

登山比赛

天气晴朗,约一群好友登山。为了增添登山的乐趣,大家提议进行登山比赛。

我的体力不是太好,属于是爆发型的,要想取胜必须要智取。我迅速找到了团队中的另两个小伙伴小张和小乐,他们一个是持久型的,一个处在平均水平,和我的体力相差不多。

比赛刚开始时,由速度处于平均型的小乐带着我们跑,我们处于队伍的中下游,但我们一点都不着急,继续用一种处于平均水平的速度往前跑。跑了一会儿,小乐已经出汗了。又过了一会儿,小乐满头大汗但他仍在咬牙坚持。

不久,小乐就坚持不住了,换持久型的小张带着我和小乐跑,我们的队伍继续向前冲着。跑了一会儿,小张也满头大汗了。此时,在我们前面大约还有十支队伍。

这下得换我上了,我带着小张和小乐拼命向前冲刺。此刻,我们的心中只剩下了得第一的决心。第十名、第九名、第八名、第二名。我们使出全力向前冲刺,红线就在眼前,我们赢了!

站在山顶上,看着山下的一切,一股成就感涌上心头,我不禁感叹到:会当凌绝顶,一览众山小啊!

小记者 胡俊涛

读《草船借箭》有感

《三国演义》是我国的四大名著之一,作者罗贯中。我阅读了《草船借箭》这一章节后,我既佩服诸葛亮的聪明才智,又佩服他胸有成竹、不惧他人的性格。

文章讲了周瑜妒忌诸葛亮的聪明才干,而诸葛亮又是如何神机妙算化险为夷的。一天,周瑜令诸葛亮造十万支箭,诸葛亮说三天造好,还立下军令状。诸葛亮事后请鲁肃一起去取箭。这时,大雾漫天,江对面看不清人。诸葛亮便下令让军士擂鼓呐喊,曹操叫弓弩手朝船射箭,船两边的草把子上插满了箭。诸葛亮下令回师,这时曹操知道上当了,想追也来不及了。十万支箭被诸葛亮借到手了。周瑜得知借箭的经过后赞叹不已。

我敬佩诸葛亮上知天文下知地理,足智多谋神机妙算。我也敬佩他为了天下的黎民百姓放弃了平静的田园生活,毅然置身于打打杀杀的局势之中。我还敬佩他的大公无私,为了汉室江山鞠躬尽瘁,死而后已。

总而言之,我们要像诸葛亮那样专心钻研,仔细思考,刻苦学习,将来用自己的智慧来为祖国作出贡献。

小记者 包涵

二十年后的母校

2040年,我已经就职一家世界500强的公司,家庭美满,收入可观。突然有一天,我收到了母校的邀请函,让我回母校看一看。

现在的母校会是什么样子呢?我很期待!这一天很快到来了,当我走进学校大门时,迎接我的是一个长手臂、能多角度旋转的大眼睛机器人。我刚上前,机器人就伸出大手,拦住我说:你是谁?要是想接自己的孩子,请在门外等待。

我把学校给我的邀请函递给了大机器人,他的眼睛扫了下邀请函,立马对我说:欢迎回到学校!

此时另一个机器人出现在我的眼前,它领着我来到风雨操场。这个风雨操场和我们以前的操场可不一样,不管刮风下雨,孩子们都能在这里上体育课,里面的运动器材应有尽有。

来到教学楼,琅琅书声已经传进耳朵,我随着机器人从后门静悄悄走进了一间教室。我在桌子上看见了一个平板电脑,电脑屏幕上放着黑板的图像,这样哪怕坐在后面的同学也可以很清楚地看见黑板,我还发现老师在讲台上说的话都变成文字出现在平板上,书桌的边上还有个小小的辅导机器人。

中午了,机器人邀请我在学校的餐厅吃午餐,我点完了餐,机器人让我坐到位子上后,很快就把可口的午餐送到了我的身边。吃完午餐后,按个按钮,桌子就开始自己喷水清洗了!

吃完午餐,我准备离开,许多机器人和老师笑着把我送到了门口,这样的体验真是棒极了!

