



### 三个妈妈

陈墨

这个生我养我的女人  
她对我太残酷了  
没有半句遗嘱  
只留下冰冷的骨灰瓮

这个把心肝托付给我的女人  
她在黄昏低语 :越来越远了  
她走了秋天也走了

这个非亲非故的女人  
我喊她亲娘  
我敬畏她的医术和善行  
她紧拉我的双手  
不舍地咕哝 :  
人老了 ,老得没用了  
就像一株枯萎的黄花  
从前都是她安慰我  
今晚我却不知道  
如何安慰她

如果时光之手能同时  
挽留住三个女人  
那就由我一个人  
来承受所有的苦痛

### 开拓者

邵彦山

焰火噼啪 ,一万匹风马拉动着火轮。  
瞬间燃灭。整座天空掉下  
与鱼龙岛融合。沉眠。无梦。

他拔出腰间无邪剑 ,高举。剑饰宝石  
散发彩光。阳光重新跋涉进他的内心  
一下一下 ,一下下扒去夜的裙装

兰格鸟鸣叫 ,轻轻。暖瀑扇翅欲飞  
水滴溅在他健壮的肌肉上。汗味  
带一股夜兰草绽开时的柔滑和清香

扑过来 ,紧紧拥抱着他。含住干裂的唇。  
手在虎背熊腰间抚摸 ,下滑  
海面。沉寂处有惊涛拍岸之音

人类漫长的摸索史就是这样。有时  
自己的剑会划伤自己的手指  
血液浸润大海 ,朝霞来了。他游向深海

### 夜半有感

晓风

蟋蟀声像长满耳穴的荒草  
老旧空调的嗡嗡嘶哑声  
像身陷大溪沙坑的顽童  
拼命地挣扎重生  
夜的空寂 ,抽干脑洞的髓液  
风的身影 ,叶的静音 ,魂的失语  
干涸的喉咙  
是泛着昨晚老友深情的酒盅

酒香随流星划破  
无数个难解的谜  
就像风随意地卷起  
已经发黄破裂的旧书  
捋不清哪一页是甜蜜 ?  
而哪一页是艰辛 ?  
年过半百的生活  
就像这浓浓的夜  
五味杂陈 ,浓浓地酝酿  
一次次地沉醉湮没  
而又一次次拥抱晨曦跑起

### 红云

张亮

太阳暴烈 ,惹上冷风  
夹缝中 ,身体变成一张  
薄薄的纸片  
这个夏天 ,小心规避的高温症  
悄悄地叩响了门

藿香正气丸 ,莲花清瘟胶囊  
压不住 ,蹿升的水银汞柱  
冲凉 ,仿佛将烧红的钢铁  
放在冷水中淬火  
当肩胛骨和脊背泛起  
与天边相似的红云  
山垭口 ,吹来一阵清爽的凉风

### 丽水之美

任永红

一个以水命名的城市  
灵动、静谧  
悠然自得  
走进它  
好像你也是陶渊明

翠绿色的树林里  
长满了神奇  
清澈的河流  
载着我稳健的小船  
没有忧愁的思想  
是浸泡在岁月里的一叶茶

我想江南  
如雨有风有流水  
我看江南  
一步一景无穷尽  
丽水之水  
是绿色中流淌的喜悦眼泪

### 葛山星空

刘奕春

金秋时节  
沿着故乡熟悉的小路  
找到了约定的地方  
清晨 ,我们来到桃花树下  
初升的太阳 ,照在身上  
也温暖着我和你寂寞的心灵  
云顶葛山 ,远离尘嚣  
你和我一起露营在桃园  
晨看日出 ,夜数星星  
伸手摘个黄桃  
共饮一杯美酒  
此时此刻  
星辰变换 ,风轻云淡  
当桃花仙子翩翩起舞  
我能想到最浪漫的事  
就是陪你一起看那最圆的月亮  
直到东方日出  
直到地老天荒

### 山路

雨男

那段蜿蜒山路  
我曾陪你一同走过  
林间鸟鸣啾啾  
山涧溪流清澈  
叮咚的泉声  
伴着我我语声

你走在前头  
两根乌亮长辫  
始终未晃出我的视野  
我咚咚的心跳  
时而被你感知  
你那回眸的一瞬  
粉脸上霎时  
漾出两朵桃花

### 秋雨无声

诗野

1  
想念  
和祈雨没多少区别  
最好是能将它从云翳中  
请下来  
偶然的雨 ,也是偶遇的她  
那样的梦真好 ,行驶的鸣笛  
急缓的脚步、熙攘与喊叫  
一一失聪

2  
在意识里泛黄  
符合逻辑的飘荡  
连下落同是应当  
这与无疾宣告结束的情感一致  
只是刚刚做完了一件合乎常理的事  
若是秋雨中怀想的人  
匆匆赶往另一场秋雨  
那一定是有什么被破除了