

情怀与担当

——毛泽东诗词品读

言为心声，诗言志。毛泽东诗词，是走进毛泽东内心世界、了解他心路历程的一扇窗户，从中可以真切领略到一代伟人的情怀与担当。

尼克松在《领袖们》一书中这样写道：“无论人们对毛有怎样的看法，谁也否认不了他是一位战斗到最后气息的战士。”“自信人生二百年，会当水击三千里。”毛泽东的一生是光辉的一生，也是战斗的一生。他少年时代豪气冲天，青年时期踌躇满志，壮年时期执着豪迈，晚年时期壮心不已。“星星之火，可以燎原”，毛泽东对中国革命充满着必胜的信心。“要向潇湘直进”“直下龙岩上杭”“直指武夷山下”“席卷江西直捣湘和鄂”，一个“直”字，中国共产党人信念坚定、矢志不渝、百折不挠、义无反顾的奋斗精神跃然纸上。

红军战略转移途中，上有飞机轰炸，下有大炮追兵，穿的是破衣烂衫，吃的是草根树皮，但诗人照样高视阔步，朗然吟咏：“红军不怕远征难，万水千山只等闲。”中央红军胜利到达陕北后，面对雄奇的雪山、长城、黄河、莽原，诗人的激情再度迸发，一首气势磅礴、被称为“千古绝唱”的诗篇喷薄而出：北国风光，千里冰封，万里雪飘……江山如此多娇，引无数英雄竞折腰……俱往矣，数风流人物，还看今朝。

这是何等气魄，何等情怀，何等境界，何等眼光！摆脱了国民党的围追堵截，在几孔窑洞里安营扎寨，诗人似乎已经看到那燎原的星火，看到广阔海岸上露出桅杆的航船，看到东方光芒四射喷薄欲出的朝日。

“为有牺牲多壮志，敢教日月换新天。”中国共产党人打破旧世界，成立新中国，带领人民走

上幸福路，都是主动担当、努力奋斗的结果。

在与帝国主义的斗争中，毛泽东以战略家的气魄、政治家的襟怀、军事家的睿智，以及诗人的洒脱，沉着从容应对。“不管风吹浪打，胜似闲庭信步”“小小寰球，有几个苍蝇碰壁。嗡嗡叫，几声凄厉，几声抽泣”，他自信“独有英雄驱虎豹，更无豪杰怕熊罴。梅花欢喜漫天雪，冻死苍蝇未足奇”，他号召人民“军民团结如一人，试看天下谁能敌？”

1963年，中国社会主义建设遇到暂时挫折，国际反华声浪喧嚣一时。毛泽东以时不我待、只争朝夕的历史担当，号召人民：“多少事，从来急；天地转，光阴迫。一万年太久，只争朝夕。”

毛泽东的诗词为什么能够脍炙人口、广为流传？首要原因就是他的诗词深刻反映了中国革命和建设各个时期的重大历史事件，跳动着历史的脉搏，闪耀着精神的光芒。此外，毛泽东诗词中蕴含着巨大的艺术力量，展现的是崇高的革命精神、豪迈的民族气魄，传递生生不息的精神火炬。

文化自信，是更基础、更广泛、更深厚的自信，很多中华民族的经典诗词都生动反映出中华民族特有的文化自信。进入新时代，诗词必须反映新时代的思想，体现新时代的情感，采用具有新时代特征的语言，内容与形式相统一，思想性和艺术性相统一，才能为人民群众所喜爱。在这方面，毛泽东诗词给我们以深刻启示。

市直 鲁人

视听阅读

《花样年华》：不能相濡以沫，不如相忘于江湖

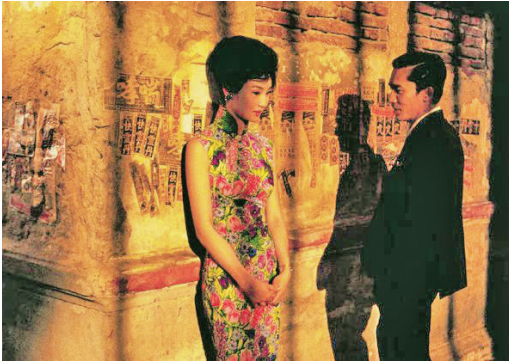
缘分有时候就是这么巧妙，不相信都不行。周慕云和苏丽珍在同一天成为同一幢公寓的房客，一个有妇之夫，一个有夫之妇，同样步入婚姻却又同样寂寞难耐的两个人，开始了他们若即若离的暧昧。昏黄的灯光，斑驳的砖墙，孤男与寡女，西装与旗袍，逼仄促狭的楼道里，总是两个人。上上下下，进进出出。刚开始，“那是一种难堪的相对，她一直羞低着头，给他一个接近的机会。他没有勇气接近，她掉转身，走了”。

苏丽珍的丈夫，周慕云的妻子，各自家庭的男女主角，都不经常回家。留下落单的两个人，各自怀疑、思忖、揣测，苦闷无处说。有一天，他们终于发觉自己的另一半早已有婚外情。现实和真相就如被一层薄薄的窗户纸遮挡，一捅就破。可是碍于婚姻与道德的束缚，没有人敢捅，也没有人愿意去捅。他们选择了自我蒙蔽，自欺欺人。两颗受伤的心灵，虽然在步步靠近，却始终没能逾越横亘在真爱面前的鸿沟。

