

基于“安吉游戏”理念背景下 教师观察能力的提升策略

遂昌县云峰街道中心幼儿园 周玲君



安吉游戏理念的内涵与发展

“安吉游戏”是以“让游戏点亮孩子的生命”为信念的游戏革命,在“安吉游戏”中,我们倡导把游戏的主导权还给孩子,让孩子能够在自由、自主的游戏中,获得经验、形成想法并表达见解,从而能够在游戏中开发孩子自身最大的潜能。

遂昌县云峰街道中心幼儿园自授牌“安吉游戏”实践园以来,努力践行着“安吉游戏”教育理念,贯彻落实“以游戏为基本活动”的理念。教师从原来游戏的发起者、主导者变为观察者,全体老师在边实践边探索的过程中、摸索着、成长着、收获着。

“安吉游戏”理念下教师观察能力的提升策略

加强理论学习,转变孩子观念

“安吉游戏”理念的主要形式就是自主游戏,而在这种理念下,教师的游戏观察能力亟待提升,为此,每周一次雷打不动地安排“安吉游戏”主题背景下的教师研训活动,一年多来围绕如何提升教师的游戏观察能力,开展了近 20 次大大小小的研训。通过反复不断地教研推进,教师一点点理解“安吉游戏”精神,学习客观观察和客观记录孩子的游戏行为。

养成观察习惯

老师要养成观察习惯,首先就是要弄清楚“为什么”要观察,观察的意义在哪里?要在意识层面上提升教师对游戏观察的重视。为此我们在教研活动中组织教师讨论游戏观察时进行有效介入,在这样的讨论交流中让教师们慢慢闭上嘴、睁大眼细致地观察孩子游戏的重要性。在解放孩子天性的前提下,让孩子自由地展开真游戏。

放手与退后

在孩子游戏时全权放手,相信孩子,还孩子拥有玩什么、怎么玩、和谁玩、在哪里玩的自由权。游戏中老师也不能凭自己的主观意志去干预、干扰游戏的发展和进程,放下对孩子游戏的期待和顾虑,学会耐心

有效利用本土资源,开发园本特色课程

莲都区大港头镇中心幼儿园 王琅莉

《幼儿园工作规程》指出,幼儿园应充分利用周围的教育资源,注意幼儿的个体差异,因地制宜地组织教育活动。在制定幼儿园园本课程方案时,教师应注意课程方案尽可能地接近幼儿的实际生活,充分挖掘和利用当地资源,把幼儿园的教育教学活动、生活和游戏相结合,促进幼儿园的全面发展。

用好“请进来走出去”,让幼儿的视野更广

农村幼儿园教育在当地资源丰富,但侧重点不够、认识不清,开发利用形式单一。很多农村幼儿园,孩子们几乎没有离开幼儿园活动的机会。我觉得,要让孩子多一些见识,可以和小学、社区加强沟通合作,利用“请进来走出去”的方式,像参观小学、组织走进社区活动、参观敬老院、春游和秋游等活动。这样,不仅可以扩大幼儿的视野,增加他们的知识,还能让他们更好地了解社会。

“生活即是教育”,要利用好当地自然资源

在新教育规划的倡导下,幼儿园应当充分利用当地的自然资源,拓宽幼儿发展道路,积极开发、利用地方资源,开发适合并用于幼儿、幼儿园的教学资源。基于“生活即教育”的理念形成整合性课程,乡土资源在农村十分普遍,如树叶、房屋建筑、土壤、农作

等待。不去随意地介入到孩子的游戏中,停止对孩子游戏的干扰,保障孩子最大限度地拥有组织和掌控自己游戏的权利。让孩子感到:自己能够掌控自己的小世界,有能力妥善解决摆在面前的问题。

多维度观察、丰富观察策略

定个人或小组观察

在游戏观察时,教师可选择固定的一个人或者几个人组成的小组作为观察的对象,进行连续性跟踪观察,对观察对象在一定时间内游戏的状态及变化进行完整的观察记录。

定材料观察

定材料观察是教师围绕同一种材料去观察孩子们是如何使用和开展游戏的。观察孩子们同种材料的多种不同玩法,也可以观察不同材料的同种玩法,在观察记录游戏材料的过程中,发现孩子使用游戏材料的创造力、想象力,会对孩子的游戏表现产生新的理解。

