

# 丽水网络文学迎来黄金时代

1月17日,丽水市网络作家协会2020年迎新研讨会在市区举行,30多名从全国各地还乡的网络作家齐聚一堂,畅谈网络文学。从2017年成立至今,协会的会员人数已发展到81人,而以他们为代表的丽水网络文学势力,也在不断崛起,一批以80后、90后为主力军的网络作家迅速窜红,掀起一阵又一阵浪潮,在全省乃至全国都有了一定的影响力。

“近年来,丽水网络文学发展迅猛,整体水平已在全省前列。”省作协党组书记、省网络作协主席曹启文说。

## 佳作频频 他们用作品为自己代言

说起丽水的这些网络作家,大家可能还不太熟悉,但其实,对于他们的作品,我们并不陌生。去年7月,一部由唐嫣和窦骁主演的电视剧《时间都知道》热播,它改编自同名网络小说,而小说作者正是缙云籍网络作家随侯珠。她在网络文学界有着“暖甜派掌门人”之称,已出版《致灿烂的你》《别那么骄傲》《皇恩荡漾》《倾其所有去爱你》等10余部长篇小说,其中还有在海外出版的,几乎所有作品都被改编为影视剧。就像随侯珠这样,近年来,丽水网络作家通过自己的不懈努力,频频有优秀成果面世,在网络文学界打出了一片自己的天地。据不完全统计,他们有十余部作品被改编成影视、游戏、动漫,出版图书二十余种,在国内主要网络文学奖项中屡获殊荣,“丽水网络女作家群体”得到广泛关注。

在网络文学创作方面,丽水市网络作家协会副主席君天帝的《凌天神帝》有1000余万阅读量,并获得了2019掌阅首届征文大奖赛一等奖。魏虹的《房产大玩家》获得近2000万阅读量,轻语江湖的《奶爸的异界餐厅》获120万总推荐,肉沫大茄子的聚焦体育题材小说,创作的作品获得近90万总推荐;随侯珠的《明月照大江》、耳东兔子的《第二十八年春》、王巧琳的《面具之下》、蒋离子的《老妈有喜》、茹若的《七微克蔚蓝》、洛施的《喜欢你时海很蓝》、夏半秋的《我家青梅又乱跑》等在获得优异的网络阅读成绩的同时,均出版上市;缘何故的《窈窕珍馐》一经连载,好评如潮,广受年轻读者喜爱;蒲公英阿伟多首诗作被收录入《中国当代诗歌典籍》《浙江诗人》等诗集,并获得多项赛事奖项,幸福哥林京勇在《天下诗网络》《诗人周刊》等十几家网络诗刊发表作品400多首,有部分作品被收入《魅力诗人》等诗集并出版,芥末蓝创作的多篇青春题材短篇小说在《爱格》上发表,另外,王巧琳的《傲慢与偏爱》被翻译改编成法文漫画作品出海法国。

网络文学通过类型化发展,派生出了简繁纸质书出版、影视改编、网游、动漫改编等新的文艺形式,形成了稳定的商业模式。在IP改编方面,丽水网络作家的成绩也很优异。除了由随侯珠原著改编的电视剧《时间都知道》,由会员紫伊281原著改编的电视剧《萌妻食神》、锦夏末原著改编的电视剧《我的恶魔少爷》均已播出;蒋离子、王巧琳、耳东兔子、茹若均有作品售出影视版权;君天帝的《凌天神帝》、紫伊281的《萌妻食神》、锦夏末的《恶魔少爷别吻我》、西时三刻的《午夜播音员》被改编成漫画,人气火爆。

