



松塔 (外二首)

叶丽隽

嗨,你知道我的疲倦——
当我握住你,轻轻地
摩挲着你的层层果鳞,你的塔形身躯
你能否听见,我掌心深处
那潮汐一样,不断涌动的暴力

想要用力地握成拳
想要击打和摧毁——但只是,轻轻地……
你的干枯,我的凋敝,这幽暗书房内
日夜点着的灯——也许我们都在
错误的地方

从相遇的荒山携你归来,静置于
每日的案头,我是把你当成了一个象征,
一个警醒 这世间,冥冥中自有秩序——
却时时忽略了
父亲病榻边,有我日益缺失的人伦

响器

挖掘机轰鸣了半晌后
终于停歇。我从附近医院回来,路过它
张开的冷齿,静悬在冬日街头
刻骨的碎梦里。新雪初降
似乎,某个面目正一去不返
我抑制着咳嗽的欲望,悄悄回到屋里坐下
有人西楼吹箫
雪梨,慢慢在炉子上。随着“ 咔哒 ”一声
院墙角那儿,枯萎的芭蕉又折断下一枝
这人间呐,响器众多,动静最大的
来自于我们的胸口 那酝酿中的风暴
那束缚下,无望而蛮力的挣扎
我安抚着。亲爱的,我该用什么来眷恋这个世界
眷恋你
我的七弦琴,拨动着一颗羞耻心
那里有个漏洞啊,我会因
不断丧失而日益轻盈么

一瞥间

直至又有亲朋离开,才低头思索
自身所处的位置。严寒之下,灵魂也会收缩
有如体内失事
密度改变着我,浮于那表面

一瞥间的恐惧无法描述
脚底下,哑光的薄冰,承载着一个人的沉重之躯
和脆弱信念
我曾怀有把一切都撂倒的决心吗

十多岁,用棒槌敲开
槐湖的冰面,哈着气,自己洗衣服。双手
生出多年的冻疮
更早些时呢,大冬天,乳娘抱着奄奄一息的我
连夜下山。她在冰雪中强忍哭泣
找寻着我的父母,我的源头

大雪

陈文伟

期待,一场漫天的银白
覆盖雾霾,给大地
穿上洁白的外衣

愿开门片片抚人脸
花开人间,天地同色
诉说它的启示——
“ 绚烂于素,繁华于简
喧嚣于静 ”

放眼望山,山玉肌收
脚下,一片柔情
在想象中感受冬天的豪迈
气节的诗情与画意

心语在舞台上彩排
脚步嗖嗖的风声,回到童年
澄澈的心境

在叙述里织网

李佳妮

唠叨,像所有的母亲
寄来御寒的棉衣
早饭和早睡,都纳入重叠的语境

一寸寸,编织完整的情节和逻辑
往复地,模拟一个家庭
碎裂前的蛛网
虚构的新衣,如同皮肤紧贴

灵魂,顺身体的惯性疼痛
衍生连贯的呓语
时间编造完美的拟色
疗愈痛症
梦境中,她正向父母奔去

孤山

陈小龙

孤山
其实不孤
满山疏梅点点
白鹤翩飞

一个叫林逋的诗人
结庐在此
欣然提笔: 梅妻鹤子
无意中,却泄露了天机

慕名者蜂拥而来
急如秋雨的脚步
惊飞
那份古典的诗意

冬日江南

陈忠平

被雪花遗忘的江南
似乎还在深秋里瞌睡
冬日暖阳
将河流山峦村庄抚摸了一遍

薄霜最具想象力
在后山的林子里点染几笔水彩
山峦就有了诗意

鸭子在池塘惬意地戏水
屋顶的鸽子
拍打几下暖阳飞往田畈
小黄狗跟着老人出了门

冬日的江南
暖得惬意、闲适
幸福在暖里繁衍子嗣

白鹭

常永明

禾香为她梳洗
一袭白衣,在绿野里等谁
秋风凉凉吹起
谁碎了她软软的心扉
久久伫立
苍茫荒垄,黄叶飘零

一定会有人朝她走去
把她的叹息轻轻揽进怀里
错了,错了
柔情蜜意陷进泥泞
她决然抖翅冲天飞去

擦干凡间的斑驳尘泥
白鹭在依依白云上
轻轻飞呵,轻轻飞……