

■ 读后感

奋斗是梦想的底色

——再读《平凡的世界》

鲁人(市直)

“生活不能等待别人来安排,要自己去争取和奋斗;而不论其结果是喜是悲,但可以慰藉的是,你总不枉在这世界上活了一场。”

再读著名作家路遥的《平凡的世界》,文中一个个引人入胜的故事情节,一次次给我带来灵魂的冲击和震撼。这部创作于上世纪80年代的长篇小说,以上世纪70年代中期到80年代中期十年间为背景,全景式地展现了改革开放之初的城乡社会生活,以孙少安和孙少平两兄弟为中心,刻画了当时社会各阶层众多普通人的形象,劳动与爱情、挫折与追求、痛苦与欢乐、日常生活与巨大社会冲突纷繁复杂地交织在一起,深刻地展示了普通人在大时代历史进程中所走过的艰难曲折的道路。

《平凡的世界》之所以是一本好书,因为他的人物以及情节都刻画得很真实。读着这些饱蘸着热情与激情书写的文字,我们眼前就会浮现过去人们的那些贫穷与苦难、坚韧与顽强、妥协与抗争。这些从古至今都是中华民族最沉重的记忆,骨子里透着或流露出那么一股子不服输的志气和与生命抗争的精气神,能给读者以不间断的、来自内心的一种热血沸腾的感觉,同时能给经历过或正在经历人生困境的朋友以精神慰藉,能给那些虽暂时看不到希望但仍努力拼搏不言放弃的朋友指明坚定前行的方向。

“每个人都有自己的苦难,但都咬着牙绝不放弃。我甚至感到,不经历苦难的人生不值得度过”。这也正像路遥所说“生活不能等待别人来安排,要自己去争取和奋斗;而不论其结果是喜是悲,但可以慰藉的是,你总不枉在

这世界上活了一场”,书中的孙少平、孙少安远比现在的一些明星更适合做年轻人的偶像。

可以说,《平凡的世界》诠释了“励志”的精神内涵。它带来的虽然是不甘心,但是仍坚信:“我也许一辈子就是个普通人,但我要做一个不平庸的人。在许许多多、平平常常的事情中,应该表现出不平凡的看法和做法来。因为,最平常的一件事都可以显示出一个人人格的伟大。”于是,我们看到无数新时代的青年正为实现中华民族伟大复兴的中国梦贡献力量。平均年龄只有30多岁的嫦娥团队、神舟团队、北斗团队敢于“下深水”“涉险滩”“啃硬骨”,不断攀登创新高峰;在突如其来的疫情面前,一位位白衣天使、一个个中国军人,又一次成为危难面前的最美“逆行者”;朝气蓬勃的创业者、脚踏实地的劳动者,为胸怀的梦想而奋力拼搏……一个个青春奋斗的故事,说明了一个朴实的道理:平凡是生活的本色,不凡是生命的追求。只有不忘平凡,才能超越平凡。

今天的世人,面对这样那样的诱惑与考验,能否真正做到信念如磐石般坚定、道德如青松般挺正、心境如湖水般清澈?每一个还拥有梦想并为之努力奋斗的人都该重温《平凡的世界》,它会让你懂得:尽管你是那样的平凡,尽管命运是那样的不公,可只要你能够自强不息、不屈不挠、艰苦奋斗、勇往直前终能获得最后的成功、超越平凡。

■ 读书札记

读张抗抗的《悦己》

笛声(市直)

无论女人做什么,都不仅仅是为了悦人,而是悦己——希望自己能从中得到快乐。

这几天,读了张抗抗《悦己》一书,引发了我一些思绪。《悦己》完全是写给女人看的书:居家的女人,为母的女人,行走的女人,爱美的女人,飞翔的女人,读书的女人,写作的女人,思考的女人……细读一个个小标题就可以让一个有思想的女人飞翔起来,变得更美。阅读的快感在《悦己》发挥得淋漓尽致,也在我的心上烙上一个浅浅的印痕。

