

捡谷头，秋天里的一幅美丽画面

阅读提示

站在秋的原野，站在他乡，忆故乡的田园，遥想着那些年的油菜花盛开、风吹的麦浪、奔腾的稻花香……

秋意起，万物收。在这个属于收获的季节，我走在他乡田野里，双目触摸果实成熟的丰满，捡拾童年记忆里那田园风光、纯真丰裕的秋收回忆，感受着淳朴的乡风，享受欢乐祥和的童年时光。

记得在村边学校读小学时，秋收时节的劳动课经常下午半天与同学们一起拾秋，家乡话“捡谷头”。就是秋天稻田里的稻谷收割完毕后，去捡遗落在田间地垄里的稻穗。这稻穗有的是黄灿灿沉甸甸完整地躺在刚收割完毕的稻田草丛里，有的是半截的三三两两躲在刚打完谷粒的稻草堆里，也有半截刚灌浆半截微黄的稻穗零星地站在田头地角，这类半熟的稻穗农民不大会理它，只有我们这些捡谷头的学生不嫌弃，用嫩嫩的小手把已熟的几颗谷粒摘下放入小箩筐，我的小手还会摘谷粒时被尖尖的稻谷刺得血淋淋。在空旷的田野里捡东一个西一个的谷头，遇到青蛙、蚱蜢会立马就去抓，有时候抓到不多见的绿色大蚱蜢，那种喜悦的心情比捡到大谷头更开心。童年迷恋的并不是劳动课捡谷头，而是有机会去田间水沟抓泥鳅、青蛙、蜻蜓、蝴蝶，还有田螺，还可以看到许多麻雀、八哥、啄木鸟、布谷鸟等等，这才是最

忆往昔

开心的劳动课。

当然，小时候不知道这捡谷头是一种农村拾秋的好习惯，是对劳动成果的爱惜。只知道捡谷头是秋季劳动课的必修课，不论劳动课捡多少谷头，同学们都先带回家把稻穗和谷粒分别理好，第二天早上回到学校还要过秤登记，谁捡得多，上课时老师就会按照上交稻谷的重量进行表扬，往往捡的稻谷就那么几两，上斤的同学几乎寥寥无几。但那个年代对劳动受到表扬是一件十分荣光的事情。记得我的前桌一男生，家里有六个姐姐，家境十分贫寒，他的学习成绩也不好，每次老师报考试成绩，最后一名几乎是他承包似的——亘古不变，唯有劳动课，他经常受到老师表扬。因为他拾的谷头经常是最多的一位。每当老师表扬他时，他满脸的喜悦，心情特别激动，一扫考试成绩垫底的肌肉僵硬、黯然神伤状态。直到有一天，一位身材瘦弱、着一身破旧的粗布衣服、嘴里含着一根烟杆的沧桑中年人出现在教室里，我们除了知道这是他的父亲外，还知道了他的稻谷是从家里偷拿的。

我的老家是一座千年古县的小县城，田园



风光十分秀丽，一年四季农耕景象十分壮观，春种秋收夏耘冬藏。

三月，穿梭在油菜花田似乎没有尽头，看着嫩黄色花朵绽放、花心吐出几根柔柔的小巧纤细的花蕊，在绿叶的映衬下显得那么淡雅清秀，无数的小蜜蜂和蝴蝶在油菜花上翩翩起舞，真是“流连戏蝶时时舞，自在娇莺恰恰啼”。

五月的麦田里，麦穗粒粒饱满，金黄的麦子连成一片，就像一个金色的海洋，微风一吹，麦田一晃一晃，波浪滚滚，让人心旷神怡。

十月，黄澄澄的稻子熟了，沉甸甸地随风摇曳，翻腾着滚滚的金波，飘散出醉人的芳香。

如今，站在秋的原野，站在他乡忆故乡的田园，只能遥想着故乡那些年的油菜花盛开、风吹的麦浪、奔腾的稻花香。因为，而今的故乡漫山遍野种满了层层叠叠的茶树，乡亲们早已不再种麦子、稻谷了，田地里那些庄稼也不记得我了，小蜜蜂和蝴蝶，青蛙和蜻蜓、蚱蜢，我也不可能去抓了。捡谷头，秋天里的那一幅美丽动人的画面，也随着秋天渐渐远去，童年也随着年龄的增加成为了回忆。

（市直 潘美兰）



文明健康 有你有我 公益广告

文明上网 争当好网民

网络 谣言

勇于撕碎网络谣言

丽水市文明办