## 人才济济 丽水网络作家群体已成文化品牌

去年,龙泉籍青年作家蒋离子获得了茅盾文学新人奖·网络文学新人奖,这也是我市作家首次荣获茅盾文学新人奖荣誉。1985年出生的蒋离子,原名蒋达理,中国作家协会会员,现任浙江省作协戏剧影视文学委员会委员、浙江省网络作协理事、丽水市作家协会副主席、丽水市网络作家协会主席。19岁时,她出版了第一篇长篇小说《俯仰之间》,之后又陆续出版了《走开,我有情流感》《婚迷不醒》《半城》《糖婚》《老妈有喜》等多部长篇小说。

除了蒋离子,我市的其他网络作家在一些网络文学奖项上也斩获颇丰。随侯珠、紫伊281入选西湖IP大会二十年最具影响力女作家TOP50,轻语江湖的《奶爸的异界餐厅》获阅文集团2018年度“二次元之王”;茹若《七微克蔚蓝》入选北京市2019年网络文学推优书单和金海鸥新媒体影视IP百强榜单TOP20;高上兴、王巧琳、顾惜之、医家二郎、洛施、何乐逸等多次获丽水市文学赛事奖项。

作为一个充满活力的写作群体,我市的网络作家也逐渐跻身主流文学界。在市网络作家协会的81名会员中,有中国作家协会会员3名,省级作家协会会员11名,参加过鲁迅文学院学习的计5人次,参加过各类文学专题培训的计20余人次。其中,随侯珠、耳东兔子参加了鲁迅文学院第十三期网络文学作家培训班,耳东兔子参加了由共青团中央主办的新兴领域青年大学习活动,随侯珠、顾惜之、轻语江湖参加了2018年共青团省委主办的浙江省青年社会组织、青年网络作家骨干培训班,蒋离子、耳东兔子、锦夏末、茹若参加了省新闻出版广电局、浙江省作协主办的好故事训练营暨高级作家培训班;协会共有6人入选“新荷”“新雨”省级文艺人才培养计划,蒋离子、王巧琳等多部作品入选省级原创作品扶持计划。

浙江省网络作协常务副主席、杭州师范大学教授夏烈表示,丽水网络作家群是浙江网络作家阵容中足以成立、特别突出的一个概念,一种地域文化现象。无论是现实题材,还是历史、玄幻、言情等类型的创作,他们中都有代表作家和作品,近年来不断从网站连载直至文学界评奖里脱颖而出。

“尤其是由女作者构成的靓丽风景,蒋离子、随侯珠、紫伊、耳东兔子、顾惜之、王巧琳等,既遵循网络无边界的特点在国内读者群落拥有不错的影响力,又因她们强调丽水的地域符号,可以说成了圈内比较公认的极具辨识力的文艺品牌。”夏烈说。

记者 吴启珍



作者蒋离子,国家新闻出版广电总局和中国作家协会联合推介的2017年度网络文学原创作品,新世界出版社出版。



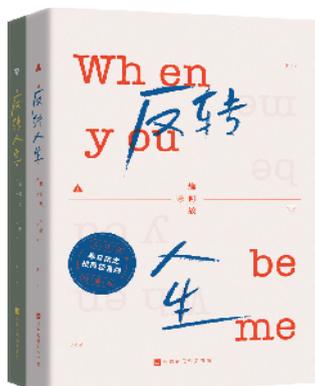
作者茹若,全网点击量高达千万,三秦出版社出版。



作者随侯珠,百花洲文艺出版社出版,并被改编成同名电视剧播出。



作者锦夏末,网络版原著全网点击破10亿,江苏文艺出版社出版,并被改编成网络剧《恶魔少爷别吻我》在腾讯视频播出。



作者缘何故,2018年现代言情年终盘点十大作品,北京时代华文书局出版。



作者紫伊281,改编成同名网剧,总点击量突破20亿。



作者夏半秋,全网收获近千万点击量,广东旅游出版社出版。



作者耳东兔子,在晋江文学网获得3240460800积分,百花洲文艺出版社出版。



作者王巧琳,全网点击量突破2000万,湖南少年儿童出版社出版。



作者顾惜之,在晋江文学网获得39457824积分,百花洲文艺出版社出版。