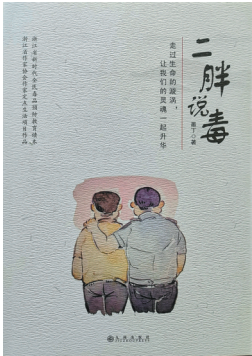


■ 本地新书

不只是读本而已

——《二胖说毒》读后感



《二胖说毒》简介

长篇纪实《二胖说毒》由九州出版社于2020年6月出版发行,是浙江省禁毒民警创作的第一部禁毒文学作品,被浙江省禁毒办列为“浙江省新时代全民毒品预防教育读本”。作者刘远江,笔名墨丁,云和县公安局禁毒大队民警,中国报告文学学会、浙江省作家协会会员。

作者以老百姓喜闻乐见的纪实手法,讲述了云和青年“老胖”蓝伟明吸毒成瘾的经历,以及他在当地禁毒民警“胖哥”刘警官和同事们的倾心帮助下戒断毒瘾,事业、爱情双开挂,并与刘警官一起开展“二胖说毒”禁毒公益宣传活动的禁毒扶贫故事。

作者创新文本形式,将文学作品和科普知识有机地融合,边纪实叙事边穿插科普知识。该作品既是吸毒人员的戒毒教科书,也是全民普及性读本,同时也是禁毒工作者的帮教蓝本。

受短、平、快等网络快餐文化的影响,已经很少有人能静下心来读长篇小说作品了。一个多月前,单位发了一本叫《二胖说毒》的书。起初,我也只是随便翻阅一下,没想到是写一个本土的真实故事,于是稍加注意,看着看着,竟然被深深地吸引。

故事以云和青年“老胖”蓝伟明的吸毒、戒毒、回归为主线,讲述了蓝伟明在车祸截肢后受人蛊惑,染毒成瘾,不仅败光了用命换来的人生保障金,而且性情大变,成为人人避而不及的“魔头”,之后在“胖哥”刘警官的倾心帮助下,蓝伟明良知苏醒,不仅努力自食其力创办种养殖基地,而且克服内心障碍,与刘警官一起开展“二胖说毒”公益活动,现身说法,最后走上央视节目的大舞台,并获评全省“十大成功戒毒典型案例”。这个故事既展现了蓝伟明“浪子回头金不换”的励志精神,也彰显了公安民警一心为民的崇高品质。

正如作序的艾璞老师所说,作品语言简洁明了,叙事平实走心。没有华丽的辞藻,故事却引人入胜,时而让人捧腹大笑,时而让人掩卷沉思……生活远不如小说精彩,真实的故事最能感动人。我读完后,又发动亲友们也认真品读。

这个真实的故事,有三点让我感到十分“意外”。

一是让人“意外”的关心。刘警官从事的是毒品预防教育工作,帮教并非他的岗位职责,而蓝伟明与他也是八杆子打不着,没一毛

钱的关系。但是,刘警官“偶遇”蓝伟明后,不仅四处奔波,为他筹钱送“脚”,而且多次探望,苦口婆心地进行劝诫与关心。这种关心让蓝伟明和他家人感到意外,而他却说是“应该的”。这种意外之举,是打开了连父母都绝望、放弃的“浪子”心扉的金钥匙。

二是让人“意外”的坚持。举手之劳很容易,难的是长期坚持。蓝伟明提前解除强制隔离戒毒,按说刘警官的初衷已经达成。但是,蓝伟明回家后,刘警官还像一个操心的家长,继续帮助他回归社会,不仅为他找工作,还帮他重建诚信。他经常明察暗访,了解蓝伟明的现实表现,像家长一般严格要求。一年二年三年……刘警官以普通人做不到的坚持,陪伴着蓝伟明的成长。正是这“滴水穿石”的坚持,才能感化“浪子”。

三是让人“意外”的情怀。禁毒宣传枯燥、乏味,可刘警官在这个岗位上已经坚持了八年,而且热情不减。他说:“毒品的危害和毒盲的数量让人难以想象。多传递一点禁毒知识,普及一个人,也就多守护了一个家庭的健康与幸福。”正是这种善良、道义和使命所支撑起来的情怀,让不可能成为可能。

《二胖说毒》边叙事边穿插了毒品科普知识,还详细描述了帮教过程,意在探索法治文学的创作经验,凝聚了作者多年的心血和“天下无毒”的殷殷期待。如果您有幸遇到,请一定将它带回家,和亲友们一起细细品读!

