# 遂昌县妙高小学小记者采风活动来稿选登

## 参观城市规划展览馆

星期六上午，老师要带我们晚报的小记者去参观城市规划展览馆。

首先印入眼帘的是一幅山清水秀背景下的汤显祖雕画像，墙壁的造型就像一座座层峦叠嶂的山峰，上面还有一条淡蓝的水带，融入了许多的竹子元素，将我们“仙县”的仙气表现得淋漓尽致。穿越时光隧道，遂昌的古迹遗珍、代表遂昌历史变迁的老照片、杨可扬版画基地美丽的版画都看得我眼花缭乱。

整个活动中，令我记忆最深的是体验挖金矿。它纵横交错的矿洞，一颗颗金灿灿的矿石，让我体验了一把遍地捡黄金的成就感。

305班 谢思睿
指导老师 林紫梅

## 参观记

今天，天气晴朗，阳光明媚，我们要去遂昌县城市规划展览馆和杨可扬版画基地参观。

上午9点钟，我们去往的第一站是杨可扬版画基地。我最喜欢的是《上海您好》，这幅画用黑色建筑物和红日衬托明丽灿烂的白玉兰，看上去美极了。在杨可扬版画基地里还有很多藏书，比如杨可扬藏书、马飞海藏书等。

参观完杨可扬版画基地，我们来到了遂昌县城市规划展览馆。在这里我了解了我们生活的城市的过去、现在和未来。

303班 毛雨洛
指导老师 郑丽媚

## 小记者采风记

11月7日，我们妙高小学的小记者们在程老师的带领下，来到遂昌县城市规划展览馆和杨可扬纪念馆开展采风活动。

我们先参观了杨可扬纪念馆。杨可扬先生创作的作品，一般都是以动物、植物和静物为主题内容，但偶尔也会画人像。他的每一件作品都栩栩如生，真让人佩服！

参观完杨可扬纪念馆，我们来到了城市规划展览馆。跟随讲解员的脚步，我们好像走进了一个时空隧道，展现在我眼前的是汤显祖、牡丹亭、独山古寨、陈家大屋等历史遗迹，随后又看到了遂昌的旅游介绍、城市规划沙盘……在这里，我们了解了很多关于遂昌发展的故事，期间也有许多互动体验活动呢！如“飞越遂昌”热气球VR体验空间。

这次采风活动，我不仅感受到了遂昌的大变化，还感受到了遂昌深厚的历史文化底蕴。

305班 林悦可
指导老师 林紫梅

## 参观杨可扬纪念馆

今天，在程老师的带队下，我们小记者一起参观了杨可扬纪念馆。

杨可扬自幼酷爱绘画，自学成才。连环木刻有《英英的遭遇》《可扬版画集》《可扬藏书票集》等多部专著，画的都是他本人的所见所闻。

纪念馆里陈列的都是杨可扬生前的物品，有他生前用过的毛笔、三副老花镜和所得的各类奖状等。

程老师还告诉我们，杨可扬所在的年代，生活十分贫苦，但他不怕困苦，坚持创作，值得我们大家学习。现在生活条件变好了，我们应该好好珍惜现在的生活，努力学习，努力成长。

303班 胡锦艺
指导老师 郑丽媚

## 参观杨可扬版画

今天是个开心的日子，因为我们去参观了杨可扬版画展览馆。

同学们，你们知道版画是怎么制作的吗？答案就是在一块木板上刻画，再用油漆上色，最后印在宣纸上。就这样，一幅好看的版画就出炉了。

你们知道杨可扬先生做的第一张生肖贺年卡是哪个生肖年吗？那就是虎年。在杨可扬先生制作的生肖贺年卡中，我最喜欢龙年，因为那是我的生肖。

今天真是个开心的日子，参观了杨可扬先生的展览馆，我的心里比吃了糖果还要甜。

303班 吴妮妮
指导老师 郑丽媚

## 观后感

星期六上午，在少先队辅导员程老师的带领下，我们小记者一起参观了遂昌县城市规划展览馆和杨可扬版画基地。

首先，我们来到了遂昌县城市规划展览，进入展厅第一眼看到的就是汤显祖的介绍。汤显祖字义仍，号若士，江西临川人，是著名的文学家、戏曲家、作曲家。汤显祖的代表作有《紫钗记》《牡丹亭》《红泉逸草》等。他曾在遂昌当过县官，为老百姓做过许多善事，是老百姓心目中的好官。往里走，是遂昌著名的4A级风景名胜区：神龙谷、金矿、南尖岩、飞石岭。现在，每到节假日，就有不少外地游客慕名而来。

接着我们还参观了杨可扬版画基地。经过半天的参观与学习，我对遂昌的名人名事以及历史文化有了进一步的了解，在接下去的日子里，我会以名人为榜样，努力学习，长大也为家乡做贡献！

405班 郑 溪
指导老师 雷水妹

## 记小记者活动

今天，我们学校的小记者在老师的带领下，一起参观了杨可扬纪念馆和遂昌城市规划中心。这两个地方代表着遂昌的起源和发展，充满了浓蕴的文化气息。

我们首先来到杨可扬纪念馆。原来版画家杨可扬的家乡就在遂昌，是我们大山里走出来的艺术家。

展厅里的画惟妙惟肖，有《贺年卡》《藏书票》《大灾之后》……每一幅画都暗含着当时社会的气象。其中我最喜欢的是《大灾之后》，这幅画充满了希望，房前屋后都晒着金光闪闪的稻谷，门口晾晒着整洁的衣物。画中虽然没有高楼大厦，但是整整齐齐的瓦房，天空中成群的和平鸟……构成了一片安居乐业的和平景象。

