

记忆深处的童年时光

阅读提示

离开故乡数十载,再次站在老村口,遥望那一条条蜿蜒的山路,过去的一切如同影片一样在眼前闪现……



扫二维码,听听她的童年趣事

“少小离家老大回,乡音无改鬓毛衰。儿童相见不相识,笑问客从何处来。”这是唐代诗人贺知章的一首《回乡偶书》,少年离家,耄耋而归,乡人不识,而自己怕也早已视他乡为故乡,面对此情此景,任谁都会勾起一番愁绪。如今,离开故乡数十载,再次站在老村口,遥望那一条条蜿蜒的山路,过去的一切如同影片一样在眼前闪现……

轻罗小扇扑流萤

静谧的夜晚,蝉儿趴在树枝高声歌唱,月亮轻轻地倚着枝头倾听。古诗云“儿童散学归来早,忙趁东风放纸鸢”,身在庆元青竹村,在大山环绕中,没有纸鸢,却有一颗颗闪亮的“小星星”,在夜晚等着和孩子们戏耍。

一入夜,和哥哥姐姐们刚刚吃完饭,就手捧小玻璃瓶,成群结队地来到山脚下。退去了白天的暑热,郁郁葱葱的大山送来丝丝清凉,林中的树木也散发出好闻的气味,现在回想起来,那气味大概就是自然的味道。等人到得差不多的时候,萤火虫才如同大咖明星一般姗姗来迟,一只、两只、三只……可是不消一会儿,整个林间都布满了闪亮的“星星”,穿梭其中。那时,我们捕捉萤火虫从来不用什么现代化的工具,只需一个塑料袋和一根竹竿,将塑料袋套在竹竿上,一个简单的捕捉工具便制成了。或许是因为小孩儿和萤火虫都是大山的孩子,这些林中飞翔的精灵似乎并不怕人,甚至当捕捉袋来到跟前,它们会自愿进入其中,而当我们将这些闪亮的精灵转移到玻璃瓶时,它们也会很配合。把这些闪亮的玻璃瓶摆在床头,晚上睡觉就是一场好梦。

“旁边”后山捡“火石”

梦里悠悠青竹村,漫山杏花雨纷纷。记忆深处的童年时光,青竹村总是那么美,那么自然,宛若干变万化的少女,朦胧,亲切,富有情趣和诗情画意。可惜孩子的世界,除了玩耍很少有时间去考虑其他的事情。那时候

经济条件虽不是太宽裕,物质生活也不丰富,甚至连电视都没有普及,但是却民风淳朴,人人安居乐业,生活优哉游哉,好不安逸,路不拾遗,夜不闭户,邻里关系就如同亲人一般。

大人们平时忙着上山砍柴放牛,下地插秧种地,孩子们就像放了羊一样,三五成群,由年长的哥哥姐姐们带着,一路呼喊着穿越竹林,绕过羊肠小道,来到“旁边”的“后山”左边捡火石。不一会儿,大家就都捡到自己喜爱的“火石”,欢快地回家了。回到家赶紧躲到最黑的房间里,关上门,在伸手不见五指的房间里打着“火石”,一边打一边开心地笑着看着黑暗中那星星点点的小“火花”,很是开心。小时候,“火石”成了我记忆中最好玩的玩具。

古村美境躲猫猫

儿时的记忆中,青竹村是一个神奇的地方,有很多秘密的基地。比如茂盛的竹林,比如古朴的老屋,比如巍峨的大山。这些神奇的地方,每个地方都有我隐藏过的痕迹。但是,令人惊奇的是,不管我在哪里躲猫猫,小伙伴们总像有心灵感应一样,很快就把我找出来。

记忆最深刻的一次躲猫猫是在奶奶家,楼上楼下地躲,有躲进床底下的,有躲进谷仓的,还有躲上“楼板”的。哥哥没有发现角落里的地板被拿掉了,躲了进去,扑通一声掉了下去,大人们听到声响吓得够呛,我们也赶紧到一楼厨房去找,幸好哥哥掉在了厨房土灶旁堆着用来烧火的刨花上,软软的没受伤,找到哥哥时,他还在哈哈大笑呢。

如今,一晃三十年过去了,我早已不是那个扎着小辫闹喳喳的假小子,家人们也都搬迁到县城居住,我已很久没有回村子里看看了。偶尔回村驻留,我发现,青山依旧在,只是物是人非景不同。

那童年的味道,那梦中的景象,那脑海中挥之不去的笑声,却再也回不来。

时光不能倒流,人生不能倒流,童年的青竹村才是独一无二的。在梦里,我曾回过无数次……

(庆元 胡金菁)



老年文苑

坐等天明

我斜卧窗台,
在这漆黑的夏夜,
坐等东方的第一束光,
心中怀揣喜悦,
情不自禁。

我侧耳倾听
百鸟争鸣一片哗然,
心中不由纳闷,
夜竟是这般热闹,
原来我全然不知。

睡梦中的人,
以为夜是安静沉默的。

只有守候过她的人,
才明白她的喧嚣与自在。

阳光还未普照大地,
我已迫不及待,
开着我的小红车,
缓缓驶入我向往的生活。

今天是个值得纪念的日子,
让我幡然醒悟,
活着应该如夜,
放声歌唱
肆无忌惮。

(市直 张琦敏)

“讲文明 树新风”公益广告



社会主义核心价值观

富强	民主	文明	和谐
自由	平等	公正	法治
爱国	敬业	诚信	友善