

对祖国的语言文字要心存敬畏

阅读提示

我国的语言文字源远流长,丰富多彩。作为炎黄子孙,我们每个人都要对它心存敬畏,认真学习它,运用它,决不能随意亵渎它,糟蹋它。



汉语是中华传统道德文化的载体。在世界语林中,她既独一无二,又极其丰富精准。随着时代日新月异的发展,汉语也不断涌现出了许多新鲜、生动、活泼的词汇,比如 愿景、打的、局点、赛点、不感冒、打酱油 等。但是,有个别小青年,为了追求所谓的 标新立异,喜欢把 同学 写成 童鞋,把 感觉 写成 赶脚,把 激动 写成 鸡冻,如此等等,不一而足。这种胡编滥造,既不庄重,也无美感,是对祖国语言文字的亵渎,实在不好!

北京 的 北 字,第4笔是 撇 ;感冒的 冒 字,第3、4两笔的 横 是不能靠边的。据说将这两个字写错的比例相当高。一次在高校督导听课,我曾看见一位教师写 曹 字时,先写草头,然后写 曲、曰 ;写 身 字时,先写 自,然后写 才 。直看得我目瞪口呆,坐立不安。汉字是世界上最美的文字,尽量把每个常用字都写得准确无误,是我们应该做到,也是完全能够做到的。

木 字的笔顺依次为 横、竖、撇、捺 。但它在作下偏旁时,有的字中的 竖 却要变为 竖钩,比如 条、杂、亲、杀、茶、寨 等。土、王、立、止、至、豆 等字当左偏旁时,最后一笔的 横 要变为 提,比如 地、珠、站、歧、到、

豌 等。牛、车 两字当左偏旁时,首先要把第三、四两笔的顺序调过来,然后再把 横 改为 提,比如 特、转 等。之所以这些独体字在作偏旁时会发生变化,肯定是有其原因的,不过我们并非专门研究文字的学者,对此无需细考,只要按照字典的规定写正确就行了。

成语启人心智,给人添乐。绝大多数成语都由四字组成,但也有三字的,如 莫须有 ;有五字的,如 礼轻情意重 ;有六字的,如 风马牛不相及 ;有七字的,如 身在曹营心在汉 ;有八字的,如 人无远虑,必有近忧 ;有九字的,如 姜太公钓鱼,愿者上钩 ;有十字的,如 以小人之心,度君子之腹 ;有十一字的,如 以其人之道,还治其人之身 。据我检索,竟然还有长达十四个字的成语: 各人自扫门前雪,莫管他人瓦上霜 。

有位中文系学生问我:记得读初中时,学过著名女作家冰心的《小桔灯》。今天看到报上有篇文章却称她为冰心先生,是否搞错了?为了让他加深印象,我故意不直接回答,只告诉他: 你是专攻汉语言文学的,更应该多读书报、多查资料。 众所周知,自古以来,先生一词,确实常与成年男性相连用,但是到了近现代,对有突出贡献、德高望重的年长女性,往

往也尊称为先生,比如,许广平先生、雷洁琼先生、杨绛先生等。毛泽东同志1949年6月19日写给孙中山夫人宋庆龄的信,开头就称 庆龄先生 。

我出版过的学术专著中,有一本小册子题为《叶圣陶与语文教育》(由著名语文教育家刘国正先生题签),全书仅23万字,是本校中文系大四学生的专业课教材。我授课时曾许诺,谁能率先在书中找出23个以上错别字,我立马奖励1000元钱。我此举的目的,一是为了鼓励学生深入钻研叶老的教育理论与实践,二是期望学生能找出错别字便于再版时改正。半个月后,同学们反映,根本找不出。有位同学说他非常仔细地看了好几遍,终于找出了25个。我听后格外高兴,但拿来一看,这25个字中,除了重复的之外,大多数都来自我所引叶老原文中的字,这些字并没有错,只是由于时代不同,写法变异而已,比如 那末、那么、象、像 之类,转引时是不能改动的。我对自己所写论文的容错率为万分之一。这当然很累很辛苦,但为了对祖国的语言文字负责,也对读者负责,写出初稿后,花费大量时间和精力,反复进行自以为非的审改、校对,我认为是值得的。

(市区 徐龙年 77岁)

公益广告

城中村改造惠你惠我
幸福城市利国利家

丽水日报社 宣