之后我们来到遂昌城市规划中心，在这里我深刻地了解到了家乡的起源和历史发展，了解了许多民间文化。

305班 孙墨含
指导老师 姚 丹

## 参观杨可杨纪念馆

星期六上午，程老师带我们参观杨可杨纪念馆。

这里的墙上挂着许许多多杨可扬的画。通过老师的讲解，我了解到了杨可杨1914年出生于浙江省遂昌县。1940年，他加入中国共产党，2010年在上海因病去世。接着，讲解老师介绍了杨可杨的画，有《老教师》《山村小店》《火灾之后》……都是我非常喜欢的画。其中我最喜欢《新年》这幅画，虽然画中只有黑色和红色，可是，画中有小朋友们放烟花的情景，这就让我想到了“千门万户曈曈日，总把新桃换旧符”这句诗，我太喜欢这幅画了！

在那样的年代，杨可扬能坚持画画，是多么不容易的一件事啊！我要学习他的不懈努力、勇往直前的精神。

301班 尹辰逸
指导老师 雷素珠

## 杨可扬的版画

星期六上午，程老师带我们参观杨可扬先生的版画。杨可扬先生从1944年到1992年创作了如《盲丐》《贫病》《孤儿寡母》等许多优秀的版画。杨可扬先生在2007年被评为优秀党员，在2008年为贫困儿童捐出4000元，帮助他们读书。他真是一位有爱心的版画家。我从杨可扬先生身上，看到了一份不怕困难、坚持到底的精神。他从1936年就一直努力画画，直到成为一位版画大师仍坚持作画。

我平时也很爱画画，今后要向他学习不怕困难、坚持到底的精神。在学习的同时也要坚持画画，画出自己满意的画。

304班 李佳欢
指导老师 王建英

## 小记者活动游记

今天，我们去参观了杨可扬的板画展示厅。

杨可扬自幼酷爱绘画，自学成才。1937年春，杨可扬先生开始学习木刻版画，后加入中华全国木刻界抗敌协会。他的代表作品有《江南古镇》《乡间四月》《上海您好》等。杨可扬先生曾任中国版画家协会顾问、上海版画学会会长等职。我们走在长廊中，感受着一幅幅精美板画向我们传递的蓬勃生机与浩然正气。

参观完杨可扬的板画后，我们穿过“时光隧道”进入城市展示厅。一进大厅中就感受到了未来的气息。我们戴上3D眼镜，飞越遂昌的万水千山；我们戴上了耳麦，聆听遂昌的老故事；我们站上了巨大的沙盘，找到了地图上的家……

305班 罗邱煜
指导老师 姚 丹

## 参观杨可扬纪念馆

今天，我们妙高小学的小记者跟随讲解员老师一起参观了杨可扬纪念馆。展览馆内展览了很多杨可扬版画艺术作品，如《老教师》《山村小店》《上海您好》……每一幅画都那么逼真。其中我最喜欢《山村小店》，因为这家小店帮助过很多困难的人。

参观完后，我喜欢上了杨可扬先生，因为他有着坚持不懈的精神。虽然他出生在贫穷的家庭，遭遇过失学和失业的困境，但他并未放弃版画，最终成为了一名优秀的版画家。

305班 孙艺喆
指导老师 姚 丹

## 杨可扬先生和版画

今天，我们小记者在老师的带领下参观了杨可扬版画基地。

我在展览馆内看到许多杨可扬先生的版画，有龙年、鼠年、狗年、蛇年的贺年卡；有关于教授、孤儿、盲人、老教师、雷锋像等人物版画；还有长桥、山里人家、老街小巷、集市等景物版画。

所有的版画作品中，我最喜欢的是那幅《新年》，那幅画整体是黑白的，其中点缀着一些红色。画的内容是一户人家过新年，门前挂着对联和鞭炮，特别漂亮。让我想起我们过新年时候的欢乐情景。

303班 张董雨梦
指导老师 郑丽媚

## 致敬版画家杨可扬

今天，少先队辅导员程老师组织我们学校所有小记者参观城市规划展览馆和杨可扬版画基地，在参观中我了解到了很多知识。

最让我欣赏和崇拜的是中国著名版画家杨可扬先生。他雕刻的每幅画都很生动形象，也真正贴近大众，他是在用自己的艺术与大众进行心灵的沟通。他也对养育过他的家乡怀着眷恋之情，曾在《遂昌县志》创作卷首木刻，并将177件作品捐赠给家乡。正如老先生在他自己的墓志铭上写道：“我听从你们，为见证中国一段版画史而留守于此。”

老先生很伟大，他的一生值得我们所有人学习，我一定要加倍努力学习，争做一名优秀的新时代好少年！

405班 张泽莹
指导老师 雷水妹

## 参观杨可扬纪念馆

今天上午，学校组织小记者们参观杨可扬纪念馆。作为一名小记者，能参加这次活动我很开心。

通过介绍，我知道了杨可扬爷爷是著名的版画大师，他1914年出生于浙江遂昌西畈，96岁在上海因病去世。一走进纪念馆，墙上大大小小的版画就吸引了我。我最喜欢的是《上海您好》，这幅画的色彩非常简单，高高矮矮的房子伫立着，房子后面的火红太阳冉冉升起，大朵大朵的白玉兰灿烂无比，真是一片繁荣的城市景象。杨爷爷还创作了很多贺年卡，有鼠年的、猪年的、狗年的。我最喜欢的是龙年的，因为龙是我的生肖。贺卡里的龙活灵活现，我仔细地打量着它，它似乎也在看着我，我们对视，一见如故。

一上午的时间很短，参观似乎一下子就结束了。但是杨爷爷的故事我还想继续了解，今后我也想向杨爷爷学习，坚持做自己喜欢的事。

303班 何凌希
指导老师 郑丽媚