

■ 读后有感

从鸡尾酒效应到视网膜效应

——读《教育中的心理效应》有得



《教育中的心理效应》一书还是很好读的，介绍了众多的心理效应，比如首因效应、近因效应、詹森效应、南风效应等等。当然，介绍各种效应的书和文章很多，此书的独特性在于，它是通过一个又一个的教育案例或者是生活实例引出某个效应，然后对这个效应进行阐述，然后又将此效应在教育领域该如何运用进行具体说明——兼具知识性以及工具性。

书中有一个鸡尾酒效应。在一个酒会现场，你和某个你感兴趣的人进行交流，虽然周围环境非常嘈杂，但你仍然能听到对方的轻言细语——你压根就意识不到周围其他人、其他声音的存在，但，在某一个时刻，边上突然有人呼喊你的名字，你却马上听到了。所以，书中介绍鸡尾酒效应是“你听到了你要听的”。

马上想到了此书中没有收录，但与鸡尾酒效应相类似的视网膜效应。所谓视网膜效应，是指当人拥有某种特征或某种事物，会开始注意别人是否和自己一样。比如说你是一个孕妇，你会发现满街都是孕妇；比如你买了一件新衣服，然后发现身边很多人穿着和你同款的衣服——视网膜效应是“你看到了你要看的”。

对于鸡尾酒效应“你听到了你要听的”所具有的教育意义，书中是有介绍的，比如，教师在课堂上的讲课要注意生动性、直观性、语调的抑扬顿挫和身体语言丰富，如此才能长时间地吸引学生的注意力，使自己成为学生的注意对象，不让自己成为学生交头接耳时的背景，还可以通过个别提问的方法，使自己成为学生直接的交流对象；又比如一名教师，来到一个新的班级，快速记住学生的名字是至关重要的，每个人的名字都是自己最熟悉最亲切的一个符号，学生往往会因为教师呼唤自己的名字而注意力大增。

那么，视网膜效应“你看到了你要看到的”，又具有怎样的教育意义呢？

卡内基有一个论点：每个人的特质中，大约有百分之八十是长处或优点，而百分之二十

左右是缺点。当一个人只知道自己的缺点是什么，而不知发掘优点时，这个人就会侧重发现他身边许多人也有类似的缺点，进而使他人际关系无法改善，生活也不会快乐——视网膜效应巨大的教育意义恰恰在此：你留意一个人的缺点，你看到的将全是这个人的缺点；你留意一个人的优点，你将看到这个人更多的优点。

苏轼与佛印和尚的故事流传甚广，也可用视网膜效应去分析。

苏轼和佛印坐在禅房里，苏轼问，佛印老头你看我坐在你对面像什么？佛印说，施主坐在我对面像一座佛，佛光满面。佛印问苏轼，我坐在施主对面，施主觉得我像什么？苏轼看了看佛印穿着黑色的袈裟陷在凳子里，破口而出说我看佛印老头你像堆牛屎。佛印哈哈大笑。苏轼回到家，得意地哼着小曲，苏小妹问哥哥什么事情这么高兴，苏轼说我和佛印老头说禅，总是我吃亏，今天总算赢了一回。并将经过说了一遍。苏小妹大笑：哥哥你今天吃的亏是亏大了。人家心里面装着佛，看到人都是佛，而你心里面装的是屎，所以看人都如同屎。

告诉孩子，正确认识自己，然后才能正确认识别人；你心里装着什么，你就会看到什么。世界不是因为他人，而是因为自己的美好而美好——这正是典型的视网膜效应。

正如《教育中的心理效应》一书的序言中所说，心理学的效应是科学的、严肃的，但重要的是教师能充分激活自己熟悉的知识经验，去解释，去建构它们，生成自己的理解，从而受到智慧的启迪、心灵的震撼，并付之于教育实践，从而产生教育的效应——从这个意义讲，所谓的阅读、教育大抵也就是用别人的故事，别人的经验、先人的知识去收获自己的心得与共鸣，或许正是另一种“我听到了我要听的”“我看到了我要看的”！