云和 钟晓菲

蒋一江又一书被国家图书馆收藏

□ 通讯员 林威芳

本报讯 丽水本土作家蒋一江出版的《盛世二十年》一书前不久被国家图书馆收藏。至此,他所著的七部书均被“国图”收藏。

《盛世二十年》还被浙江省作家协会载入《浙江文坛(2018卷)》。文坛这样评价:“蒋一江的《盛世二十年》是对丽水撤地设市以来二十年间发展成果的全景式描绘。该书难能可贵的地方在于,作者既看到了丽水发展的

成就,也不回避在发展过程中所面临的困境与难题:譬如社会遭遇道德滑坡,诈骗案与食品安全问题引人注目,人与人之间的信任土崩瓦解等。面临这样的状况,蒋一江没有粉饰太平,而是发挥了报告文学的见证功能。优秀的报告文学不仅是时代的记录者或见证者,更是未来精神的塑造者和引领者。《盛世二十年》是一部具有史家风范的、真诚的报告文学作品,是一部关切现在,同时也放眼未来的艺术范导。”

■ 视听阅读

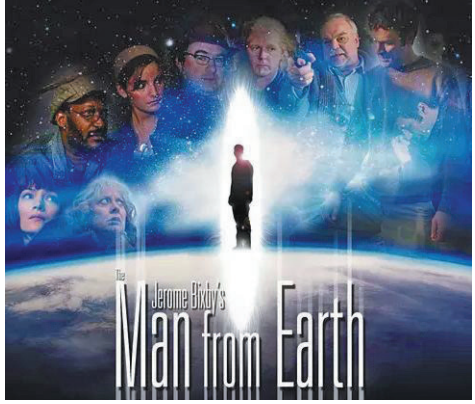
来自地球的男人

《这个男人来自地球》是一部独特的科幻片,没有任何激烈的场面,整部电影的镜头几乎只对准一个狭小的空间,持续两个小时。情节全靠演员的台词来推动。

“这个男人”是奥德曼·约翰,他在登上博士学位,成为教授时,竟突然放弃一切,要离开自己生活了十年的城市。他说,自己离开的原因是因为他是一位永不变老的穴居人,从人类出现足迹时代开始,一直活到了现在。这绝对是太离奇了,谁也不会相信。

他讲述着自己的经历,在座的听众都是他在大学的同事,有生物学家、历史学家、心理学家、神学家等,他们听着约翰的倾诉,一次次发起质疑。约翰对同事一连串的刁难问题都对答如流,他在原始社会时的无知,青铜时期对知识的渴求,在公元初发现自己长生不老,一一展现得淋漓尽致。可依然没有人信他,他们认为约翰精神失常,这一切都是在吹牛。有人甚至要拿起枪,证实他是否不会死。在这危险的情况下,约翰不得不就此打住,告诉大家这只是一个骗局。

结局的反转是可怕的。约翰十年一迁的

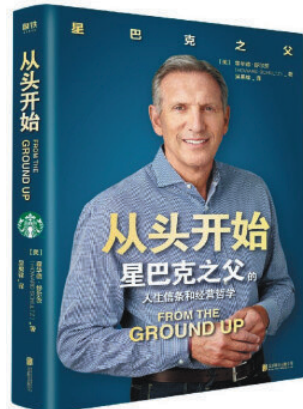


原因,是怕人家发现他容颜没变,而对他产生怀疑。那时,他就会失去一切,包括妻儿离开。在听他讲述自己传奇经历时,那个激动得想开枪的心理学家威尔,就是约翰的儿子。他们在片尾时相互认出。可威尔在发现这个情况时,便心脏病突发,离开了人世。

片尾,看上去只有四十岁的父亲,送走已经八十多岁的儿子的遗体。可那个父亲,已经一万五千多岁了,他经历了太多风雨,他拥有不朽的生命,见证了地球的衰落与繁华。他才是真正来自地球的男人。

莲都 吴承骏

■ 新书速递

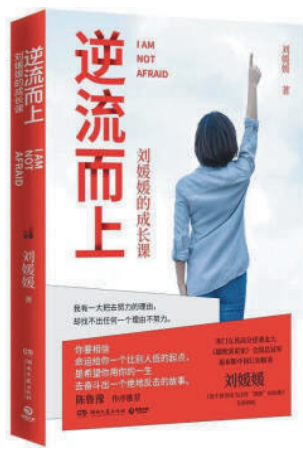


《从头开始》

作为星巴克公司的前任董事长兼首席执行官,霍华德·舒尔茨在书中分享了自己的人生和事业经历,并提出企业领导者、管理者如何多维度自我成就的理念。

如何将我们的干劲、智慧,甚至是痛苦,转化为比个人成功更有意义的事情?问题的答案正是霍华德·舒尔茨人生信条和商业价值观的核心。他在布鲁克林的廉租房中长大,凭借个人努力和强烈的社会责任感,他把星巴克从11家门店打造为世界标志性的品牌之一。

本书为读者提供了解星巴克哲学的全新视角,每一个平凡人,只要不放弃追逐自己的梦想,都可能逆袭为有格局的领导者。在困难和挫败面前,请记住:唯有行动才能改变世界。



《逆流而上》

这是一本写给千万年轻人,尤其学生群体的成长激励之书,是《我不惧怕成为这样“强硬”的姑娘》一书的全新再版。

书中集结作者刘媛媛亲历、亲闻之事,它们如同一个个不同的瞬间,把成长的困惑,生活的现利、残酷拆开来给你看。当你在逆袭路上怀疑自己的坚持的时候,你要相信命运给你一个比别人低的起点,是希望你用你的一生去奋斗出一个绝地反击的故事。