小记者 包轶然

文明要行动

周末,我和爸爸妈妈一起到防洪堤游玩。

我们一家人来到应星楼的池塘边,一起欣赏池塘里成群结队的锦鲤。看着这些你追我赶的小可爱,我们觉得惬意极了。正当我们陶醉在这美丽的画面中时,一个衣着整洁、面容俊朗的青年人把半截烟头丢进了池塘。瞬间,这个青年人的形象在我眼里变得丑陋不堪。

小朋友都知道把垃圾扔进垃圾桶,你难道不知道吗?旁边的阿姨忍不住大声呵斥了起来。这时好多人都投来异样的眼光,大家都开始围观这个年轻小伙子。可能是感受到了大众的杀伤力,小伙子灰溜溜地消失在大众的视线里。

这时候,我和爸爸相互对望了一眼,似乎都猜到了彼此的想法。我们在旁边空地上捡了一根小树枝,并套上一个塑料袋,合力把丢弃在池塘里的烟蒂打捞了上来。

当烟蒂被打捞上来的那一刻,我仿佛看到了池塘里的鱼儿正在向我们欢笑鼓掌呢!

小记者 郑冉曦

冬天的风

严冬,仿佛把一切都冻住了,只有北风在呜呜地吼叫着。

公共汽车站旁,陆陆续续来了不少等车的人。为了方便那些带孩子的妇女乘车,车站特增设了两道护栏,让她们先行上车。护栏旁还立着一块牌子,上面写着:母子上车处。这个便民措施得到了大家的一致好评。这不,母子上车处恰好来了一对母子。

这时,一位大腹便便的先生走进了母子上车处的通道。他从妇女身后往前挤,那狭窄的通道哪里容的下第三人呢?妇女只好挪到护栏边,让他先行通过,可他却站在那不动了。

过了一会儿,又来了位高高瘦瘦的先生,他衣着光鲜,紧接着又来了个小伙子,头也不抬地直接排在了第三个人的后面。

一阵风过后,孩子突然哭了起来,妇女急忙哄孩子,人们发现母子上车处的三个大男人,纷纷投去了指责的目光。

而那三个男人却做出与我无关的样子。好不容易等到车子来了,这时不知是谁叫了一声:让那个抱着孩子的先上车吧!话音刚落,人们都像被冻住一样,站在那里一动不动。大家主动让出一条路,妇女一个劲地道谢,脸因为感激而变得通红。

冬天的风继续呼呼地吹着,但是上了车后的妇女此时心里暖暖的。

小记者 叶泽洋

漫画的启示

漫画是各种各样的,有的让我们哈哈大笑,有的让我们忿忿不平,有的让我们念念不忘。今天,我看到一幅漫画,它就让我若有所思。

《假文盲》这幅漫画是著名漫画家华君武先生的作品,这是一幅具有幽默性和强烈讽刺性的漫画。

在一个公交车站边,立着一块提示牌,上面刻着“母子上车处”几个大字,非常引人注目。在这个牌子后面站着一个头扎围巾、手拎皮包的妇女,她抱着一个小宝宝,小宝宝正用疑惑的眼神看着“母子上车处”的男人,问那个妇女:“妈妈,为什么那几个叔叔要站在这儿?这儿不是‘母子上车处’吗?这一串串问题把其中一个男人弄得满脸通红,而排在后面的那个男人,一点儿也不觉得尴尬。看到这,妇女皱起了眉头。

想想在当今社会,这类事常有发生。比如,有人在公共场所吸烟,而那些禁止在公共场所所使用的标语对他们毫无作用;有人在草坪边立了块不能随意践踏草坪的牌子,但仍有人从草坪上走过;在公共场所,明明有垃圾桶,但有一些人仍随意把果皮扔在地上。

我想,我们要从自身做起,管束自己的行为,要以实际行动去影响他人,才会让世界变得更加美好。

小记者 曾紫绚

夏天的雨

六月的天就像孩子的脸,说变就变。

一天下午,我正在午休,突然,一声巨响把我从睡梦中惊醒。我坐了起来,揉了揉眼睛,眼前的情景把我吓呆了。我看见两条闪电交叉着,像利箭一样劈开了天空。那声音可怕极了,像一只野兽在咆哮,好像世界末日似的,天阴沉沉的,让人透不过气。

