

# 母亲有颗少女心

## 阅读提示

“我爱你”，母亲说这是人世间最美的三个字，即便青春不再，但每次听到，就犹如恋爱时的呢喃细语，它会唤起一个耄耋老人的少女梦，让她对爱情，对人生，对美好的未来，仍充满向往和憧憬。

母亲耄耋之年，一辈子没和父亲闹过别扭，唯独有一件事情一直“耿耿于怀”，那就是父亲从没对她说过那三个字：我爱你！

年轻时，母亲不好意思在孩子们面前提这事，人过半百后，因为少了顾虑，一家人围在一起吃饭的时候，母亲就会半认真半玩笑地“逼”父亲，把那三个字说一遍，说了也不枉一起生活了一辈子。

每当这时，不苟言笑的父亲就抿紧嘴唇装懵，类似被“逼”情况也不是一次两次，父亲每次听了都当耳边风。身为儿女的我们在一旁不便插嘴，心头暗忖父亲恐怕一辈子都不会向那三个字低头。

前年母亲八十大寿，父亲举杯祝贺，母亲撅起嘴说，虚情假意就免了，不如那三个字货真价实。儿女们也跟着起哄，纷纷要求父亲吐露心声。父亲却拉长着脸，极不情愿反问，怎么叫虚情假意，几十年了承诺过的事情哪一件没有兑现？

父亲说的，是他和母亲之间的故事。年轻时，父母在地方上修铁路，看着铁轨在他们脚下不断向远方延伸，母亲是一脸羡慕。父亲看在眼里，就夸口说今后有机会了，一定带母亲坐上火车，去远方看个透彻。父亲没有食言，从蒸汽机车到高铁动车，父亲带着母亲游遍了祖国的大好河山。

上世纪八十年代初，黑白电视机刚刚进入家庭，看电视成了无数人的梦想。但那会电视机太少，观看极不方便。每当母亲叹气，父亲就承诺尽快为咱家也添置一台。那时刚开始流行跳交谊舞，社会上急缺乐队，父亲青年时练过二胡，之后快20年没练过

了，但这并不影响他从柜子里翻出二胡一阵捣腾，顺利成了业余乐队一员。半年后，父亲用勤劳所得把电视机抱回了家，喜得母亲脸飞红霞像个少女。

上世纪九十年代，大街上涌动着几乎清一色的自行车，家里安装的也基本是座机电话，而小汽车和大哥大对许多人来说还很遥远。这时候父亲却很有眼光，他认为当下的中国正在发生深刻变化，人民的生活整体快速提升，手机和小汽车进入普通百姓家的日子一定不远。果然没过几年，智能手机和私家车就飞进了千家万户，父母搬进了环境优美的新房，顺带实现了住房梦。父亲于是说，现在生活这么好，老年人都过着幸福的晚年，还有什么不满足呢？言下之意，母亲盼着的那三个字，说与不说都一个样。

母亲却心有不甘。前一阵她身体不适住进了医院，父亲不顾年事已高坚持天天陪伴。其间母亲病情时有反复，情绪也有些低落。父亲看在眼里，突然如梦初醒，旋即去花店买了一束鲜花，状如一翩翩少年来到母亲病床前，求婚一般递到母亲手边。有气无力的母亲问什么意思，父亲就说那三个字不是一直没好意思说吗，现在这束鲜花就代表了“我爱你”！母亲既笑又哭，喜极而泣，精神却明显好转，嘴里不忘嗔怪父亲，一句话等了几十年，再不说，恐怕没机会听了。

母亲身体恢复如初。之后她要求父亲时常把“我爱你”说给她听，母亲说这是人世间最美的三个字，即便青春不再，但每次听到，就犹如恋爱时的呢喃细语，它会唤起一个耄耋老人的少女梦，让她对爱情，对人生，对美好的未来，仍充满向往和憧憬。

(杨力 55岁)

## 我们的节日·七夕

### 桑榆有声世界



扫一扫，听一听

## 七夕情愫

时光荏苒，岁月恒常，七夕的情愫亘古不变  
织女牛郎，鹊桥归路，美丽的故事千年传说  
少男少女，七夕乞巧，憧憬着心中的美好期许  
从古至今，传扬歌颂，多少经典永恒流传

七夕情愫是郎耕田来女织布田园生活的岁月静好  
怎奈好景难常，一河天水之隔从此各自一方  
肩挑一双儿女寻妻感动上苍玉帝王母  
喜鹊搭桥哪怕再短的相聚得以满足欲望的人间

七夕情愫是张玉娘与沈郎的悲戚离情  
是汝心金石坚我操冰雪洁的生死相许  
忽成一朝别的无奈令玉娘在诗情中煎熬  
二十七载的生如夏花在松古处州绽放千年

七夕情愫是我失骄杨君失柳的结发情怀  
人心所依伟人与普通百姓有着共同的心思  
美好的爱情动人的故事至今是犹新的记忆  
忠贞的爱情将永久令华夏儿女深深怀念

七夕情愫是诗人心中永远记忆里的江南表妹  
海峡之隔却永远抹不去那份印象里的深情款款  
多寺的江南多亭的江南令诗人怀恋了一辈子  
一曲《乡愁》让多少游子回肠辗转

七夕情愫是夹在旧书页上的一枚槐树叶  
透过发黄的叶脉仍可见昨日的新鲜  
父老乡亲音容笑貌已镌刻在心灵深处  
时不时又禁不住翻开那心向往之的页面

啊，七夕情愫，美妙情怀  
中华儿女永恒的归宿情感  
千山万水，千回百转  
千年万年，子子孙孙  
永远铭记在心田

(雨男 63岁)

## 七夕微语

金风玉露七夕临，万鹊搭桥度旧亲。  
故事传承千载老，说哭多少有情人。

(莲都 常青 77岁)

七夕

