



周丽强： 用情感介绍丽水

□ 记者 刘烽恒

在位于市区永晖新村的房屋内，周丽强正在画纸上挥毫泼墨。画面中，石桥、河水、绿树、小舟，巧妙地呈现在眼前，让人仿佛身临其境。

“昨天我散步到大洋河的一座小桥上，想到当初唐朝段成式在我们这边治理好溪，才有今天这么美丽的大洋河，有感而发，今天画了这么一幅画。”周丽强说，写字画画，成为了他每天生活的重点。

从小喜欢书画，曾用一年收入买一套书

周丽强祖籍江苏无锡，1962年出生于上海，成长于丽水。“可以说，从小在家中所经历的环境，让我喜欢上了写字、画画。”说起自己与书画的缘分，周丽强说，父母对他的影响占了很大一部分。

从小，周丽强家里就有很多藏书，即使在十年动乱期间，父母亲也依旧小心保管着精神食粮。“小学三年级，我就读过《钢铁是怎样炼成的》这本书了。”除了喜欢读书，周丽强的父母还喜欢书法、写作。从小浸润在这样的文艺家庭，周丽强一直都在吸收传统文化的养分。

“那个时候，姐姐上了高中，我就辍学了。”在那个特殊的年代，周丽强仅读了两年初中，就进入社会开始工作，但周丽强对于书画的喜爱却一直都没有减弱。“每个月的工资，几乎都买了报纸、杂志。”周丽强说，在这报纸、杂志上，能搜寻到好的字帖和画册，自己才可以临摹名家之作。

画风受父亲影响，“彩墨”让更多人接受

学古人、临古画，周丽强在技法上达到了一定的程度，但毕竟不是专业出身，在书画的海洋中兜兜转转，他一直没能找到属于自己的画风。

直到1997年7月份，父亲查出了癌症，周丽强频繁往返于单位和病房之间照顾。病床前，父亲回忆童年，无锡老家后山泉眼里，雨后涌出通体红色的小鱼，池塘边挖洞产卵的王八……一个个场景，仿佛是一张张生动的画作，在周丽强的脑海里浮现。

带着对父亲最纯真的情感，周丽强将父亲的回忆一一画了出来。看到周丽强的画，要求严格的父亲第一次用肯定的语气鼓励他：“画得不错，跟别人不一样了！”

在父亲的影响下，用最简单的方法直接表达，周丽强找到了最适合自己的方式。此后，这一系列画作在省内外的各类画展当中多次获奖。

这期间，发生在周丽强身上的一件事，更是将他对书画的痴迷体现得淋漓尽致。

1980年的一天，周丽强带着母亲的嘱托和给外婆的生活费，到上海去探亲。来到上海以后，像往常一样，他走进书店，买了很多当年丽水买不到的画册。见周丽强是爱画之人，店员便做起了生意，拿出了一套《明清扇面》。这一套书当时全国限量300套，总价398元。这笔“巨款”，相当于周丽强一年的工资。

“看看去，实在是舍不得放下。”一边是爱不释手的书籍，一边是囊中羞涩的窘迫。心一横，周丽强将妈妈给外婆的生活费“私吞”，硬是买下，如今，全丽水也只能找到两套。

21岁开始，每年11月，周丽强都会趁着故宫“晾画”的时间，前往北京。每日带着小马扎、酸面包、手电筒，到古人的画卷里寻找自己的世界。

此后几年，周丽强又转变了创作手法，他结合了彩色颜料和水墨画法，“彩墨”画作应运而生。

“当时莲都区文旅部门找到我，他们想通过我的画，来展示莲都区里像古堰画乡这样的美丽风景。”周丽强说，一开始，文旅部门希望他能够帮忙画一些水墨画。

“其实水墨画这种东西，普通人都不太喜欢看。现在这个世界是五彩缤纷的，大家也希望看到的东西是有色彩的。”在周丽强的建议下，莲都区文旅宣传的平台上诞生了“彩墨莲都”栏目，至今已经出了上百期。

除了彩色的水墨画，每期“彩墨莲都”中，周丽强还会配上自己创作的杂文、散文、诗歌等等。他的文字颇具特点，里面不乏丽水话、上海话、网络流行语。

“我想让我的文字和画作更生动、更接地气，让更多人能够接受。”周丽强说。



画乡笔记

周丽强

我站在
大唐的河上
听
千年好溪
不息流淌
鹭
围观
开元帅哥
鱼
翻动
《酉阳杂俎》
李渊射箭
力士脱靴
大洋河
多少故事
听你述说
——于大洋河

在画中倾注情感，以此来介绍丽水

“这些年来一直在写写画画，其实源于之前受到的一点‘小刺激’。”除了对书画的痴迷，近年来周丽强继续写画的动力，来源于他在生活中的一段遭遇：多年前，周丽强在市区的景点里，偶尔听到本地人向外地游客介绍“我们丽水是小地方，没有什么历史积淀和文化内涵”。

周丽强听到这番话，觉得不可思议。“历史上有不少文人墨客来过丽水，段成式、李邕、秦观、范成大、汤显祖，哪一个不是响当当的人物？段成式当年治理好溪堰，对我们丽水来说功德无量；范成大当年建起的小水门浮桥，沟通了丽水城的南北两岸。”说起历史名人，周丽强侃侃而谈。

“我想在画中结合现实、结合历史，让更多的丽水人知道，其实我们丽水的历史积淀也很丰富。”周丽强说。

“丽水这些年的社会、经济发展，实在是太快了。”多年的采风、写生，周丽强看到许多，同时也让他深刻地感受到丽水翻天覆地的变化。

周丽强说，自己出生在上海，在以前，每一次从丽水去上海，对他和家人来说都是一种折磨。“以前我们去上海，路上就要花两天。”周丽强感慨道，“哪像现在高铁这么方便，我可以在丽水吃了早饭，到上海看一场展、吃两顿饭，晚上还能回丽水睡觉。”

此外，丽水优越的生态环境，也让周丽强感到自豪：“丽水的好生态，已经成为了一块‘金字招牌’。许多上海朋友都向我打听丽水哪里比较好玩。”

“我在书画上呈现的，都是一些自然的东西，平时看得见的东西。”周丽强说，生活在大美丽水，他想用自己的情感去写、去画，“让更多人通过我的文字、画作，感受我们丽水的美好生活。”