定区域观察

定区域观察是指教师在某一个区域内,观察发生在这个区域内的所有游戏活动,通过定区域观察能让老师发现孩子在该区域内对于游戏类型的选择,以及玩法创新等方面的表现。

多维度反思与评价

孩子游戏的价值不应只停留在让孩子乐一乐、玩一玩上,而应根据孩子的发展水平、身心发展状况提供多维度的评价标准,因材施教才能兼顾孩子的个性发展。除了对于游戏的评价,教师也应时时反思,反思不仅仅在理论观念的层面,更要在专业的基础上将反思结果转化为实践。

综上所述,在“安吉游戏”教学理念下,教师必须要找准自己的角色定位,不能够做游戏的“掌控者”和“主导者”,而是要从加强理论学习、养成观察习惯、唤醒观察意识、放手与退后、多维度观察、多维度反思等角度出发,努力提升自身的游戏观察水平。

综合以上,在“安吉游戏”教学理念下,教师必须要找准自己的角色定位,不能够做游戏的“掌控者”和“主导者”,而是要从加强理论学习、养成观察习惯、唤醒观察意识、放手与退后、多维度观察、多维度反思等角度出发,努力提升自身的游戏观察水平。

综上所述,在“安吉游戏”教学理念下,教师必须要找准自己的角色定位,不能够做游戏的“掌控者”和“主导者”,而是要从加强理论学习、养成观察习惯、唤醒观察意识、放手与退后、多维度观察、多维度反思等角度出发,努力提升自身的游戏观察水平。

综上所述,在“安吉游戏”教学理念下,教师必须要找准自己的角色定位,不能够做游戏的“掌控者”和“主导者”,而是要从加强理论学习、养成观察习惯、唤醒观察意识、放手与退后、多维度观察、多维度反思等角度出发,努力提升自身的游戏观察水平。

综上所述,在“安吉游戏”教学理念下,教师必须要找准自己的角色定位,不能够做游戏的“掌控者”和“主导者”,而是要从加强理论学习、养成观察习惯、唤醒观察意识、放手与退后、多维度观察、多维度反思等角度出发,努力提升自身的游戏观察水平。

综上所述,在“安吉游戏”教学理念下,教师必须要找准自己的角色定位,不能够做游戏的“掌控者”和“主导者”,而是要从加强理论学习、养成观察习惯、唤醒观察意识、放手与退后、多维度观察、多维度反思等角度出发,努力提升自身的游戏观察水平。

综上所述,在“安吉游戏”教学理念下,教师必须要找准自己的角色定位,不能够做游戏的“掌控者”和“主导者”,而是要从加强理论学习、养成观察习惯、唤醒观察意识、放手与退后、多维度观察、多维度反思等角度出发,努力提升自身的游戏观察水平。

综上所述,在“安吉游戏”教学理念下,教师必须要找准自己的角色定位,不能够做游戏的“掌控者”和“主导者”,而是要从加强理论学习、养成观察习惯、唤醒观察意识、放手与退后、多维度观察、多维度反思等角度出发,努力提升自身的游戏观察水平。

综上所述,在“安吉游戏”教学理念下,教师必须要找准自己的角色定位,不能够做游戏的“掌控者”和“主导者”,而是要从加强理论学习、养成观察习惯、唤醒观察意识、放手与退后、多维度观察、多维度反思等角度出发,努力提升自身的游戏观察水平。

综上所述,在“安吉游戏”教学理念下,教师必须要找准自己的角色定位,不能够做游戏的“掌控者”和“主导者”,而是要从加强理论学习、养成观察习惯、唤醒观察意识、放手与退后、多维度观察、多维度反思等角度出发,努力提升自身的游戏观察水平。

综上所述,在“安吉游戏”教学理念下,教师必须要找准自己的角色定位,不能够做游戏的“掌控者”和“主导者”,而是要从加强理论学习、养成观察习惯、唤醒观察意识、放手与退后、多维度观察、多维度反思等角度出发,努力提升自身的游戏观察水平。

综上所述,在“安吉游戏”教学理念下,教师必须要找准自己的角色定位,不能够做游戏的“掌控者”和“主导者”,而是要从加强理论学习、养成观察习惯、唤醒观察意识、放手与退后、多维度观察、多维度反思等角度出发,努力提升自身的游戏观察水平。

