

莫让孩子的音乐世界埋下《惊雷》

——浅谈如何引导小学生对网络歌曲进行甄别

莲都区梅山小学 叶海燕



一次和高年级学生课间谈话中,我问孩子们最近喜欢听哪些歌曲,于是一首爆红的网络歌曲《惊雷》出现在孩子口中,让我产生了好奇。根据孩子们提供的信息,我马上百度了这首所谓的网红歌,这是一部网络喊麦作品,有人认为这根本不叫歌,更称不上作品。快速度的喊麦,拼凑的古风歌词,真的是平地一声雷,惊出一身汗,我们的孩子审美是怎么了?

随着网络平台的兴起,很多类似《惊雷》的网络歌曲迅速走红,而小学生有一种猎奇心理,却因为缺乏社会阅历、生活实践和鉴别能力,也就无法对网络歌曲的好坏进行甄别。因此如何正确引导小学生欣赏音乐,提高学生的音乐素养,培养他们对网络歌曲的甄别能力,笔者作为音乐教师想谈谈自己的想法。

学生欣赏网络歌曲不能“一刀切”

通过调查,笔者发现孩子们聆听网络音乐的途径是各种音乐软件,如QQ、酷狗、抖音、快手、车载音乐等。大多数音乐都是当下网红歌曲。孩子获得音乐的渠道越来越多,其实大部分音乐还是琅琅上口、积极向上的。因此中小学音乐教师也不能对网络歌曲全盘否定,与其“堵”,不如“通”。网络歌曲火爆流传,一定有它的原因,音乐教师要将网络歌曲资源“挪为已用”,使其服务音乐课堂,为提升学生的音乐素养提供新养分。比如现在流行的《少年》,抖音当中出了很多有关这首歌曲的手语操以及节奏游戏,在音乐课上不妨可以给孩子们试一试,这就可以当作我们音乐课堂中的热身或者拓展,提高孩子学习音乐的兴趣。

帮助学生提高网络歌曲欣赏水平

网络歌曲迅速占领了人们的生活娱乐空间,让一些热爱音乐、热爱网络的人有了一片实现梦想的天地。但大量黑色、灰色甚至是黄色的词曲充斥网络,一些曲调怪异、语言粗俗、脏话连篇、不堪入耳的低俗之作泛滥流行,这对小学生来说实在毒害太深。因此在课堂上,音乐教师应该引导孩子们从专业音乐角度去分析音乐,比如歌曲的旋律性,歌曲所表达的情绪情感,歌曲的节拍节奏等,让孩子们懂得怎样的歌曲是适合我们中小学生的。

我们在引导学生听网络歌曲时可以选择旋律性强、旋律线条清晰;歌词积极

向上,给人带来正能量;选择在和声编配上给人舒适感的歌曲进行聆听。同时在课堂中对教材内容进行整合,适当增加一些与时代契合的内容,与时俱进地开展教学,使教学内容更具时代感和时效性。教师在课堂上可以让学生聆听一些好的网络歌曲,和孩子一起分析歌曲的旋律、歌词、创作特点,甚至可以让孩子们根据这首网络歌曲的创作特点去编创自己的音乐,让他们在自己的编创中提高音乐的欣赏水平。

创设良好的网络歌曲欣赏氛围

可以利用校园广播平台,在课间、午间活动、课外活动等时段,播放经过筛选的,有正能量的网络歌曲,使音乐“润物细无声”。“线上教学”期间,各校的网络学习系统都已经非常完善,音乐教师可以通过校园网站和钉钉系统、微信等方式定期推送健康向上的网络歌曲,占有他们聆听音乐的空间。

大部分家长的音乐素养有限,提高家长的网络歌曲鉴赏能力,对提高学生甄别网络歌曲能力有至关重要的作用,推荐家长关注像“经典咏流传”等一些高规格的节目,邀请家长和孩子共同观看,创设培养欣赏高雅音乐的氛围。

在调查中发现,同样的歌曲,陌生的歌手演唱,自己喜欢的歌手演唱,或者自己的音乐老师演唱,他们表示更喜欢老师唱的。音乐教师利用职业特点,要经常性地示范歌曲的演唱,孩子们会更容易接受。

开展对网络歌曲的评价讨论

笔者在百度《惊雷》时发现,歌手杨坤在网上几度点评《惊雷》,说《惊雷》难听、俗气等等,然后就是《惊雷》的演唱者“MC六道”的回应,也是充满了不服和对杨坤的嘲弄,再后来不仅仅是这两个人,甚至很多网友也都加入到了对《惊雷》的评论和两个人不同观点的评论。因此,我也利用音乐课的时间,让孩子们开展对网络歌曲的大讨论,有的同学认为这样的歌曲可以让他们觉得很快乐,学习之余可以得到放松;有的同学推荐抒情版本比喊麦版本更好听,听起来很舒适,没有嘈杂感;有的同学说不喜欢这样的歌曲,并推荐了其他歌曲,原因是那首网络歌曲让他更快乐,演唱也琅琅上口。理不辨不明,让学生大胆表达自己的观点看法,评价网络歌曲的优劣,反而会促进他们学会选择健康向上的歌曲。

音乐需要尊重多元化的发展,但面对网络歌曲的冲击,我们音乐教师不要再低头拉车,我们应该在培养孩子审美能力上多下功夫,莫让孩子的音乐世界里埋下“惊雷”!

