象 ,已经体现在经济社会的方方面面 ,成为信息时代一个不可忽视的社会问题。

据国家统计局发布的数据显示 ,截至 2020 年 6 月 ,我国网民规模为 9.40 亿 ,而其中 60 岁及以上网民群体占比仅 10.3% ,显然这其中存在着一定的落差。因此 ,如何关心关爱这一老龄群体 ,了解他们的上网特点、兴趣偏好、网络需求 ,以及在网络空间遇到的各类问题难题 ,很有必要。

对待老年人特殊群体的态度 ,体现着一个社会的文明程度 ,也是我们这个老龄人口不断增加的国家在完善社会治理中必须做出解

答的课题。一方面 ,在日常生活中 ,要保留老年人熟悉的传统服务方式 ,保障他们遇到 线上服务 困难时 ,在线下可以保障基本需求 ,并且充分考虑服务对象的特殊性质 ,积极改进传统方式 ,给他们更周全、更贴心的服务。另一方面 ,要在加强智能技术创新的同时 ,坚持问题导向 ,提供更多适应不同需求的智能产品和服务 ,做好有效推广 ,帮助老年人以及其他特殊群体能跟上时代脚步 ,更充分享受到智能技术发展带来的便利。

跨越数字鸿沟 ,既需要搀扶 ,也需要拉一把有学习意愿和需求的老年人。如今不少专家倡导家庭 数字反哺 ,由家庭成员帮助老年人学会使用智能设备。此外 ,还有许多地方在基层社区开设老人智能手机使用培训班 ,根据老年人的需求讲授课程 ,如软件使用、出行购物、防止网络诈骗等内容 ,有些课程甚至还出现了一 座 难求的情况。

说到底 ,数字化、智能化的发展都是以人为中心 ,为人类服务。一个有温度的时代 ,不应也不能抛弃曾经创造时代的这个群体。尊重老年人 ,就是尊重我们自己 ,尊重老年人 ,也是尊重未来。

声明：
 本报《念白勺 杂谈》
 版 倡 导 百 家 争 鸣 ,
 所 有 言 论 皆 为 一 家 之 言 ,
 不 代 表 本 报 立 场 。

透过大剧院感悟文明气息

核心观点

真正的 文明有礼 还包括着装、入场、坐姿、互动、拍照、退场、演员上台与谢幕礼仪等等。

□ 市直 日丽风平

我是属于五音不全的 ,近期却经常去大剧院 ,话剧、交响乐、琴韵音乐会一一涉足。虽然观赏不会大幅提升音乐细胞 ,但美轮美奂的视觉冲击 ,音乐旋律展现的魅力让人感动 ,艺术家在舞台上绽放才华 ,观众在台下感受艺术之美 ,艺术家和观众之间在剧院和谐相伴。

有人说 ,要想了解一座城市的文明和灵魂 ,就去看看它的剧院。的确 ,剧院是衡量一个城市文化发展水平的重要标志 ,是欣赏文艺表演的艺术殿堂 ,也是重要的社交场所。既承担着引领艺术传承创新和推动文明进步的文化使命 ,又是展现市民文明素质和审美能力的重要场所。时下 ,观赏舞台表演已成为现代人的休闲方式之一 ,越来越多的人开始走进剧院 ,文明观演礼仪就必不可少。然而在享受视觉盛宴的同时 ,一些观众的不文明观演行为不仅影响了舞台效果 ,也扰乱了大家观看的愉快心情 ,我体会最深的是观众迟到和亮着屏幕的手机。

我曾经在国家大剧院观看演出 ,那里有非常严格的观演规

则。观众要着装得体、观看安静、鼓掌适时 ,真正的 文明有礼 还包括着装、入场、坐姿、互动、拍照、退场、演员上台与谢幕礼仪等等。如果观众迟到 ,需要等待曲间(幕间) ,按照场务人员的指引 ,轻声入场就近入座。待中场休息时才可以回到自己的座位。就是要告诉迟到者不仅看不到精彩的开场 ,得不到完美的艺术享受 ,更不能在众目睽睽之下走进剧场而影响了多数按时入场观众的欣赏效果。这一点丽水的观众显然还是欠缺 ,有许多迟到者在引领员的带领下冠冕堂皇地走到自己的座位。对于手机也有严格的要求 ,进入剧场将手机调至震动或静音 ,这是对艺术家的尊敬 ,也是对其他观众的尊重。闪光灯和快门留不住永恒 ,只会影响表演者和你的完整感受。

作为一个文明观众 ,进了大剧院这个艺术殿堂 ,就应该有一种肃然起敬的感觉。无论哪一种演出 ,只有你做到了尊重和理解 ,才能够和大家坐在一起 ,去看好这场演出 ,让自己的行为配得上艺术家的高水准演出 ,配得上全国文明城市的金字招牌。