



## 细细地听

叶琛

听,花朵附近  
梦被什么折弯了。傍晚从一条曲线经过  
我并没有留意  
归鸟划过天际的孤独。郊外  
我松脱得像一个张开的野栗  
被弃于偏角

我意识到  
城墟之上,容易碰伤的  
何止你我。于是我便轻轻坐了下来  
侧耳倾听 临近黑暗的负重  
挤碎一颗晚霞之时  
一片寂静  
仿佛也在你我之间相互寻找

## 麻雀湾

斯也

以波光涟漪为琴弦  
逗清风、戏流水  
忘却尘事嘈杂  
扎入深潭  
看桃花已是容颜老

也学豹蛭蝴蝶随鸟飞  
左盘旋,右踟蹰  
朝霞估摸着黄昏的模样  
千行泪化为相思雨  
敲打小楼轩窗

儿时欢笑零落于溪滩  
三分苦,七分甜  
背个鱼篓为行囊  
信步走天涯  
悔不曾记住邻家小妹  
梨花带雨哭泣模样

在水花飞溅里打个盹  
思进退,想浮沉  
怡然悠然  
于超长待机的风景里  
目送倦鸟归巢

## 八月之后我赎回秋天

尹伊

八月之后我赎回秋天  
因为 秋天有篝火,有大雁

容易长出你

我喜欢躲在树叶后面,摇一摇  
那串串晶莹的露珠  
浸润了月光,也浸润了我

我不善于浅唱低诉  
等到风儿稍加提醒自己  
就知道一片叶子的走势

一棵树越站越矮  
不该再迷恋高处  
因为,低处依然有沃土、有秋实  
让紧绷的昨天松开  
让晚霞过后,留下出逃的夜晚

## 酩酊之后

项云

前世的草木残生  
莽苍踏雪而过,烛畔鬓云的旧盟  
身姿挥洒缚群英  
百步外。掌掌魑魅

若不是塞外的风一直呼喊  
你是否也爱  
蛰伏在江南的晚亭,就着炊火  
焚烧诗话的香草

衰落的血气都在酒中  
蝴蝶变形变色,继续瞩目或失尽啸风  
在这个人间轮回。十面埋伏  
沉静中不断骚动。然  
万物的赴死之心都相同

年华等不到老再辜负。有一秒  
我想,你胸中是有抱拳而铿的铁戈的  
用一个杯子圈住似是而非的笑容  
该来的总会来  
不管你赞同不赞同

疏狂,酩酊,都是一样。

## 古铜色的拷问

胡子

熏了半世,还是老样子  
黑眼睛里有真  
黄皮肤上有美

再熏长些,成了古铜色的  
已是历史,中外一样  
都请进了博物馆

活在门外的,一些是天地的兄弟  
白天与天地同甘共苦  
晚上和家人同享天伦

剩下的是今世的娇子  
白天匍匐在太阳下装睡  
晚上亮着古铜色蛊惑世人  
炙热的拷问,一根接着一根  
从脸面一直追到心灵  
袅袅的青烟总随风摇曳  
有身,无骨

## 笔记

季春燕

他请我珍重生命  
像生长在河堰的韧草

她如今已不再有梦,而你而我,还有

我有一个心思,只想对你一个人说  
以古老而高尚的方式爱你

星星很遥远,远得,像初吻

我看书  
因为这书有趣  
我想把它看完

我还知道,你在等我  
我很快乐

她将她的人生  
写进每一行诗句里

## 树

邱可鹏

对纠缠的孤独无情地举剑  
像迟暮的英雄  
同书里的反派瓜分了晚年

把通往高墙的路留下  
如果这是辗转唯一的依凭  
近年来房子长得飞快  
那棵树就静坐在阴影中  
逐渐淤积今夏的蝉鸣  
而树冠的鸟巢早已点明了什么  
多年后,顺着枯叶铺陈的道路  
孩子还一样拾捡着树的残躯  
捣成纸浆送给母亲  
她在阳光下拉出雪白的新纸  
糊在比车轨更具体的骨架上  
这风筝,挂在一面与大地垂直的墙上  
安放我们曾与天空平行的心情

## 谷雨之后

乔国永

一两只陌生的鸟  
迁移到这片田野,它们隐藏  
身形,不分昼夜地喊着:  
来呀!来呀!快来呀!  
野草、野鸟未见异动  
农人低着头,专心侍弄庄稼  
它们单调的叫声  
似乎只惊扰了我一个人  
这些年,我在种过罪孽的地方  
一遍遍喷洒除草剂  
软弱的泪水养活了一些蚂蚁  
不再排斥命运的铺排  
诚恳接受恩赐  
甚至预支了很长的时间去还清债务  
或许我仍过于悲观  
那不是神明的谏语,而是  
雅各布梯子上方  
传给虔诚者和浪子的  
安抚和召唤