在语文阅读教学中有效进行德育渗透

莲都区中山教育集团南明校区 周爱红

“育人先育德”,德育是小学教育的重要内容。但是德育并不是一门独立学科,应该结合每一门学科特点并在教学中进行有效渗透,才能将德育落到实处。基于此,语文学科不仅仅只是教授知识与能力、过程与方法,还要以教材为依托,将德育与语文学科知识相结合,体现德智共育,相生相长。

我从教语文二十年,试问如何才能将德育渗透与学科知识教学自然融为一体,找准二者的最佳结合点,并以此为基础,在训练学生语文技能的过程中进行思想品德教育,达成学校“立仁达智”之目标呢?以下是笔者实践得出的三个有效策略。

在具体语言情境中培养“三观”

在阅读教学过程中,教师要精心设计组织,根据单元目标创设能引起学生学习兴趣的生活情境,将语文与生活与社会联系起来,在这样真实的情境中渗透德育。这样的情境创设主要通过角色扮演、场景模拟、技术创设等方式,促进学生对某一特定环境的构建、思想的理解、体验和记忆,并逐渐内化为正确的人生观、世界观和价值观。

比如,六年级第四单元以“理想和信念”为主题,分别安排了古诗、回忆录、演讲稿和小说四种不同体裁的文本,从古人、革命先辈、文人志士等人物的英雄气节和民族精神,帮助学生树立远大理想,培养高尚的道德情操。在教学《金色的鱼钩》一文时,在完成教师搭建的任务支架上拓展了有关红军长征中的典型人物和故事,播放电影片段、分组分析讨论人物言行品质、“幸福生活来之不易”主题演讲等,在具体的语言实践情境中,学生再次感悟到老班长金子般的思想光辉,跟如今的幸福生活比较,感受到追忆革命精神对开创未来世纪,实现伟大民族复兴有着重要意义。此时引导学生认真思考:这个“金色的品质”在自己身上该如何实现,这样的德育渗透,无形中增强了学生的社会责任感和使命感。

在阅读训练中培养团队精神

在整个小学阶段的学习过程中,有一个很大的认识自我的内容,学生需要在老师的帮助下认识自己学科学习有哪些优势和不足,从而不断调整节奏和方法,这就需要涉及到与他人的沟通和合作。

我们很多老师都采用小学合作学习的方式培养团队精神,一方面能增进同学间的友谊,另一方面在相互交流促进中巩固文本知识,提升语言表达能力,锻炼和谐共进的品格。六年级第四单元口语交际《即兴发言》一课,教师利用合作互助环节很自然地进行德育渗透。教师列举生活中需要即兴发言的典型情境,涉及到学习生活、家庭生活、社会生活,然后抛出话题,让孩子们进行小组交流讨论。拿到话题的小组成员迅速按照队员优劣势进行推选、话题确定、打草稿、训练语言体态等,最大限度发挥团队每个人的优势,规避劣势。我觉得,现在教师要做的就是对团队情况进行了如指掌,给出适合的话题,搭建交流支架,并且在小组合作的思维导图上加以引导和帮助。这样通过团队合作与思考出来的东西,能够很好引起同伴的共鸣,除了能把握好口语交际的核心内容,还能体悟出多元背景下的一种国际视界,不局限于个人意识,应着眼于合作共赢。

在拓展阅读中提升品德修养

文本拓展阅读作为课堂教学的迁移与补充,教师通常鼓励学生通过资料查阅,阅读与本单元主题相关的材料,或者开展综合性实践、游学等活动,丰富文本资源,进一步巩固课堂所学的知识和方法,并在拓展阅读和活动中渗透德育内容。例如六年级下册第一单元以“民风民俗”为主题,《北京的春节》《腊八粥》《藏戏》等,都是充满浓郁的民俗风情,有着深厚的文化内涵,在学生充分体会民族文化博大精深,把握文本的基础上,我们设计了一个“介绍家乡风俗”的综合实践活动,一方面将课堂文本中习得的“主次描写清晰”方法进行运用,抓住家乡某一个风俗的最重点部分进行介绍。

另一方面走进家乡文化,了解乡愁记忆,特别是家乡习以为常的日常生活和普通事物中的民俗现象,发现民俗之美,激发学生对民俗文化的热爱之情。同时在调查和交流过程中,老师会有策略地对孩子进行指导,通过甄别、筛选民俗文化正确的价值取向,让学生写出调查报告并就区域民俗文化保护提出建议。

在整个调查活动中学生亲自实践和体验,不仅培养了学生热爱家乡、热爱家人的情感,还增强了保护民俗、建设家乡的主人翁意识和责任感,不知不觉在文本拓展阅读中提升了学生的品德修养。