



黄鹂五行

大喜

如果爱一树李花
你就先爱它一朵一朵朝你展开的纯白
再爱它枝头荡秋千的黄鹂鸟,欲言又止
最后,你要爱靠近时一飞冲天的李花的魂灵
拉高了你飞起来的诗句

栖云路13号

小雪

成了痕迹
缺少一个理由说服自己
街口的路灯,如流浪的猫嗅着黑夜
孤零零,身影越来越薄
受不住一件旧衣的重量
母亲藏起了斧头,捣糯米的木棒
藏起了她的眼泪
用每一个节日,修补伤口
惦念一幢房子,一个亲人或者一个称呼
有了地址就有了归属
栖云路13号
父亲铺就我们回家的路
他翻瓦补墙,修缮屋顶的漏洞
修葺着自己操劳一辈子留下的病痛
二十年
接收着不同地方来的人们
他们从人群中来,又从人群中离去
熙熙攘攘
只是如今,从他们的方言中
我感到无比的心慌

鹅掌楸

小曾

有风
就使劲拍手
秋冬尚远
霉运还没挑好顺手的刀子

没有风
就敞开掌心
时间的戒尺
怎能忍心伤及愚拙和清白

最终,你们都会死在风里

死在风里多好啊
阴阳轮转,红尘无序
跨过了栏杆,谁能
跳着舞回家

南明山

吴梅英

我们有多少青春可以挥霍？

在南明山,一块岩石的脊背上,我晃动的脚
挡住了那只蜗牛的目光
紫竹梅的根茎是紫色的,球序卷耳
有着羊一样的耳朵,那一丛黄色的小花
凭什么一直那样灿烂

太阳光移到后面的山上,我们的影子
丢失了,像大把的时间
丢失在崖壁上,我们都不认识米芾
也没有足够的阅历,可以走进一座山的深处
只有无限的寂寥,像鱼皮花生
一颗一颗,遗落在半山腰

丽水城,朦胧在我们的青春里,瓯江闪耀脚下
这时光,怎会越来越瘦,越来越小
像一根针,扎在中年的肋上
让一个人的黄昏,一疼再疼

稻子结穗了

寤寐初凡

水田不会告诉你
它们是在什么时候饱满成一个样子

蜻蜓面对拿着网子的姑娘没空搭理你
拼命地飞得越远越好

鲤鱼拉扯杂草
水虫穿行窸窣窸窣

初秋沾染万物
所到处换了人间

田埂上留下你的小碎步
驾轻就熟其实你早已了然于心

倏忽间稻穗压低姿态
与你祈愿待到深秋等你再来

绿叶的自述

金志宁

窗户开合之际
吸进雾霾,送出负离子

在默默的呼吸中
我们耕耘不断,创作不息
画家,抑或调色板
将人们看不见的光谱
用最美的狼毫
蘸墨为墨
挥洒最鲜活的花朵

谁说我不识春夏秋冬
我们知道什么时候开花,什么时候结果
一切的一切
书写在我的叶脉之上

谁说我不识世间冷暖
落叶归根
就是对父母的回报

后来

诗野

后来,一定要去
白云之上
泰山以南
廊桥之间
做个比较

比白,比紧握,比踏实
要是没有凭证的话,去请西下的光
留住

之前是因为岁月长脚了
一下子跑得老远
现在,用双手再做个比较吧
左手空着,右手上三十块钱
之外,比手的早情

手心朝上,松开
立马为孙子买了一对玩具
为媳妇添置彩虹的发夹

最后一遍

斯丽

我渴望再活一遍
再成长一遍
再爱一遍
再恨一遍
再生离一遍
再死别一遍

正因不能
于是看花再开一遍
听雨再落一遍
窗前再逗留一遍
信再读一遍
一遍又一遍
直到最后一遍

今夜

邱可鹏

抛开过往
在这里重新开始
重新选择降临的夜晚
偏偏是今夜啊,偏偏是今夜
用滑稽的口吻
与亘久的冷漠对质
用巧妙的讽刺
完成华丽的收尾
来象征性地维护我们
最后的倔强