

接天莲叶无穷碧 映日荷花别样红

阅读提示

杨万里创作的诗歌不但数量多,而且质量高,他有一首含义深邃的哲理诗,被习近平总书记重要讲话中引用。



记者 陈炜 摄



好一个了不起的南宋诗人杨万里!他的姓名中有个“万”字,一生作诗竟然超过两万首,其中传世作品多达四千二百多首,被誉为“一代诗宗”。在浩瀚绵长的中国文学史上,在灿若群星的古代诗人中,据我的不完全统计,杨万里所创作诗歌的数量位居第二,仅次于清代的乾隆皇帝;若以传世作品数量排序,他也位居第二,仅次于与他同时代的陆游。

杨万里的诗歌大多描写自然景物和田园风光,而且语言浅近、清新自然,富有幽默情趣,非常适合青少年阅读。为此,宋后的启蒙读物及历来的中小学语文课本都会收录他的作品;这样一来,他的许多精美诗句,自然就变得广为传诵,家喻户晓了。

先来欣赏他的《晓出净慈寺送林子方》:“毕竟西湖六月中,风光不与四时同。接天莲叶无穷碧,映日荷花别样红。”

开篇“毕竟”二字,突出了六月西湖风光的非同寻常,给人以丰富美好的想象。看完首句,读者虽然还不曾领略到西湖的美景,但已从诗人的赞叹中感受到了。然后,诗人用充满强烈色彩对比的句子,描绘出一幅红绿相间的广阔画面:连天“无穷碧”的荷叶,映日“别样红”的荷花,不仅是春、秋、冬三季所看不到,就是夏季也只在六月才能看到。诗人抓住了这盛夏时特有的景物,概括而又贴切。这种在谋篇上的转化,虽然跌宕起伏,却不会给人以突兀之感。看似平淡的笔墨,展现了令人回味的艺术境界。

再来欣赏他的《小池》:“泉眼无声惜细流,树阴照水爱晴柔。小荷才露尖尖角,早有蜻蜓立上头。”

泉眼悄然无声是因舍不得细细的水流,树阴倒映水面是喜爱晴天和风的轻柔。娇嫩的荷叶刚从水面露出尖尖的角,马上就有

一只俏皮的小蜻蜓立在了它的上头。诗人触物起兴,用敏捷灵巧的手法,描绘充满情趣的特定场景,把大自然中极为平常的细小事物写得相亲相依,和谐一体,活泼自然,通俗明快。此诗犹如一幅花草虫鸟的彩墨画,画面色彩艳丽,层次丰富:有清澈的泉水、深浓的树阴、明亮的阳光、翠绿的小荷、鲜活的蜻蜓,充满了诗情画意。

杨万里的《宿新市徐公店》也写得童趣盎然:“篱落疏疏一径深,树头花落未成阴。儿童急走追黄蝶,飞入菜花无处寻。”

篱笆和小路,点明这是农村;“花落未成阴”和结句中的“菜花”,说明这是暮春。后两句描绘儿童捕蝶的欢乐场面,“急走”“追”这两个动词,将儿童的天真活泼、好奇好胜的神态刻画得惟妙惟肖。接着,黄色的蝴蝶飞入了黄色的菜花丛中,再也找不到了,儿童傻眼了。诗人对农村生活十分熟悉,此诗运用白描手法,平易自然,形象鲜明,真切感人,别有一番情趣。

杨万里创作的诗歌不但数量多,而且质量高,是我十分喜爱并崇敬的诗人之一。他有一首含义深邃的哲理诗,被习近平总书记重要讲话中引用。习总书记在一次中央政治局集体学习时指出:“实现‘两个一百年’奋斗目标,我们不知还要爬多少坡,过多少坎,经历多少风风雨雨,克服多少艰难险阻。我曾经引用过杨万里的一首诗:‘莫言下岭便无难,赚得行人错喜欢。正入万山圈子里,一山放出一山拦。’应对和战胜前进道路上的各种风险和挑战,关键在党。”

这是杨万里一首题为《过松源晨炊漆公店》的七绝,作者明写登山感受,实为人生感悟。习总书记引用此诗,意义极其深远。他告诫全党,在取得一定成绩时,万万不可自满自足;无论做什么事,都要对前进道路上的困难作好充分估计,不要被一时一事的成功所陶醉;只有这样,我们才能取得一个又一个新的胜利!

(市区 徐龙年 77岁)

经世感言

愚以为,只要虚心肯学习,身边老师很多,有诗词文章、字典词典等无言的老师,也有学富五车、授课生动活泼的学者老师,甚至是身边的老人孩子、妻子儿女,他们若有片言深刻、一语启示或者是一技之长,亦是老师,值得我们学习。当然,孔老夫子,早在2500年前就说了:“三人行,必有我师焉,择其善者而从之,其不善者而改之。”

(缙云 赵成义 72岁)

您的经世感言,我们来刊登,欢迎投稿。来稿寄:丽水市中山街北126号丽水日报报业传媒集团704办公室处州晚报编辑部桑榆情版收;电子邮箱:57218760@qq.com。

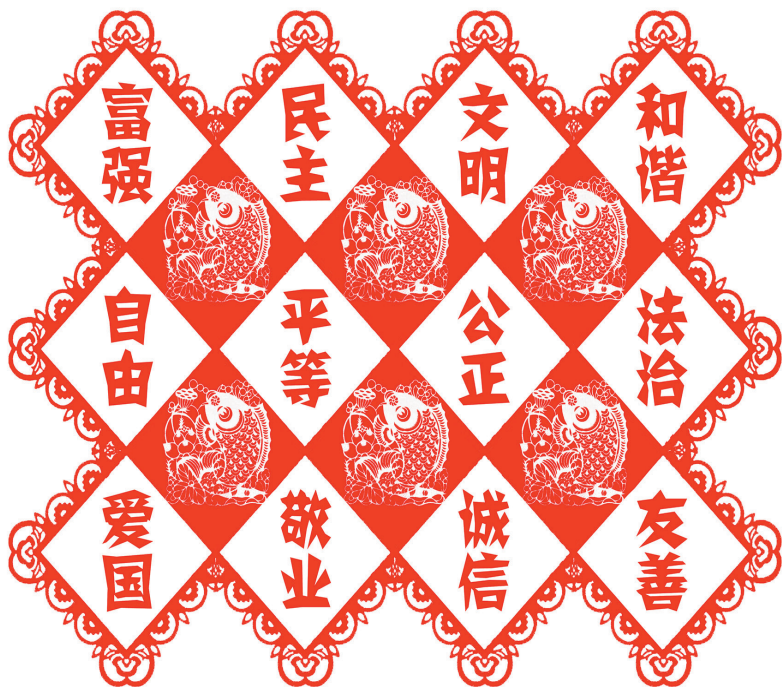
暑期档,征集祖孙故事

暑假里多是老人带孙,如今,假期过半,和“神兽”朝夕相处的日子,爷爷、奶奶、外公、外婆你们还淡定吗?欢迎大家拿起笔,写写祖孙之间那些开心事、烦恼事、有趣事或者是孙辈小小的“孝心行动”……

本次征稿,题材不限,字数在1000字以内,征稿截止到8月底,邮箱为:627045246@qq.com。投稿请注明“祖孙故事”字样。

讲文明树新风 公益广告

社会主义核心价值观



中央宣传部 中央文明办