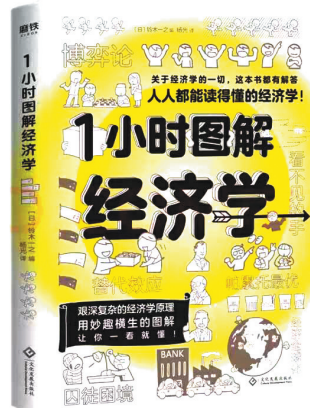
读张抗抗,读《悦己》,会经常因为某一行或者某一个文字而产生共鸣。从《悦己》的自序中,我就能体会到此书的悦己悦人。读到《苏醒中的母亲》《有家真好》《假如再做一次女孩》,我会为母亲病后表现出来的最本真、最纯粹、绝无矫饰伪装的童心和善意潸然泪下;也曾对温暖的家做过无数次的描述;也像张抗抗一样,如果再做一次女孩做了想象:有一个好妈妈;学好一门外语;博览群书;弹一手好钢琴……而今却什么假如都没有,只有遗憾,所以现在的我只能像张抗抗一样,让我们越发珍惜生命。读到《女人会不会穿衣》《女人说话》《女人爱美》,我看到了中国女人的众生相,会因为某个文字,某个语句,发自内心的微笑,然后随意地在旁边作个批注。比如:“穿衣曾经也是我的一种快乐享受,而今这种日子仿佛已经离我远去了。”“女为悦己者容,早已过时,应为女为‘自信’而容,也可以说是以衣悦己。”“以柔克刚,是真理也是谬论。”“偶然是慧眼才能发现的。”等等。读《读书的女人》,让我重新做起了常常憧憬的美梦:独自一人,在房间里,就着茶香和雨打窗棂声,静静地读书,没有家务孩子琐事的种种干扰。手中的书、杯中的茶、窗外的雨就是整个世界,让自己的一切在书中、

茶中、雨中快乐飞翔。这是我所能想象到的极致浪漫,这似乎也是每个知性女人的梦想。

读《悦己》,感悟张抗抗文中的一些警言警句和一些至理名言,我会想到张爱玲。由于所处的年代原因,张爱玲本身就是一部传奇作品,她的作品中的任何一条警句都揭示了一条真理。从某个角度来说,张抗抗张爱玲是相通的。张抗抗说:“女人在情爱中,须以身体悦己;面对世界,则以思想悦己。”张爱玲的原话是这样说的:“有美的身体,以身体悦人;有美的思想,以思想悦己,其实也没有多大的区别。”张爱玲曾是瞩目于中国文学界的一代才女,但她也是世俗的,是个典型的水晶心肝玻璃人,由于胡兰成的用情不专及对家庭的不负责,从某种角度来说,她又是那么的善良和涉世不深,最终酿成了传奇的悲剧也不奇怪。因此,她说情爱和思想悦己没有多大的区别,我们也可以很好的理解。而张抗抗,虽然生于上世纪50年代,但是她的思想,她的文字却能让我觉得她是和我同年代所生,正因为如此,才能让人产生更多的共鸣。女人需要有思想和独立,是在张抗抗平淡文字中所流露出最多的。

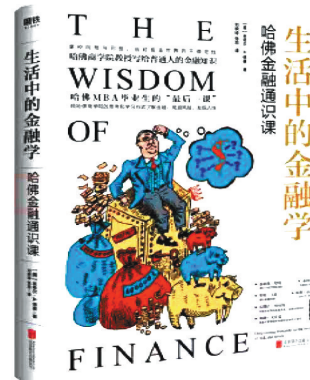
从某种意义上来说,张抗抗是个很时尚的女人,是一个时常能让自己飞翔的女人。她精心收藏着生活与创作所带来的每一份喜悦之情。在她笔下,她从一个懵懂的女孩成长成一个成熟的女人。星星点点的家常细节,都成为她落笔的主题。文字虽然平淡而琐屑,但却是为入妻女、身为人母的最真切感悟,一切幸福的体验,处处都充满生活的闪亮智慧,读来备觉温馨与亲切。

■ 新书速递



《一小时图解经济学》

方法用对了,经济学没有那么难!无论经济是好是坏,经济始终是人们热议的话题。本书作者通过图解的方式,带我们读懂身边复杂的经济术语:从本土经济到国际贸易;从与生活息息相关的微观经济学,到较难理解的宏观经济学;从基本经济学术语到热点话题……抛开艰深、晦涩的学术定义,丢掉拗口的词条解释,从实际应用场景出发,真正理解经济词汇的含义,以及它对我们生活的真正影响,帮助你做个复杂经济世界里的明白人。



《生活中的金融学》

本书缘起于哈佛MBA毕业生的“最后一课”,是哈佛商学院教授写给普通人的金融知识。一名篮球运动员,为什么要参加棒球、足球、高尔夫球等其他运动比赛?为什么对我们助益的人际关系,反倒不是亲近的朋友?如何为房屋估值?购房比想象中不值?为什么CEO去世,公司的股价不降反升?年轻有为的高管,如何领导比自己资历更丰富的下属?还有文学作品《傲慢与偏见》与风险管理、当代艺术家杰夫·昆斯与融资杠杆、法国大革命与年金、约翰·弥尔顿本书跨越文学、艺术、历史、哲学、电影等多个领域,真正从日常生活和工作中萃取而来的金融智慧。

2016年诺奖得主奥利弗·哈特这样评价本书:米希尔·A·德赛是博学多闻的经济学家。在《生活中的金融学》中,他为读者理解现代金融提供了迷人的新视角,让我们看到了金融学的重要观念是如何体现在历史、文学和艺术领域的。