



诗画浙江全省风景摄影大展巡展：**魅力浙江 相遇浙“丽”**

本报讯 昨日,为期一个月的“诗画浙江”全省风景摄影大展在市文化馆开展。
 本次摄影展汇集了省内著名摄影家数百幅精美作品,大到满载货品的宁波港、川流的怀鲁枢纽,小到一个个精致的公共厕所;南边是俊美的百山祖国家公园,往北是另一番江南水乡的容貌……入选本次展览的,都是镜头捕捉到的秀美浙江的动人画面。
 本次展览由省文联、市委宣传部联合主办。

“一城山水”庆祝丽水撤地设市 20 周年暨丽水市第四届摄影艺术展：**透过光影看这一城山水 20 年**

本报讯 这两天,在丽水摄影博物馆内,“一城山水 20 年”庆祝丽水撤地设市二十周年暨丽水市第四届摄影艺术展览吸引了不少摄影爱好者驻足观看,透过照片追忆丽水二十载的变迁。
 展览从多角度还原再现了时代的发展轨迹,集纪实性、趣味性和时代性于一体。摄影师江闻瑄寻找了近 20 年日常生活中已经或即将被淘汰的老物件,将它们拍摄成一组“静物肖像”,折射 20 年的社会进步和发展变迁;丽水老一代照相馆从业者叶祖青选取了从 2000 年至 2020 年期间在丽水工作、生活的家庭合影照片,照片通过对叶

2020“缙云仙都杯”瓯江行丽水摄影大展：**镜头下的文旅融合之美**

本报讯 11 月 14 日上午,2020“缙云仙都杯”瓯江行丽水摄影大展在万象摄影坊 8 号馆开展,大展设置本地作者风光组、本地作者综合组、外地作者风光组、外地作者纪实组四个组别,大展吸引了 785 名作者参加投稿,投稿量达 31131 幅,最终展出入展作品总数 120 件。
 “我的作品《疫情生活》通过相机记录了抗疫战线上的公安战友,也记录了市民百姓的家庭生活,今年同时在省影展和瓯江行大展中入选,这既是对我个人成绩的鼓励和肯定,也充分彰显了主办方崇高的思想价值引领和艺术理念倡导。”女摄影师王菊萍对于自己作品的入选,深有感触。

自然生长——躬耕书院摄影班主题展：**遂昌山里娃的“最美瞬间”**

本报讯 在 2020 浙江摄影周上,自然生长——躬耕书院摄影班主题展让人印象格外深刻,不仅因为它也坐落在主展馆内,更因为摄影作品的作者都是一群遂昌小山村里的娃娃。
 2008 年 11 月,杭州龙井草堂餐饮有限公司的工作人员来到偏远的黄泥岭村进行实地考察,并帮助村民建起了躬耕书院。2017 年,躬耕书院摄影班开办,老师就是来自北京的“丽漂”张博然。
 通过摄影,山里的娃娃们用这种大山里新颖的艺术形式去感受和记录了生活,也透过镜头,找

2020 丽水“乡村春晚”摄影作品展：**影像记录咱们的幸福年**

本报讯 11 月 14 日,咱们的幸福年——丽水“乡村春晚”主题展在万象摄影坊 5 号馆开展,一组组“草根春晚”照片成为了备受观众关注的焦点。
 丽水的“乡村春晚”起源于 1981 年的“月山春晚”,从原汁原味的乡土出发,一路“演”成了国家文化最高荣誉——“群星奖”。“月山春晚”如今也在丽水遍地开花,每年农民自创的节目就多达 1.1 万余个。

展览的前言中介绍,浙江之名,源于之江,一条曲折前行奔向大海的大江。浙江之魂,源自钱塘,一种“弄潮儿向涛头立”的精神。浙江拥有着五千年中华文明圣地良渚,有三千年前海水退去留下的西湖,有绵延两千五百年的大运河,浙江还是中国革命红船的起航地,改革开放的先行地,习近平新时代中国特色社会主义思想的重要萌发地,而今又在努力成为新时代全面展示中国特色社会主义制度优越性的重要窗口。

祖青家庭的持续记录,反映出丽水撤地设市 20 年以来方方面面所发生的变化……

本次展览汇集了全市 30 多位老中青优秀摄影家、20 多位丽水普通市民、400 多名来自莲都天宁小学和云和江滨小学学生的 500 余件摄影、视频作品及生活影像档案,围绕我市撤地设市 20 年来在决胜全面建成小康社会、绿色生态文明建设、社会民生发展、城市建设、乡村振兴等方面内容,通过专题挖单幅创作、影像档案编辑等方式,以纸质、视频、文献实物多种形式综合呈现,既有艺术理念的突破创新,又有历史文献的丰富蕴含。