综上所述,在“安吉游戏”教学理念下,教师必须要找准自己的角色定位,不能够做游戏的“掌控者”和“主导者”,而是要从加强理论学习、养成观察习惯、唤醒观察意识、放手与退后、多维度观察、多维度反思等角度出发,努力提升自身的游戏观察水平。

综上所述,在“安吉游戏”教学理念下,教师必须要找准自己的角色定位,不能够做游戏的“掌控者”和“主导者”,而是要从加强理论学习、养成观察习惯、唤醒观察意识、放手与退后、多维度观察、多维度反思等角度出发,努力提升自身的游戏观察水平。

综上所述,在“安吉游戏”教学理念下,教师必须要找准自己的角色定位,不能够做游戏的“掌控者”和“主导者”,而是要从加强理论学习、养成观察习惯、唤醒观察意识、放手与退后、多维度观察、多维度反思等角度出发,努力提升自身的游戏观察水平。

综上所述,在“安吉游戏”教学理念下,教师必须要找准自己的角色定位,不能够做游戏的“掌控者”和“主导者”,而是要从加强理论学习、养成观察习惯、唤醒观察意识、放手与退后、多维度观察、多维度反思等角度出发,努力提升自身的游戏观察水平。

综上所述,在“安吉游戏”教学理念下,教师必须要找准自己的角色定位,不能够做游戏的“掌控者”和“主导者”,而是要从加强理论学习、养成观察习惯、唤醒观察意识、放手与退后、多维度观察、多维度反思等角度出发,努力提升自身的游戏观察水平。

综上所述,在“安吉游戏”教学理念下,教师必须要找准自己的角色定位,不能够做游戏的“掌控者”和“主导者”,而是要从加强理论学习、养成观察习惯、唤醒观察意识、放手与退后、多维度观察、多维度反思等角度出发,努力提升自身的游戏观察水平。

综上所述,在“安吉游戏”教学理念下,教师必须要找准自己的角色定位,不能够做游戏的“掌控者”和“主导者”,而是要从加强理论学习、养成观察习惯、唤醒观察意识、放手与退后、多维度观察、多维度反思等角度出发,努力提升自身的游戏观察水平。

综上所述,在“安吉游戏”教学理念下,教师必须要找准自己的角色定位,不能够做游戏的“掌控者”和“主导者”,而是要从加强理论学习、养成观察习惯、唤醒观察意识、放手与退后、多维度观察、多维度反思等角度出发,努力提升自身的游戏观察水平。

综上所述,在“安吉游戏”教学理念下,教师必须要找准自己的角色定位,不能够做游戏的“掌控者”和“主导者”,而是要从加强理论学习、养成观察习惯、唤醒观察意识、放手与退后、多维度观察、多维度反思等角度出发,努力提升自身的游戏观察水平。

综上所述,在“安吉游戏”教学理念下,教师必须要找准自己的角色定位,不能够做游戏的“掌控者”和“主导者”,而是要从加强理论学习、养成观察习惯、唤醒观察意识、放手与退后、多维度观察、多维度反思等角度出发,努力提升自身的游戏观察水平。

综上所述,在“安吉游戏”教学理念下,教师必须要找准自己的角色定位,不能够做游戏的“掌控者”和“主导者”,而是要从加强理论学习、养成观察习惯、唤醒观察意识、放手与退后、多维度观察、多维度反思等角度出发,努力提升自身的游戏观察水平。

综上所述,在“安吉游戏”教学理念下,教师必须要找准自己的角色定位,不能够做游戏的“掌控者”和“主导者”,而是要从加强理论学习、养成观察习惯、唤醒观察意识、放手与退后、多维度观察、多维度反思等角度出发,努力提升自身的游戏观察水平。

综上所述,在“安吉游戏”教学理念下,教师必须要找准自己的角色定位,不能够做游戏的“掌控者”和“主导者”,而是要从加强理论学习、养成观察习惯、唤醒观察意识、放手与退后、多维度观察、多维度反思等角度出发,努力提升自身的游戏观察水平。

综上所述,在“安吉游戏”教学理念下,教师必须要找准自己的角色定位,不能够做游戏的“掌控者”和“主导者”,而是要从加强理论学习、养成观察习惯、唤醒观察意识、放手与退后、多维度观察、多维度反思等角度出发,努力提升自身的游戏观察水平。