真爱，是要付出代价的，而且，有时候这代价还不小，不是所有人都能够付得起的。周慕云不行，苏丽珍也不行。两个人，欲言又止，欲拒还迎，难分难舍，剪不断，理还乱，始终没能将真心告白。或许，两个人都不够勇敢，但是在那个年头，道德的围困，世俗的眼光，舆论的谴责，万千的蜚短流长，不能不使他俩重新审视这段微妙的关系。

婚姻毕竟不是借宿的旅店，想来就来，想走就走，一旦进入了围城，就该好好经营这份感情。只是，两个人在一起，光一个人做得好是没用的，两个人都该努力才行。任何一个人的失神或者心不在焉，就可能会让婚姻出现危机。周慕云和妻子，苏丽珍和丈夫，四个人都在面临这场危机的考验。

“君知妾有夫，赠妾双明珠。感君缠绵意，系在红罗襦。”无论周慕云，还是苏丽珍，或许他们一开始都没有想到，自己会爱上对方。可是爱情是不讲道理和逻辑的，它来的时候从不会提前征询你的意愿。可显然这爱情来得太迟了，他们早被围城的大门牢牢关在里面。他们都懂得，最好的爱或许不是占据对方，长相厮守。“爱不占有，



也不被占有，因为爱只在爱当中被满足。”

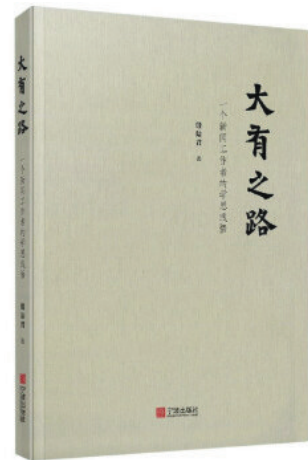
放手，对两个人来说是最好的解脱。既然都没有勇气更进一步，那还不如各自转身走开，将这段爱情悄悄掩埋。既然不能够相濡以沫，那还不如相忘于江湖。周慕云和苏丽珍终于还是分手了，这能怪谁呢？要怪只能怪他们遇见得太晚了。“知君用心如日月，事夫誓拟同生死。还君明珠双泪垂，恨不相逢未嫁时。”

“如果有多一张船票，你会不会跟我一起走？”“如果有多一张船票，你会不会带我一起走？”没有回答，也不会得到答案。那份爱在空中来回地飘荡，无处落脚，两个人只好把心事深深埋在心底。周慕云说，以前的人如果心里面有秘密，就会在山上找到一棵树，在树上挖一个洞，把秘密全都说进去，之后再把洞口封闭，这样秘密就会留在树里面，没有人能够知道。可是，把秘密留在树洞里，他怎会知道自己将来会不会把她忘记。也许，永远不会，而她，或许也是一样。

茫茫人海中，两个人好不容易相遇了，却又这样无奈地擦肩而过。这一错过，就将是永远的分别。“那个时代已过去，属于那个时代的一切都不存在了。那些消逝了的岁月，仿佛隔着一块积着灰尘的玻璃。看得到，抓不着。如果他能冲破那块积着灰尘的玻璃，他会走回早已消逝的岁月。”可是现实没有如果，人生不能重来，时光亦不会逆流。那份爱也只有停留在那样的岁月里，鲜活而美好的，只属于他们两个人的花样年华。

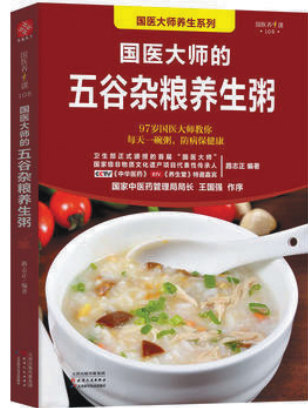
遂昌 左军

新书速递



《大有之路》

本书是一名新闻宣传工作者记录近年学习经历、展示知行成果的文集，主要包括学与思、知与行、行与记、研与读等四个板块。全书通过记录党校学习生活，展示理论学习成果，阐述新闻工作者的职业要求，表达对讲好新时代中国故事的深度思考，辑录的部分新闻代表作，研究当代新闻史、新闻精品生产和媒体改革的文章，展现一个新闻工作者的学思践悟。这些文章对于观察和思考新时期新闻舆论工作有着独特的价值，在此之前，均已发表于中央媒体和新闻专业期刊。



《国医大师的五谷杂粮养生粥》

本书是国医大师路志正的五谷杂粮养生粥膳汇总。本书在阐述五谷杂粮粥膳养生理论、养生经验的基础上，针对不同季节、不同人群、不同体质、不同疾病给出了相应的粥膳配方，并对每道粥膳做了详细分析。

书中所提供粥膳，均以五谷杂粮为基础，根据不同季节、不同人群、不同体质和各种疾病情况，适当加入了相应的中药，以起到祛病防病的效果。粥膳中加入的中药都是药食两用之品，取量精当，煲出的粥温和中庸，无论是养生滋补，还是祛病防病，都可经常食用。