市直 吕驾宇

■ 视听阅读

希望与自由——《肖申克的救赎》

肖申克监狱里没有罪犯，他们全是“无辜”的。

瑞德说，肖申克监狱里没有罪犯，他们全是“无辜”的。

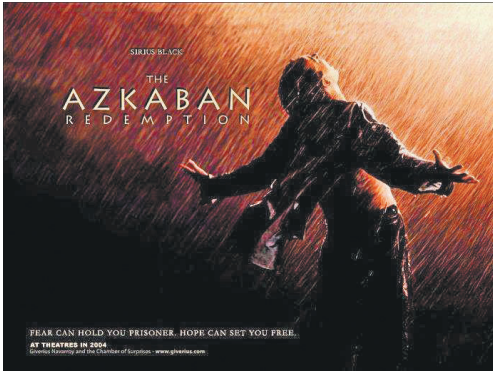
其中，安迪是最无辜的。他并没有杀人，只是一瞬间有那么一个念头，拿了把手枪，将子弹上膛。但杀死他妻子的另有其人。

安迪是一名银行家，他头脑精明灵活，一进入罪恶之地——肖申克监狱，他理科的天赋便一展无遗。逃税、做假账、洗黑钱，典狱长以及其他管理人员似乎十分占便宜，可这是一个精心布置的局——一切都为他自己越狱做准备。

每天凿一小块墙上的泥，挽在裤腿里放风时带走。一张辣眼的海报，帮助他瞒天过海，遮住挖出来的通道。在监狱里帮典狱长洗黑钱时捏造出一个虚假人物，越狱成功后，凭这个人的名字与证件远走高飞。安迪在一开始向“百货瑞德”买来一把小小石锤时，已经看见了二十年后的未来。这二十年他将为自由而痴狂。

和安迪不同，布鲁斯则害怕自由，他已经在监狱里生活了五十年，当收到被释放的消息时，他觉得自己离不开监狱了。外面的世界与他格格不入，他害怕、痛苦。在“释放人员”临时宿舍的横梁上，他刻下了“布鲁斯到此一游。”随后便上吊自杀。对他来说，这个世界仅仅是“到此一游”。

在监狱里，布鲁斯是受敬仰的老者，在外面的世界，他是一个没用的“老东西”。生活没



有希望，自由便失去了意义。是“自由”将布鲁斯逼上了绝路。

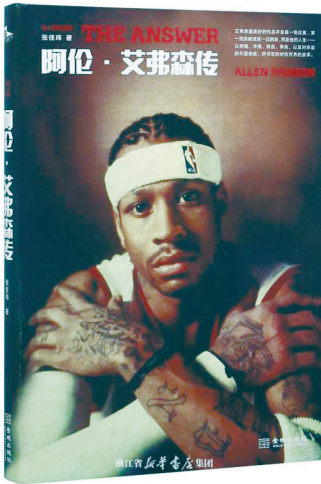
而安迪，哪怕在监狱里过着最煎熬的日子，也从未放弃过希望。他向往着宽阔太平洋的一个小岛，他对那里抱着无尽的希望。

那一天下着暴雨，安迪带走了监狱里值得留念的东西，顺着凿了二十年的洞，通向自由之路。他是无辜的，他自己明白。在肖申克的二十年救赎已经结束，便如一只夺目的囚鸟，飞越围墙，飞向那蔚蓝无边的太平洋。

故事的结局就在海边，他修着一叶小舟，面对太平洋。肖申克监狱的阴谋被发现，典狱长开枪自杀，其他管理人员纷纷被抓。从监狱中被释放的好友瑞德，迈过沙滩，慢慢向他走来。真正属于他们的自由美好生活开始了！

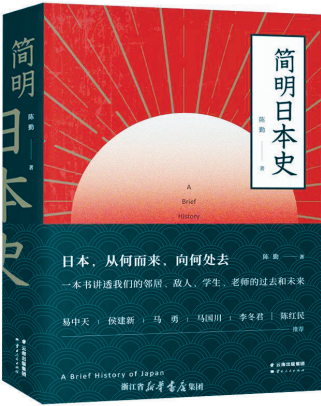
莲都 吴承骏

■ 新书速递



《阿伦·艾弗森传（名人堂纪念版）》

艾弗森是著名的篮球明星，本书是记录艾弗森激荡的篮球人生的传记类图书。艾弗森于二十世纪70年代出生于典型的黑人社区，童年生活被毒品、贫穷的生活环境所笼罩，也塑造了他的坚韧性格。篮球的出现，拯救了他的人生，他以180厘米身高征战篮球联赛，成为顶级巨星，也成就了一段励志传奇。2014年初，艾弗森球衣举行了退役仪式，2016年9月10日，艾弗森入选篮球名人堂。



《简明日本史》

本书试图以简单轻松的风格，简明扼要地为中国读者勾勒出日本这个邻国的历史，告诉大家日本的曾经究竟是怎样的，这个邻居，这个仇敌，这个过去的学生是怎么后来居上的。努力为大家还原一个真实、可把握而又生动有趣的日本历史。