综上所述,在“安吉游戏”教学理念下,教师必须要找准自己的角色定位,不能够做游戏的“掌控者”和“主导者”,而是要从加强理论学习、养成观察习惯、唤醒观察意识、放手与退后、多维度观察、多维度反思等角度出发,努力提升自身的游戏观察水平。

综上所述,在“安吉游戏”教学理念下,教师必须要找准自己的角色定位,不能够做游戏的“掌控者”和“主导者”,而是要从加强理论学习、养成观察习惯、唤醒观察意识、放手与退后、多维度观察、多维度反思等角度出发,努力提升自身的游戏观察水平。

综上所述,在“安吉游戏”教学理念下,教师必须要找准自己的角色定位,不能够做游戏的“掌控者”和“主导者”,而是要从加强理论学习、养成观察习惯、唤醒观察意识、放手与退后、多维度观察、多维度反思等角度出发,努力提升自身的游戏观察水平。

综上所述,在“安吉游戏”教学理念下,教师必须要找准自己的角色定位,不能够做游戏的“掌控者”和“主导者”,而是要从加强理论学习、养成观察习惯、唤醒观察意识、放手与退后、多维度观察、多维度反思等角度出发,努力提升自身的游戏观察水平。

综上所述,在“安吉游戏”教学理念下,教师必须要找准自己的角色定位,不能够做游戏的“掌控者”和“主导者”,而是要从加强理论学习、养成观察习惯、唤醒观察意识、放手与退后、多维度观察、多维度反思等角度出发,努力提升自身的游戏观察水平。

综上所述,在“安吉游戏”教学理念下,教师必须要找准自己的角色定位,不能够做游戏的“掌控者”和“主导者”,而是要从加强理论学习、养成观察习惯、唤醒观察意识、放手与退后、多维度观察、多维度反思等角度出发,努力提升自身的游戏观察水平。

综上所述,在“安吉游戏”教学理念下,教师必须要找准自己的角色定位,不能够做游戏的“掌控者”和“主导者”,而是要从加强理论学习、养成观察习惯、唤醒观察意识、放手与退后、多维度观察、多维度反思等角度出发,努力提升自身的游戏观察水平。

综上所述,在“安吉游戏”教学理念下,教师必须要找准自己的角色定位,不能够做游戏的“掌控者”和“主导者”,而是要从加强理论学习、养成观察习惯、唤醒观察意识、放手与退后、多维度观察、多维度反思等角度出发,努力提升自身的游戏观察水平。

综上所述,在“安吉游戏”教学理念下,教师必须要找准自己的角色定位,不能够做游戏的“掌控者”和“主导者”,而是要从加强理论学习、养成观察习惯、唤醒观察意识、放手与退后、多维度观察、多维度反思等角度出发,努力提升自身的游戏观察水平。

综上所述,在“安吉游戏”教学理念下,教师必须要找准自己的角色定位,不能够做游戏的“掌控者”和“主导者”,而是要从加强理论学习、养成观察习惯、唤醒观察意识、放手与退后、多维度观察、多维度反思等角度出发,努力提升自身的游戏观察水平。

综上所述,在“安吉游戏”教学理念下,教师必须要找准自己的角色定位,不能够做游戏的“掌控者”和“主导者”,而是要从加强理论学习、养成观察习惯、唤醒观察意识、放手与退后、多维度观察、多维度反思等角度出发,努力提升自身的游戏观察水平。

综上所述,在“安吉游戏”教学理念下,教师必须要找准自己的角色定位,不能够做游戏的“掌控者”和“主导者”,而是要从加强理论学习、养成观察习惯、唤醒观察意识、放手与退后、多维度观察、多维度反思等角度出发,努力提升自身的游戏观察水平。

综上所述,在“安吉游戏”教学理念下,教师必须要找准自己的角色定位,不能够做游戏的“掌控者”和“主导者”,而是要从加强理论学习、养成观察习惯、唤醒观察意识、放手与退后、多维度观察、多维度反思等角度出发,努力提升自身的游戏观察水平。

综上所述,在“安吉游戏”教学理念下,教师必须要找准自己的角色定位,不能够做游戏的“掌控者”和“主导者”,而是要从加强理论学习、养成观察习惯、唤醒观察意识、放手与退后、多维度观察、多维度反思等角度出发,努力提升自身的游戏观察水平。

