

# 沁润心灵的琴声,让人愉悦舒爽

## 阅读提示

三位大咖的演奏手法娴熟,表情丰富,人和乐器配合得天衣无缝。演奏精妙,听众如醉如痴。音乐会是一妙的心灵抚慰剂,沁润心灵的琴声,让人身心愉悦舒爽无比。

华灯初上,丽水大剧院摩肩接踵,一场经典电影音乐钢琴三重奏音乐会开幕。

没有报幕,没有介绍,三位音乐家翩翩而至。一位携小提琴,一位携大提琴,一位钢琴演奏家,他们一袭黑衣黑裤黑皮鞋,显得庄严肃穆。音乐声轻灵袅袅而起

第一首《莫斯科郊外的晚上》,经典的音乐把我带回到年轻美好的年代,缠绵回旋直抵心扉,拨动心底深处的神经。我不由感慨,音乐如斯时光荏苒,而我不再年轻。舞台上小提琴、大提琴、钢琴声尽善尽美,显示音乐家深厚的功力。

美妙的音乐一曲连着一曲,《歌剧魅影》《屋顶上的小提琴手》《海上钢琴师》一曲比一曲精彩,听众已然被演奏家完美的演奏征服,每曲结束,掌声格外热烈。到了《侏罗纪公园》时,钢琴较长时段低音部的反复回旋,让我觉察侏罗纪公园里怪物恐龙脚步的迫近和惊恐。小提琴时快时慢,时高时低,飘忽灵怪地掠过,将我惶恐的心提起又快速放下。大提琴浑厚的伴奏如影随形,既营造恐怖氛围,又拓展绝望情绪,将人们的心紧紧抓住。三重奏把侏罗纪公园的绝望、恐怖、无奈等情绪渲染得淋漓尽致,音乐意境释放得干净彻底,我全身沁润在音乐海洋里随波逐流不能自拔。

三位大咖的演奏手法娴熟,表情丰富,人和乐器配合得天衣无缝。《帕格尼尼主题幻想曲》是非常著名的乐曲,台上小提琴声飘忽轻灵,时而高低起伏,时而优柔缠绵。它将听众领进绝妙胜地,让你在胜地里放飞思绪灵感。大提琴美妙的乐声舒缓优美低沉贴心,和你进行无拘无束的沟通,告诉你仙境的神秘和意蕴,它坦露胸怀向你倾

诉你想知道的一切一切。钢琴声踏着脚尖跳着芭蕾,音乐在流淌,在腾跃,在欢歌,在旋转,在私语。三种乐器碰撞缠绵成和谐清澈的山泉,在山涧翻起至纯至美的晶莹浪花。我不由闭上眼睛,眼前显现出美妙的世界,那是无垠的花海稻浪鸟语花香,一切的美好尽在其中。没有战争,没有病痛,没有贫穷。结尾时刻,小提琴大提琴声戛然而止,两位演奏家深深沉浸在音乐构筑的仙苑梦境里,一动不动的表情优雅恬淡。只有钢琴宛如淅沥高山清泉仍在轻灵妙曼跳动,渐行渐远渐行渐轻,最后在一丝若有若无的琴声中绕梁绕耳悠悠远行,颤颤巍巍牵心牵肺。

不得不说,丽水大剧院建筑水准一流。音乐一起效果绝佳,无论哪个位置,哪个地方,听起来舒服悦耳,是实实在在的胜地。

不得不说,丽水听众欣赏水平一流。整场音乐会,听众显现出谦谦君子风范,演员的出场,每曲演奏结束,掌声十分热烈,恰到好处。本场音乐会在听众热烈掌声鼓励下,演员身心投入演奏很是精妙,听众听得如醉如痴,全场没人走动,没有嘈杂。精妙处,全场若无人之境,满场只有跳动的音乐精灵。

不得不说演奏家的水准很高。看后得知林东方、巩媛、付迎娟三人皆是毕业于世界著名音乐学院的博士,是享有盛誉的青年演奏家。能聆听他们高水准的合奏,目睹演奏家美妙沉醉的表情,感受他们精准把握乐曲的能力,真大开眼界叹为观止。

音乐会是一妙的心灵抚慰剂,走出剧院身心愉悦舒爽无比。此曲只应天上有,人间能得几回闻

(市区 何益林 63岁)



## 菊吟

悄然绽放喜秋风,  
情愿香怡篱院东。  
闪耀枝头金万朵,  
舒张瓣蕊魅无穷。  
邀欢炫色呈精彩,  
傲骨陈情昂始终。  
岁又重阳寒菊簇,  
花前琢句踱霜翁。

(市区 何少布 70岁)

## 太常引 秋来菊自香

寒芜凝白菊娇黄。露朵闹篱墙。偶见蝶翩翩。貌简逸、孤高傲霜。

桃花烂漫,荷花无染,叹菊质轩昂。风骨透沧桑。不竞秀、秋来自香。

(市区 唐丽丽 69岁)

## 银杏

风拂枝头金步摇,  
柔情蜜意不胜娇。  
返乡奢撒黄金叶,  
护本相期桃李朝。

(市区 傅祖民 71岁)

## 幸福一瞬间

小外孙噜噜在读小学五年级,对数学特有兴趣,课余做过大量习题,并在自学初中内容。昨晚,我临时拟了个二元一次方程组发给他爸,好一会儿未见回复。九点许我打电话询问,他爸说噜噜已躺在床上准备睡觉,待明天再让他做;我说好的,不急。想不到我们的通话被他听到,嚷着一定要立刻就做。两分钟后,他就将x、y的正确数值报了过来。这小家伙是在毫无准备的情况下,未用纸笔和计算器心算出来的,让我和老伴好一阵高兴!

(市区 徐龙年 77岁)



吹网欲满

(市区 缪丽芳 56岁)