



晚霞

黄昏的天空中,最靓丽的一道风景莫过于晚霞了。颜色的配合,云彩的大小,一切都合适宜。正午的阳光过于刺眼,即使是清晨的朝霞,也觉得生硬了一些。

然而晚霞却因为它的常见,时而被人们忘却了它的美丽、自然。

那镶着金边的云片,那全身的团型结构,那十分相宜的颜色。深之一分则浓,浅之一分则嫌淡,云片大之一乎则嫌阔,小之一分则嫌狭。

在晴天之时,满天的晚霞,映着天空,让其显得十分的美丽,而又不缺乏自然。天空仿佛变成了一块大画布,晚霞画家就在画布上肆意泼洒着颜料。这无数的颜色纠缠在一起,简直让人无法形容。

而雨天的晚霞,却又比晴天多一番风味与韵味。在细雨蒙蒙中,满天金灿灿的霞光映照到雨滴中,犹如一颗颗金珠撒落。这时,整个天空乃至大地,一片金色,令人沉浸在那美好的意境里十分陶醉。

晚霞,让白天焕发出最后的光芒,等待它的,是那美好安静的夜晚。

晚霞——大自然一道靓丽的风景!

遂昌育才小学 504班 王茗浩
指导老师 梁丽娟



点评

这篇《晚霞》与郭沫若的《白鹭》有异曲同工之妙,为小作者的学以致用点赞。晚霞的美在于“颜色、模样”,晴天的晚霞“肆意”,雨天的晚霞“有味”。小作者用唯美的文字写出了晚霞的靓丽,值得好好读。



雨

“滴答,滴答……”,是什么声音,我睁开迷糊的双眼,定睛一看,“呀,原来是下雨啦!”我迫不及待地穿上衣服,冲向阳台。

我站在阳台上,听见了雨点拍打屋檐的声音,就好像美妙的催眠曲一样。我往下看,这时的雨还是很小,就像银针一般,不,比针还更细,如牛毛一般。

突然,我发现,楼下小区里不像以前那样,人们撑着花花绿绿的伞,聊聊天,说说话,可热闹啦!可是受疫情的影响,小区的楼下就只剩下两个人影了,有时甚至连汽车的鸣笛声也听不到,安静得能听见风雨花草的絮语。我真希望春暖花开早日到来,小区还能像以前那样热闹。

过了一会儿,雨停了,一切都安静下来,一片沉寂。可没想到的是,雨娃娃还嫌没玩够,又来了。就在这时,雨娃娃又生气了,豆大的雨珠如一根马鞭一般,抽打着玻璃窗,顿时,玻璃被划出了一道道伤痕,雨越下越大,风越刮越猛,大树越摇越起劲儿。过了好久,雨丝毫没有要停的意思,忽然雨好像一只被激怒的巨狮在狂吼着,一切都变得混乱。

我正在看书,又听见了柔和的雨声,抚摸着受惊的心灵。雨现在又似一个害羞的少女甜美的歌声,大树平静下来,风又恢复了情绪,一切顿时又变得温柔起来。

这就是雨,千变万化,时而低声絮语,时而又惊天动地。谁也安抚不了它的情绪,谁也预测不到它要做什么。

“滴答,滴答……”雨还在呻吟着呢……

遂昌育才小学 504班 程诗恬
指导老师 梁丽娟



点评

雨”是最常见的自然现象,小作者通过比喻、拟人的修辞手法,把大自然中“雨”的脾性写得栩栩如生。从细雨的美妙到大雨的猛烈,再回到雨的温柔……让读者沉浸在“雨中”。最难能可贵的是从文字中让我们看到小作者期待疫情早点结束,就期待“雨”早点停下来一般的情怀。



名师点评

本期的点评嘉宾是莲都区教研室的小学语文教研员、高级教师梁丽波。梁老师先后被评为省教改之星、市学科带头人、市教坛新秀、市明星教师。近五年,她有40余篇论文在全国、省、市、区获奖,6篇论文在核心期刊发表;主持的6个国家、省、市、区级课题,均获一等奖;承担省市级公开课、讲座40余场次,深受欢迎和好评!

你的好稿佳作 名师来点评



生活感悟



已经沧海桑田。

如果说世界上最厉害的魔术师是谁,我想非时间莫属。你看,钢铁生锈、老人长皱纹、四季的更替……都让我们感受到时间这位魔术大师的技艺高超,它轻轻悄悄地一抖动,世界已经沧海桑田。

时间这位魔术师在大自然中施展自己的才华。你看,植物在一年中走完自己的历程,下一个春秋又开始轮回,小芽、抽叶、开花、结果。例如荷花在五六月开始慢慢生长,在六七月盛夏的时光里,长得特别快。前两天才小碟子大小的荷叶,两三天就长到圆盘般大小。

还有那可爱的动物们,也是如此。出生、离开父母、独立成长、繁衍下一代,时间在海龟身上可以停留百年,可在蜻蜓的身上却只有1-2个月,魔术师变化的时间长短,却已经让各种动物生生死死了。

