青田县油竹实验小学502班小记者来稿选登

难点趣多多

那熟悉的气息引领着我们来到了同一地点,林明、徐文翔、范毅杰全来了,一场“难点”大战即将展开!

“24点”,不仅要灵活运用加减乘除,还要快、准、狠!有些牌甚至还不止一种算法!我们六个人围在圆桌旁,各个摩拳擦掌,等候着裁判发牌。裁判大声说:“第一局,得分高者胜,得分最低者要被贴上与分数相等的纸条。”为了不被贴上纸条,我们都在发了疯似的往前冲,最终小夏以六分占据第六名,被贴上了六张纸条。

“第二局,与上局计分制相同,最后有惊喜。”裁判笑眯眯地洗着牌,眼睛里闪着光。我们并没有多想,依旧为了不得最后一名而冲锋陷阵!然而事情总是发生得始料不及,看着裁判面带微笑地为我们结算分数,心里总有种怪怪的感觉。裁判道:“这局规则,刚开始我并没有公布。第二局规则,谁得几个6分,就贴几张纸条。”“什么?”“怎么不按常理出牌呀!”“天啊!”一阵鬼哭狼嚎声,最终,一个个都被贴上了又细又长的纸条。有的被贴在下巴,像年过花甲的老爷爷;有的被贴在耳朵上,像女孩子长长的耳环;还有的被贴在脑门上,像一道门帘晃晃悠悠!

在第三局结束的时候,裁判又换规则了,最后前一轮逃过贴条的林明被我们围堵住着贴满了纸条!

在学习中不断体验快乐,这才是学习的乐趣所在!

小记者 步雨婷
指导老师 叶丽燕

握不破的鸡蛋

上午的语文课,老师和我们做了一个有趣的实验:握不破的鸡蛋。

老师站在讲台,笑眯眯地说:“谁能将这个鸡蛋握破!”大家都不以为然。

第一个闪亮登场的是夏瑞祥。老师问他:“握破鸡蛋,你觉得很难还是很简单?”他不假思索地说:“当然很简单啦!鸡蛋这么小一个,难道能握不碎吗?”他满怀信心走上台接过鸡蛋。看,他的脸都涨红啦!因为使劲,连手都抖了起来,但是他手中的鸡蛋就是滚圆滚圆的。咦,他不是说,握破鸡蛋很简单吗?怎么使出全力,鸡蛋还是毫发无损呢?

疑惑间,讲台上出现了人高马大的吴同学,吴同学同样接过鸡蛋,使出全身力气,可鸡蛋还是完好地躺在他手中。突然,张桦说:“老师,你这鸡蛋是假的吧?”“对,是熟的鸡蛋!”有同学应和着……

接着,老师让有信心或没信心的同学纷纷上场尝试,都是败兴而归!

最后,还是老师给我们揭露了其中的奥秘。因为鸡蛋是椭圆形的,它把受到的压力都分散在蛋壳的各个部分,所以握不破。这真是一个深刻的道理啊!

小记者 胡 敏
指导老师 叶丽燕

我为书狂

我酷爱读书,但因为经常看得太过投入而影响了视力。于是,妈妈发出了红牌警告:如若不改过来,与闲书断绝往来!

我视书为珍宝,怎能轻易舍弃呢?于是,“我为书狂”之战又一次拉开了序幕。这不,一回到家,屁股还没挨到板凳上,我就迫不及待地捧出曹文轩的《草房子》津津有味地阅读了起来。书中,桑桑那满脑子的胡思乱想以及陆鹤对自己尊严的守护深深地吸引了我。不知不觉,已过两个小时,可我依然乐此不疲。妈妈巡逻到了我的房间,我才不情愿地将书本放进了“藏书阁”当中。可此时此刻,我满脑子都是“桑桑”和“陆鹤”,哪有心情睡觉啊!于是,我等到家人都睡着了之后,小心翼翼地开起台灯……再一次贪婪地读着。