过了一会儿,下起了毛毛细雨,可是,没过多久,雨变得猛烈起来,无数雨点聚集在一起,像赶集似的跑来,好像晚了一分一秒都不行。天仿佛像漏了一样,雨水在强风的加持下水花四溅。

片刻间,雨停了,世界仿佛又安静了下来。天上架起了彩虹桥,蚂蚁也从叶子下出来,开始抢救被雨水破坏后的家园。

夏天的雨,它来得热烈,走得潇洒,让人喜欢。

小记者 陈怡舟

漫画老师

一头美丽顺滑的棕发,一双美丽灵巧的纤手,一双炯炯有神的眼睛,鼻子上面架着一副金框眼镜,再加上一身时尚靓丽的衣服,她就是我们的班主任叶老师,一个充满魔力的老师。

叶老师上课的风格总是别具一格,她的语言总是充满着特殊的魔力,时而轻松搞笑,时而滑稽幽默,时而又严肃认真。课后的叶老师是一个非常爱逗趣的人,她的一句话,能让前一秒争得面红耳赤的同学在下一秒握手言和。

在叶老师的课堂里,我最喜欢的就是反应游戏了。规则是这样的:叶老师说伸右手,我们就伸左手,叶老师说伸左手,我们就伸右手,还有站立坐下等指令。我觉得这样的游戏非常有趣,玩了这些反应游戏后,我感觉我的反应能力真的有所提高。

我时常会忘记叶老师是我们的老师,因为她的诙谐幽默和温暖的笑容总是让我觉得她像一个大姐姐一样,可能这就是她的魅力所在吧,我喜欢这样的老师!

小记者 施巧薇

那一刻,我长大了

时光如梭,懵懂的我们在妈妈细心呵护下长大,也会在习惯中忽略了妈妈的爱。

有一段时间,我惹妈妈生气了,但是妈妈也没有抱怨,只是说:要不,我们来下角色互换。我心里嘟囔着:不就是互换角色嘛,有什么难的。

可是刚刚开始我就遇到了麻烦,炒菜我不会,我只会煎鸡蛋。即使面对冰箱里丰富的蔬菜与肉也无能为力,只能煎一份鸡蛋,潦草吃完。正当我又像往常一样躺在沙发上看电视时,想起了地还没有扫,心里五味俱全,说不出的苦啊!

正当我卖力地打扫着卫生时,弟弟竟在一旁捣乱,将我半天的成果付之一炬,我失望地瘫坐在地上,心里难过极了。

在我看来,平时妈妈对我们的照顾都是理所应当的,却不知是那样的辛苦。感谢妈妈与我角色互换,那一刻,我瞬间长大了许多。

小记者 汤雨涵

窗

岁月的流逝,学业的繁忙,却依然无法让我忘却那扇窗。那扇窗是我童年时美好的回忆,那些时光,深深地印在了我的心里。

清晨,伴着那雾,和着清脆的鸟鸣,我趴在窗上俯视大地,金黄色的麦田像一只酒杯,盛满了它最爱的饮品——露珠。白墙黑瓦的房子已准备好迎接早晨的第一缕阳光,它们排列得整整齐齐,一起望着远处的山峦,期待着那金色的太阳冉冉升起。

这窗不仅仅有这良辰美景,还是心灵的解脱。还记得那件我做的傻事,至今想起来依然觉得有趣。

那回,我从幼儿园回到家,父亲说有事出去了,母亲也说在晚饭之前回家,家里只剩下我孤零零一个人了。我趴着,望着窗外的景色,突然想起了什么事,于是拿起一样东西放在窗户上大喊:妈妈,爸爸,你们一定要早点回来,给我烧好吃的。不知为什么,我刚拿下传话筒,就看见爸爸妈妈骑着电瓶车的身影。

这窗是我童年的回忆,我常常趴在窗上望着窗外的世界,也常常沉迷在那里。

小记者 蓝忠远