时间这位魔术师还有些任性,他总爱与我们捉迷藏。你看朱自清在《匆匆》一文中的描述:太阳他

魔术大师

有脚啊,轻轻悄悄地挪移了;我也茫茫然跟着旋转。于是洗手的时候,日子从水盆里过去;吃饭的时候,日子从饭碗里过去;默默时,便从凝然的双眼前过去。时间总是这样匆匆,在你还来不及抓住他时,他已经一溜烟地跑了。

逝者如斯,不舍昼夜。魔术师的变化莫测是一时的,而时间瞬息万化,还一直不停歇,作为万物的主宰——人类,唯有紧跟步伐,好好珍惜了。

莲都外国语学校 601班 王若伊
指导老师 江伟娟



点评

小作者把时间比作“魔术师”,道出了人生的真谛:植物的荣枯,动物的生死,人类的匆匆。最可贵的是由此发出好好珍惜时间的感慨!表达层次清晰,朴实的文字蕴含深刻的人生哲理,读着引发读者共鸣。对于六年级学生而言,已是一篇难得的佳作!



美丽家乡

南明湖

“绿水青山,就是金山银山。”我的家乡——丽水就是这样一个好地方。而南明湖就是这里一颗无比璀璨的明珠。

清晨,朦朦的薄雾像一层轻纱笼罩着湖面,仿佛人间仙境。远处,一座神秘的小岛被雾笼罩着,看上去若隐若现的。太阳渐渐升起来了,一缕阳光穿过薄雾,照亮了整个湖面。雾慢慢地散去,南明湖的庐山真面目也被揭开了。防洪堤上的男女老少,个个精神抖擞:老年人伴随着缓慢的音乐打起了太极;几个小孩在塑胶跑道上比赛;还有许多中年妇女跳起了广场舞,那节奏整齐得让旁边的人都看呆了。

中午,火辣辣的太阳高挂在空中。水平如镜的湖面抱着一朵朵棉花似的白云。时而有几只小鸟掠过湖面,看,翼尖上还沾着小水珠;时而有几艘船开过湖面溅起一阵阵美丽的浪花;时而有几只鱼儿跃出水面,向防洪堤上的人们说:“你好!”远远望去,防洪堤上的杨柳像两排守护着家园的战士。近看,花丛中的蜜蜂正唱着嗡嗡的歌曲,勤劳地采着花蜜。

晚上,南明湖成了灯的海洋。紫金大桥最引人注目,上面的灯光带就像一条条五彩斑斓的项链,变幻着各种颜色。南明湖旁的线形灯和对面栈道上的灯光相互呼应,一切绚丽多彩的颜色都被它们给改变了,火似的红,雪似的白,草似的绿,粉似的霞……这些颜色把湖水映衬得五光十色,美丽极了。

这就是我家乡的一颗明珠——南明湖,大家觉得美不美呢?

莲都区刘英小学 406班 颜宸宇
指导老师 蓝建华



点评

南明湖是同学们非常熟悉的一个景点。小作者把心中的南明湖比作丽水的“明珠”,借助“清晨、中午、夜晚”三个时间点的不同景物描写:“小孩与旁人”“鱼儿与蜜蜂”“灯光与光景”,描绘出南明湖的美丽景色。优美的语言表达了小作者对家乡的热爱之情!



我爱美食

最爱

说起最爱,非薯片莫属!曾经为它,我当了一次“小柯南”。

写完作业盖上本子,正好妈妈不在家,赶紧找我心爱的薯片。在哪儿呢?我打开厨房的柜子,没有!冰箱,没有!俗话说:“最危险的地方就是最安全的地方。”机智如我,果真的在妈妈的房间里找到了我的最爱。

玩会儿电脑吧!再配上我的小薯片,岂不是更爽?我轻轻撕开包装袋,一股烧烤味冒了出来:“快来吃我呀!快来吃我呀!”里面一堆薯片在朝我招手,有的还是完好无损椭圆形的;有的弯弯的,像月牙儿;有的四分五裂,成了好多小碎片……

拿起一片,只见凹凸不平的薯片上面撒着一些孜然和其他调料,像一群小孩在薯片上活蹦乱跳。赶忙塞进嘴里,“咔嚓咔嚓”牙齿和薯片磨合的声音,

配上香脆可口的滋味,我不禁陶醉地闭上眼睛。很快一包见底,我又撕开另一包,一个劲儿地往嘴里塞,“嗯,咔嚓咔嚓……”

问世间何物最美味,予独爱薯片是也!

龙泉市实验小学教育集团 402班 张琦
指导老师 翁建兰



点评

哈哈,读着这样有趣的文字,一个酷爱薯片的小馋猫形象跃然纸上。小作者对薯片的爱体现在找薯片与吃薯片两个方面,超强的画面感:找寻的模样,薯片的“撩人”,入口的陶醉,一切都是那么美好。