



饮酒记

流泉

来路上
一把燃向归途的火

谁又能
在一堆灰烬中
叙写生活的富有与贫穷
肩背的负重
像教堂
像一个孩子在塔尖上
呼号

酒气
涂改风月。暮色
渐渐消隐
接住一滴又一滴不断往下落的
尘灰

我们正在醒来

幸运

叶琛

斜风吹来
柳条儿低头饮水
这个下午,蓝和宽广是天地间最大的快意

像我这样一个
历经漂泊之人,能借小小一席地
以爱,以赞美,以放纵接受孤独的填空
是多么的幸运

面对四月,能伸手以蝴蝶之心
摸索花苞的脊背
是多么的幸运

感谢你啊,俗世
我深沉的生活凹陷里,每一样下落的事物
都在接受大地的指引

虚实之间

致青萝

小雪

你来消息时,我正在包扎小指
食指刚结痂
洋葱蜷缩在墙角,一身皱褶
我曾试过,用手指或小刀剥开有瑕疵的洋葱皮
任何一种方法
未深入到核心,局部就已漏洞百出
记得有个夜晚
几个人打着手电筒,爬到半山腰
神婆指引方向
城外某处可求得安慰
虔诚的心,接纳了任何一种法术
而佛堂大师指点我:勿哭。
虚实之间
搁浅的瞳孔,要从直线中抽离出来
读一读,尘埃的悲喜无常
从你的薄荷,我的紫苏中感受荒废与新生
秋风虽萧瑟,鸟语也喧哗
总会有一些好消息,掖好漏风的背景
慰藉薄凉

含羞

徐然虎

夜色多美好
变幻的大桥
低沉的涛声
和我凝重的喘息

以我独特的哀思
为一位叶姓大哥送行
你那边是否冷清?
若冷
让我诗写进草纸烧起
温暖你的魂灵

含羞
也为你祈福!

人间喜剧

赵无辄

默片时代的黑色幽默
描摹眉与唇的色彩

一切都像变了质
七个艺术中,最脱俗的还是诗歌
夕阳西下,印象派的日落
又把哪个姑娘的头发染成金黄

从老旧的胶片中
我看见猫头鹰一样的爱情
昼停夜生
像墙角里暗自生长的蘑菇,和长眠于
洞中的阴生动物

解释一个人的存在或消亡
像是翻译一本外国文学
各行各业的人,在不停穿梭
你是演员,我是小丑

望潮

洪道兴

总习惯深藏自己
在简陋的滩涂洞天
念想,却在苍茫的大海
不羡慕弹涂,在热日下
在泥涂上不羁的跳去跳回

面朝大海,聆听潮讯
在寂寞中等待
用独居和无争,消磨退潮时光
咸湿的滋味,在心中激荡
感知着潮汐的瞬时变换

当大海拨奏第一声涨潮的音符
你从容地探出身躯
迎着潮来的方向,凝望

雨后登大姥山

施晓伟

据说,曾经走过的路
已荆棘密布
那么,就让我们另辟一条道吧
虽然没有了当初的印迹
却可车可行

雨停了,日头如此温婉
摘几把野菜回家炖土豆吧
时光荏苒
蹴罢秋千的少女,已在绿肥红瘦中
微醺
山中,清照依旧

一个人的晚餐

雷诗洁

把所有的灰尘和着米饭吞咽
褪去年幼之气,却被生活绑架
飘忽不定的白昼来了又走
围裙里的阳光洒了一地

喧嚣唤醒城市的知了
天空是一阵浅蓝色的风
吹皱了大笑的土地
收音机自说自话
坐在人群间数落日的白发