



山高水长巾子峰

姚俊(庆元)

浙西南仲夏时节甚是氤氲迷离,尤其是树木蓊茂的庆元巾子峰国家森林公园。烟雨空蒙中的巾子峰之淑女瀑更是别有一番景致。在远处眺望,浮动的氤氲宛如一袭轻盈的薄纱,使辽阔的原始森林更添翠润。飞流直下的瀑布水汽沾在枝叶上,不时滴滴答答仰首凝望蔚蓝苍穹,白云飘逸,碧空如洗。眨眼间,一滴冰凉落入眼眸。回看,眼前就是一幅烟树迷蒙的水墨画了。

地处庆元县西部的巾子峰国家森林公园,海拔1563米,有着近万公顷的天然阔叶林,闻名遐迩的庆元蒙洲八景之巾子祥云就在其中,巾子祥云古来就是游览胜地。

巾子峰国家森林公园的每一处景观都值得静下心来看一看。虽然巾子峰早已为人们所熟知,但是到这里游览,登上海拔1563米的顶峰,定会有不一样的发现和体验。

虽然此时已过山花烂漫季,但站在进入公园的山坳处,依然能眺望到远处绿浪翻涌的浩瀚林海。缓步行走在山路上,同行者一直在讨论着这里的植被和生态,我除了看在眼里,还铭记于心。

巾子峰有一帘被游人称为淑女瀑的小瀑布。在经过九曲十八弯的山路之后,眼前的这帘瀑布让人豁然开朗。奔流而下的山泉,呈现出了巾子峰绝美景观。大音希声,置身峰峦深处,少了许多纷扰。

淑女瀑的哗哗流水声,不仅是大自然馈赠人们的天籁之音,更是上天赐予世人慰藉心灵的礼物。在城市生活的人,总是到了午

夜还难以获得安生,而来到巾子峰,则可以从心底感受到世外桃源的宁静。

同时,巾子峰隐藏着不为人所知的神秘千岗峡。走进千岗峡,就如同进入一个梦幻般的瑶琳仙境。

巾子峰森林景观特色鲜明,终年可见白鹭在山川之间飞来飞去,特别是栖息在树枝上时简直就像一团团积雪。它们相互依偎,窃窃私语,沐浴朝阳与夕照的光辉。它们在山涧水潭上翩跹,一潭碧水就是舞池,优雅的舞姿在清澈倒映中呈现出一种梦幻般的美。众所周知,永葆绿水青山,仅靠繁枝密叶是远远不够的,还需要更多人的用心呵护。面对巾子峰国家森林公园,游人的每一次努力,都会变成明天的一片绿荫,一声鸟啼,一缕花香。

通往巾子峰国家森林公园的水泥路,可谓漫长而深远,曲径通幽。作为巾子峰国家森林公园的一分子,我为香菇文化、廊桥文化与生态文化搭桥,为各地游人的到来牵线。这条从省道岔口起算长约10公里的通景公路,随着纷至沓来的游人,将演绎出更多精彩纷呈的故事。

与巾子峰国家森林公园挥手告别之际,我突然觉得,巾子峰不仅是浙西南众多山峰中的一座,它从武夷山脉绵延至此,带着生机、信仰和情怀,和这里的广大建设者一起营造着江南独特的天然氧吧。

森林生态其实非常脆弱,结束了愉快的游览后,记得把垃圾带走,为保护森林生态环境做出自己的贡献吧。

对退休后形象的一种设想

张辉虎(景宁)

午后照镜子,看到胡子又有些长了,好几天没有刮了。想及也不用出席什么特别的活动,于是便想,留一留,过把瘾也好。

春节时,我曾经留过一阵子的胡子,并且一直想象着,将来有一天退休了,获得自由之身了,便开始留胡子,同时还要剃个光头,以此过简单的、自然的生活。

我曾把这一想法跟多位友人同事说了,他们也觉得,这样挺好,只是这一天还很遥远。他们问到缘起,我说一来这样生活简单、干净,能少去很多环节;二来作为一种体验,光头、长胡子,戴副眼镜,穿俭朴自由舒适的衣服与鞋子,走自己喜欢走的路,去喜欢去的地方,爱在哪里逗留多久就逗留多久,这是多好多惬意的状态!