突然我又听见外面有声音,立刻关掉了台灯,将书抱于怀中,快速躲进了被窝。确定老妈离开后,一颗悬着的心总算放下了,这下可以安心看书了。

正当我放松警惕,看得投入之际,妈妈居然来了个“回马枪”,我被抓了个现行,只能缴械投降。

望着妈妈离去的背影,我仍然意犹未尽,开启了《草房子》的奇思妙想……

小记者 黄田武
指导老师 叶丽燕

青田,我的家乡

青田位于浙南山区,它面积不大,却有着名人之乡、华侨之乡、石雕之乡的美称。青田得名的原因有这么一个说法:清康熙年间编修的《青田县志》记载,“青田山,县北一里。旧志,山下有田,产青芝,故名。”此说认为青田因产“青芝”得名。

青田是一个著名的石雕之乡,石雕在大师的手中雕刻成一件件精美绝伦、栩栩如生的艺术品,看了让你目瞪口呆,赞不绝口。

青田有许多美味的特产,田鱼干、杨梅、糖糕和海溪粉干等。青田的田鱼干是很好吃的,特别是炒着海溪粉干吃,就更好吃了。青田的糖糕也很有名气。尤其青田的杨梅,都已经卖到欧洲去了呢!

青田不但有美味的特产,而且还有美丽的景点:石门洞、千丝岩。千丝岩景区里还有一处“千丝岩瀑布”,看了你会禁不住赞叹:真是飞流直下三千尺,疑是银河落九天!

欣赏了风景,我们来看一看夜景,晚上,高楼大厦上那美丽的霓虹灯把青田打扮得流光溢彩。最引人注目的要数太鹤大桥了,远看桥架上的霓虹灯倒映在瓯江之上,真是五光十色,瑰丽无比。

这就是青田!你虽然没有香港那么迷人,但你也是我心中一颗璀璨的明珠!

小记者 石佳茹
指导老师 吴 浩

眉开眼笑2.0版

“爸爸,你在找什么呀?”从餐厅喝完牛奶,转身就发现爸爸在翻箱倒柜找着什么东西。“给你这小萝卜头找薄一点的被子呀!”爸爸边说边将一床薄棉被扛了下来。

只见老爸又拿出新的被单,这是要换新的吗?我最爱换被套了!不等老爸开口,我已经伸手牢牢握住一个被角,开始期待最后的抖被子环节。我正直勾勾地盯着老爸的巧手,谁知老爸的电话竟然响了。我像个被抛弃的娃娃,傻愣愣地握着被角,呆呆地站在床边。

咦,老爸不在,不是正好给了我大显神通的机会嘛!说干就干,我慢慢放下留有温度的被角,走到床脚,找到被角,将棉被塞进被套,对齐两个角,再嘟嘟嘟跑到床的另一边,固定好角,又拉又拽地将被子塞进去,第四个角也是如此,最后再拉上拉链!大功告成!但是这被子像条没长开的毛毛虫,皱皱巴巴地趴在床上。难道方向错了?妈妈以前是怎么做来着?正当我愁着直挠脑袋时,老爸终于来了!

老爸看着床上的“虫子”,摸了摸我的脑袋说:“很棒!谢谢儿子帮忙!”这一瞬间,我想我的表情一定是眉开眼笑2.0版!

小记者 邓如意
指导老师 叶丽燕

读《十万个为什么》点滴收获

为什么银河称为牛奶色道路?为什么在金星上可以追到太阳?流星雨是如何形成的?小小的我们,对这个世界有着大大的好奇心,《十万个为什么》可以引领我们寻找未知的领域。

《十万个为什么》不仅丰富了青少年的课余时间,而且是青少年的经典阅读宝库呢!《十万个为什么》内容丰富多彩,涉及了自然科学与社会科学的许多方面,其影响着全球好几代人,是青少年科普读物中的优秀作品。其中,最让我印象深刻的就是:为什么时常发生的地震我们感受不到?

