

生活中,那些不完美的启示

阅读提示

我们的扣子有几颗?插花应该插几枝?二十四节气中有小雪,有大雪,有小寒,有大寒,有小暑,有大暑,有小满,为什么没有大满?生活中处处有老祖宗留下的智慧,且看赵伟老师给我们细细说来。



赵伟

教育学博士,任教于丽水市委党校,丽水市少微书院院长。致力于研究国学、解读国学、推广国学,倡导生活国学理念,主张国学应该从象牙塔走向社会,从精英化走向平民化,更好地为社会大众服务!

传统服装的扣子全是奇数,要么一颗要么三颗要么五颗,要么七颗,最多九颗,绝对不会是两颗四颗六颗扣子,为什么?因为古人认为一三五七九这些奇数统统表示阳,二四六八这些偶数统统表示阴。而活着的人穿的衣服一定是阳服,所以活人身上的扣子一定是奇数。大家留心看一下寿衣有两个特点,第一个是没有口袋,因为人走的时候什么都带不走。第二个是寿衣的扣子是偶数,大多是四颗,而我们活人衣服的扣子大都是奇数的。不过大家也不要紧张,你看大家听了我这样一讲就拼命数自己身上有几颗扣子。这是古代的一些观点给我们做些参考。

比如说插花,我有一朋友在大学里专门教插花,她说真正会插花的是插一枝花三枝花五枝花,没有插两枝四枝的。我问为什么?她说:你插两枝四枝就把这花插得成双成对,你就把花插得比较满,一件事情一旦做得比较满,意味着它没有弹性,一件事情一旦没有弹性就意味着走向死亡。我们有一个专业术语,把这些插得比较满的花叫“死花”。相反,你插一枝花三枝花五枝花,插得不满,不满才有发展的余地,不满才有前进的空间,不满才有生存的希望。我们把这种花叫做“生花”。这样大家会得到一些启发,其实我们中国人做事情处处怕满。比如说我们有二十四节气,你看我们有小雪,有大雪,有小寒,有大寒,有小暑,有大暑,有小满,有没有大满?没有,我们只有小满没有大满,意思是说:你小小的满一下就好,不要大满贯哦。一旦大满贯,倒霉的就是你。这样大家才发现过去的存钱罐和现在的的不同。现在的存钱罐有进口有出口,我们小时候用的存钱罐是陶土烧的,只有进口没有出口,它是一次性的。那我要用钱怎么办?只能把存钱罐摔碎,所以过去叫存钱罐为“扑满”,什么叫扑?扑就是摔、打、砸的意思,意思是你不要满哦,你一旦满了就只好把你砸碎。

这样大家联想到,我们中国人过生日也是过虚不过实,也就是过九不过十。你看八十岁的寿一定是七十九岁过掉,九十的寿就是八十九岁过掉了。我们常听到人家过喜寿,很多人以为是这家小孩子刚生下,不是的,喜寿是多大?喜寿是七十七岁,因为草书的喜字写出来很像七十七,以后大家听说喜寿那是七十七了。还有一个寿叫米寿,米寿是八十八岁,因为米字的写法就是八十八。还有一个寿叫茶寿,茶寿是多大?茶上面两个十表示二十,二十加上八十八是多大?一百零八。意思就是你想活到一百零八吗,多喝茶。这些都不是我要讲的重点,重点是人九十九岁实岁时过虚岁一百岁的那个寿叫什么寿?有人说叫百寿就好了。百是十个十,十个十太满了,中国人比较忌讳,为了不使太满,所以把“百”顶上的一横去掉叫“白寿”。以后大家听说谁家过“白寿”不要误解了,以为是(红)白喜事,人走了。没走,而且活得很好,活到了一百岁。

我们是处处怕满,这样大家才发现,人生最好的状态是七个字而已:花未全开月未圆。所以

过去有一首诗是这样念的:

花未全开月未圆,寻花待月思依然。

花月本是无情物,若使多情更可怜。

也就是说你看月亮的时候你别总看圆的,你要知道他圆才是最美的。你找对象也是,不要说找一个完美的完人。“花月本是无情物”,他这个无情并不是说心狠,因为自然的规律,必然要凋谢,必然会残缺的。“若使多情更可怜”,如果你让月亮从来不亏损,花永远这样开着,你只能自己给自己找不痛快。德国有一位哲学家讲过这么一句话:“爱情使人变得盲目,但是婚姻使她恢复了视力。”

何止是人,其实老天爷都不全。过去说:天倾西北,地陷东南。所以水一直往东流,因为有缺陷的。

老天爷都很难做。江浙民谣说:

做天难做四月天,蚕要暖和麦要寒。

行人望晴农望雨,蚕桑娘子盼阴天。

做天难做四月的天,蚕宝宝需要暖和一点,麦子要寒一点,出门的人希望大晴天,农民又希望下雨,老天爷也没有办法。苏东坡写过这么一首诗:

耕田欲雨刈欲晴,去得顺风来者怨。

若使人人祷辄遂,造物应须日千变。

“耕田欲雨刈欲晴”,种田的时候希望下雨,土壤比较松软,牛拉那个犁比较省力,但是收割的时候又想晴天,不然全烂在地里了。“去时顺风来时怨”,出门时希望顺风很好,回家的时候就怪这鬼天气怎么迎风了?“若使人人祷辄遂”,如果使每个人的愿望立即兑现的话,“造物应须日千变”,造物就是我们说的大自然,老天爷,大概老天爷一天要变一千次才能满足人们的愿望吧。

过去有这么两句话大家都很熟:“不如意事常八九,可与人言无二三”,还有两句叫:“十有九输天下事,百无一可意中人。”天下的事情十件有九件是做得不完美的,“输”就是不完美,多多少少有点亏损。“百无一可意中人”,你看你找对象一百个人当中也找不到你理想当中的人。过去有这么一首诗:

书当快意读易尽,客有可人期不来。

世事相违每如此,好怀百岁几回开?

人生都是不完美的,所以读者们从这里得到一个启发,做人不要做得太绝,世界上没有

完人,什么叫完人,把人做完了就叫做完人。记住一句话:完美不是美,留点缺憾慢慢去修。

(赵伟)