大展中的每一幅作品,都离不开作者的灵巧构思。“我的作品是在缙云回丽水路上拍摄的,缙云美景很多,我拍了很多,最终选择了一幅特别有意境的夜晚盛开的梨花,取名《暗香》。”莲都摄影师李俊松向记者分享了创作经历。缙云摄影师徐农艺为了创作《水墨缙云》的组照,在鼎湖峰、芙蓉峽等地各踩点 20 余次,只为了展现家乡最美的景色。

据悉,丽水摄影博物馆已从入展作品中选出 20 件拍摄于缙云境内的作品进行收藏;缙云县博物馆则从入展以外、并取材于缙云的所有投稿作品中,评选出 60 件作品进行收藏。

到了与外界交流的契机,走向了更广阔的世界。

现在就读于遂昌中学高二的傅君怡拍摄的一张死去的蜥蜴的照片,被张博然放在了摄影班主题展最醒目的位置。傅君怡说,她想和人们交流的内容是珍爱生命,哪怕只是一只蜥蜴的生命。

一位爱笑的黄泥岭女孩傅春燕拍出了孤寡老人的忧郁眼神。傅春燕说,她最喜欢拍肖像照,希望有一天能凭借学来的摄影技术考上心仪的艺术院校,更因为她觉得摄影能让自己快乐,她愿意一辈子都从事摄影工作。

2018 年,我市著名摄影家舒巧敏开始关注乡村春晚,他觉得丽水是村晚的萌发地,乡村春晚是乡村文化娱乐新形式,也是当下乡村发展变化的现象,用影像见证变化具有历史性意义。

据主办方介绍,本次展览旨在通过视频影像、材料档案等形式,充分展示丽水“乡村春晚”发展、建设过程中呈现的历史变迁、社会发展以及建设成果,同步反映丽水独特的风土人情及文化特色。

中国摄影图书榜榜单图书展：**摄影艺术氛围越来越浓厚**

本报讯 在万象摄影坊 1 号馆,简简单单的几排桌子,却凝聚了四年来中国摄影图书的精华——“中国摄影图书榜单单图书展”在此拉开帷幕。
 中国摄影图书榜由《中国摄影》杂志社与影上书房(嘉兴)联合发布。榜单上的实体书籍在丽水展出,也吸引了许多摄影爱好者前来观展。“这一本本书,集合了一位摄影家的全部语言,是同时期摄影创作、摄影研究的最饱满的果实。”认真看展的摄影爱好者陈然告诉记者。

在摄影坊外围的广场,热闹的摄影图书、摄影器材市集与展览交相辉映。杭州的 1908 艺术书店专程来到丽水“摆摊”,早上刚摆出来,一套厚重的《十方·三影堂摄影奖十周年特展》摄影书以 3 万元的高价就被一名摄影家收藏。

著名的摄影图书印刷公司台州经纬文化传播有限公司也在广场上摆出了展示自己印刷作品的摊位,吸引了许多摄影爱好者驻足。公司艺术总监傅为贫表示:“这几年摄影的艺术氛围越来越浓厚,愿意出书的人更多了。”

浙江省青年摄影师联展：**惊喜满满的摄影“新视界”**

本报讯 万象摄影坊 7 号馆,是浙江省青年摄影师联展的展馆,26 位青年摄影师,用非凡的青春“新视界”,带给了观展摄影爱好者一场充满惊喜的视觉盛宴。

记者了解到,为了更好地挖掘省内新人新作,展现当代青年摄影师通过镜头对当下摄影的思考与实践,对艺术的理想与抱负,在浙江省第十八届摄影艺术展览期间,特举办浙江省 26 位青年摄影师作品联展。联展作品分别从历届新峰计划、长三角艺术家联展、各个驻地工作坊等活动中挑选出来,希望通过此次展览汇聚更多青年摄影师的优秀作品。

在展出的作品中,青年摄影师们更加注重表达自己的内心感受。

“这是一组寻找‘文化场所’的作品,是我对屈原跳江这个悲壮的历史故事的一种解构,我走进湖南等古楚国的领域,重新寻找这种文化定义。”今年 24 岁,来自中国美院摄影专业的研究生周子杰花了一年时间创作了作品《栖居的河流》。

27 岁的青年摄影师郭珈汐则用一组组照《请遵医嘱》记录了自己怀孕期间对顺其自然和严守规定之间的思考。

此外,万象摄影坊的“更远的景”远景摄影学员作品联展、“尚美视觉”缙云美校摄影专业创作成果展也吸引了许多观众。

据悉,所有展览将持续到 12 月 14 日。

记者 蓝惊 廖王晶 叶浩博 姚驰 杨敏

社会主义
核心
价值观

富强

民主

文明

和谐

自由

平等

公正

法治

爱国

敬业

诚信

友善

值班编委
总编辑
吴祥柱
副总编辑
王巷扉
蓝义荣
编委委员
范宁华
蓝 燕
一版编辑
孙 蕾