地震就像刮风、下雨一样频繁,是一种普遍的自然现象。据科学家们用精确的仪器观测,地球上发生的地震,每年大约500万次,平均不到十秒便会发生一次,不过,这些地震绝大多数表现得都是很轻微的,若不用仪器观测,人们无法感知。这样小的地震约占一年中地震总数的99%,人们能够感觉到的不过1%,其中会造成的破坏约100次。

我喜欢《十万个为什么》,喜欢它拥有我未能得到的知识,喜欢在课余时间能够徜徉在未知的世界里,带我走得更远。

小记者 邱雨婷
指导老师 叶丽燕

三个和尚的石头汤

今天我读了漫画《石头汤》。这个故事讲了三个和尚,他们分别叫阿福、阿禄、阿寿。他们三个要去布施,他们来到一个村庄,因为这个村庄里的人饱受苦难 ,所以他们不相信陌生人,甚至会怀疑自己的邻居。

村庄里的人一点儿不欢迎三个和尚,也拒绝帮助三个和尚。三个和尚一起商量着,怎么样才能让这里的村民能够信任他们呢?于是和尚们想了一夜,终于想到了一个不仅能够吸引这些人的注意力,还能让大家互相信任的办法。第二天,三个和尚拿来一口大锅,然后在里面放了三块石头煮成了汤。村民们很好奇,都来看怎么用石头煮汤!

后面经过大家不断地添加调料和食物,煮出了一大锅美味佳肴,并且他们还分享了一起煮的这锅石头汤,每个人都笑眯眯的,他们也体会到了分享的快乐。

这个故事告诉我们一个道理,其实快乐就像煮石头汤一样简单,只要你懂得分享和信任。

小记者 林佳玉
指导老师 吴 浩

勤劳与懒惰

前几天,我在测览器里看见了著名的漫画家华君武的一幅漫画。这幅漫画很简单,一个年轻人身穿工作服,拿着一个水壶,正准备给小树浇水,而另一个人则背靠小树坐着,旁边还放着一把铁锹。年轻人问:“你干什么?”“等着乘凉。”坐着的人答道。

看完这漫画我觉得非常有趣。就像寓言故事《守株待兔》里的农民一样,想不劳而获,坐享其成。可天下哪有免费的午餐?

而现在的生活中很多人不也是这样吗? 什么事都不愿意做,想不劳而获,坐享其成。比如,有的同学表面上说要考好的学校,可事实上每次做作业都在唉声叹气,抱怨作业太多,甚至还偷工减料。像这类人注定是很难实现自己理想的。

如果你以前是一个坐享其成的人,不要紧,从现在开始改变还来得及,只要努力去完成,不怕吃苦,不放弃,以后你的人生同样会“绿树成荫”。

小记者 章雅慧
指导老师 吴 浩

多变的表弟

我家的表弟可以说是百变金刚,在外是“A”形,在家却是“ C ”形。

说他是“A”形,比如那天,我和弟弟去别人家里玩,一见到阿姨,我还来不及问候,表弟就说:“阿姨您好,我们是来找你家儿子玩的 。”我下巴都快掉了,以前可没见表弟如此有礼貌呀!

又有一次,我看见表弟正在和朋友们玩,也凑过去参加他们的“会议” ,在玩游戏的过程中,表弟什么都让着别人,也非常有礼貌。我们玩着玩着,我有点口渴了,我就跟表弟说想喝水。不一会儿,表弟不知从哪抱了几瓶水过来,分给了我和其他的小伙伴,很是讨人喜欢。然而回到家后,他就开启 了“C”形态。我们因为一点小事争论了起来,他不断大声喊叫,完全没了之前的模样,我被弄得哭笑不得。

瞧,这就是我那淘气又多变的表弟。

小记者 郑士辉
指导老师 吴 浩

敦煌莫高窟

敦煌莫高窟历史悠久,它始凿于366年,后来经过了十六国至元,十几个朝代的开凿形成了这么一座内容丰富、规模宏大的石窟群。敦煌莫高窟被誉为“世界东方艺术明珠”。

在敦煌莫高窟里有近2400身彩塑、飞天4000余身,现在洞穴492个,壁画45000平方米。彩塑的样子丰富多彩,有佛像、菩萨像、弟子像及天王、全刚力士、神等。其中我最感兴趣的是佛像,那佛像张着嘴,闭着眼头上有几个黑点,手里还拿着一串念珠,栩栩如生,就像是活的一般。

在众多飞天像里,有一幅很特别,一位菩萨手里拿着琵琶,穿着华丽的衣裳,两边是云,还有9只鸟儿,看着这幅飞天像,让人看着感觉像神仙似的快活。

行走在美妙绝伦的敦煌莫高窟中,让人不禁感叹,中国古代人民的智慧真是无穷无尽。

小记者 王子程
指导老师 吴 浩