综上所述,在“安吉游戏”教学理念下,教师必须要找准自己的角色定位,不能够做游戏的“掌控者”和“主导者”,而是要从加强理论学习、养成观察习惯、唤醒观察意识、放手与退后、多维度观察、多维度反思等角度出发,努力提升自身的游戏观察水平。

综上所述,在“安吉游戏”教学理念下,教师必须要找准自己的角色定位,不能够做游戏的“掌控者”和“主导者”,而是要从加强理论学习、养成观察习惯、唤醒观察意识、放手与退后、多维度观察、多维度反思等角度出发,努力提升自身的游戏观察水平。

推行学生自主管理 培育自信自律少年

遂昌县金岸小学 黄美娟

“5S”管理是日本丰田公司开创的一种现场管理办法,分为五个步骤“整理、整顿、清扫、清洁、素养”,前三个步骤是行动,第四个步骤是结果,第五个步骤是升华 ,整个 5S 管理的最终结果是塑造一个优美和谐的环境,使职工得到一种环境暗示,达到同化的作用,同时通过系统细致地检查,强化首遇责任。笔者觉得,这一管理方法同样适用学校及班级的管理,让每一位教职工都参与到学生行为习惯的养成中,强化学生自主管理,引导学生在不断地、积极地评价中提高素养,从而明白程序和责任的重要性,坚定提升自我管理技能,磨炼独立自主品格。

以四大理念为指引,强势推进并一以贯之

一是明确一种理念。先僵化,削足适履;再固化,形成制度;最后优化,走出最适合本校的路。

二是注重两个结合。班级“5S”管理与值日班长轮流制相结合,与“一日三整”长期坚持相结合。

三是开好三个会议。召开全体学生动员大会,以便统一思想、提高认识;召开班级小干部培训会,以便明确监控要求;召开每周一次的实施情况总结会。

四是落实四项督查。值日班长时时查;大队干部天天查;班主任针对性查;值周教师突击查。

明确具体操作流程 事事有据可依

(一)整肃班级环境:要与不要,一留一弃。

(二)明确实训要求:何时何地,何人何为。

(三)建立两套班子:常任轮流,优势互补。

(四)强化日常督查:突击检查,明察秋毫。

(五)定期总结表彰:周评月评,激励成长。

(六)向学生家庭延伸:形成合力,巩固效果。

效能评估 引导学生不断提高素养

学生对班级工作更热心——时时事事有人管:在传统班级中,负责班级事务的只是少部分学生,其他人只是观众,这种模式很难唤起全体学生对班集体事物的热情和责任感,对班级的认同感也不强烈。而内部矛盾和等级化是班级和谐的天然障碍。在值日班长轮流体制中,全体学生都参与集体事务,相互之间地位平等,机会均等,这将极大激发学生的参与热情,增强其主人翁意识,提高班级内部的向心力和集体荣誉感,从而为班集体的和谐发展打下良好的基础。

班级氛围更加融洽——学生既是管理主体又是管理对象:在值日班长轮流体制下,每一位学生既是管理主体,又是管理对象。这样的双重身份打破了班干部与一般学生的阶层壁垒,长期担任干部的不再高人一等,长期作为平民的将得到锻炼的机会。这样的双重身份同样迫使个体必须去协调各种人际关系,孤傲的必须学会妥协,孤僻的必须学会沟通。在体制活力的激发下,融洽氛围显现、民主意识初萌,个体正是在这样的角色转换中实现自身成熟的。

个体的创造潜能得以发挥——八仙过海,各显神通:值日班长轮流制为每一位学生提供了均等的展示舞台和竞争平台。在这个平台上,大家为展示自身管理才华、博得大家的认可而使出浑身解数,借鉴管理经验、创新管理方式、协调人际关系……正所谓八仙过海各显神通,在个体得到锻炼成长的同时,班集体也走向一个良性循环。

被漠视的群体绽放光芒——后进生的自信心被重新唤起:后进生是班级里的弱势群体,老师忽视、同学漠视,长期的压抑使其自信心受挫。但后进生也有自我实现的需要,在值日班长轮流机制中他们没有 被排除在外,因此对来之不易的表现机会倍加珍惜,在老师和同学的期待中闪光点不断被挖掘,言行更加规范,管理班级事务有模有样,有的还光荣当选月度“优秀值日班长”。在实施值日班长轮流制的实践中,我们发现后进生并非后进,他们大多工作起来更为专注,极力做好,以求达到自我实现。