友人们听了,也觉得甚好。而这,便是本文题目所描述的,对退休后形象的一种设想。这里还没有展开的一个环节是:那时,衣服、裤子、鞋子,可作何安排?我此刻能想到的是,衣裤或许没什么,简单舒适即可,但鞋子可以做点文章。比如周末在家里,在小区,或是回到老家村里,可以穿一穿草鞋,穿

一双扎实、舒适和正宗的,那感觉应该也不错。

此刻我还想到,那时,如果回到农村,回到老家,可以睡一睡稻草床,上面草席、下面稻草,那味道应该也很棒。我甚至想,可以提前考虑起来了,当下正值秋收,可让乡亲们帮忙,挑选最好的稻草,晒到最干,理整齐了,一束束扎好,放好,等到我回去时,搬到家里,铺好,就可以睡了。这就像年少时,跟父亲一起睡的稻草床一样。我设想那一个晚上,一定是满屋的暖暖的稻草的清香,还有太阳的芬芳,一定是满满的有关童年的、和父亲一起的回忆。我设想那一个晚上,我一定会安然入睡,一觉睡到天明。

除了对发型、胡子和衣饰、鞋子,以及住处的设想,我还想到,那些日子,我将做些什么呢?是晴耕雨读、惜时如金,抑或是跋山涉水、田野考古?我不知道,我想这得分步走。只是,一切皆有可能吧!



杀身亦可求是

纪念何友谅烈士

陈芷茵(市直)

74年前的天空一片灰暗,纷飞的战火和无孔不入的白色恐怖使得人心惶惶,百姓哪有闲心过多关注巴蜀盆地一个集中营里的波澜。

重庆青木关五云山的集中营前些日子押进了个年轻人,眉清目秀,书生之气溢于言表,教人心疑此人犯下何等奸大恶之事,被遣进此龙潭虎穴?

若是有人问:你从何而来?他必定会微笑着从容作答:西子湖畔。

即便身为阶下囚,他仍是万千学子之楷模。

四年前凭借寒窗苦读,他考进浙江大学这一流学府修读中文,本以为此生只潜心钻研学术,却一次次被这世道黑暗激起呐喊。

入学不久,他就在讨汪集会上慷慨陈词,语调激昂,令人动容,让何友谅的名字被师生熟知。

满怀着对学术的热爱,何友谅加入了以哲学讨论为主要活动的黑白文艺社。黑白,是为向公众申明收复日寇侵占的黑水白山领土而奋斗的决心,及表明像黑白分明一般来判明是非的求是精神。他求知若渴,沉迷于书页,其上却总会有挥之不去的阴影

来自混乱的世道,以及无法扶大厦之将倾反将国内政坛弄得乌烟瘴气的民国政府。

覆巢之下,焉有完卵?国家动荡,时局混乱,何友谅再难有心埋首书卷。于是,笔下写出的更多是针砭时弊的短文,行文犀利至极,言辞如刀,锋芒凛然向当局,刀刀见血;于是,投身更多的是启蒙民智的学生运动,殚精竭虑,组织领导,周密部署,丝毫不见惧色。

接管黑白文艺社后继续受到先进思想的熏陶,并不断汲取秘密马列小组留下的精神食粮,何友谅深刻领悟了竺可桢校长所阐述的求是涵义:所谓求是,不仅限于埋头读书或是实验室做实验,而要有杀身成仁、舍生取义的精神。

而当时的官员又是如何?

国民政府行政院长孔祥熙在敌寇入侵香港之际,置大批滞留在此的知名学者于不顾,只带着自己的家属甚至洋狗乘专机仓皇逃走。消息传来,引起全国公愤,学生们自发组织的倒孔运动很快席卷神州大地。

何友谅和往常一样与同伴组织西迁的浙大学子举行游行示威,打倒孔祥熙,反对贪官污吏,铿锵有力的口号响彻遵义上空。

但他没有想到,这会是最后一次。

他的言语以利刃之姿直接刺进政界黑暗,无计可施之下刽子手们只有举起森森屠刀。

1942年1月,何友谅被捕入狱。

三棱尖刀以最原始的方式狠狠扎进皮囊,嵌入血肉,回响在重庆青木关五云山集中营的《国际歌》戛然而止,年轻的身躯轰然倒下。

或许在倒下之前,他还曾想起与伙伴们一同在街头振臂高呼救亡图存的日子,想起接手《生活壁报》后竺可桢校长民主壁垒的题字,想起他不仅捐躯拯救的多灾多难的祖国。

所求不仅为学术真理,更求一个站立的中国。为国捐躯的赤子之心背后,又何尝不是流淌着浙大的求是血脉?岁月沧桑,百年之后,玉泉之上的一座丰碑,黑白文艺社暨何友谅烈士纪念碑巍然矗立。

百廿浙大人,百廿求是魂。前辈杀身以求而不悔,永为我辈之楷模!