



不能不说,因为香菇始祖吴三公发明了砍花法,才有了香菇,也因为有了香菇,才成就了庆元的菇香味道。800多年前吴三公何曾想到,800年后的今天,庆元香菇的种植技艺已传播到全世界,让庆元成了世界的香菇城。

在香菇文化节这个盛大的日子里,我们用各种各样的方式来庆祝这个美好的节日。这天,西洋殿里热闹非凡,这里举行了祭祀“菇神”仪式,并列入浙江的民俗,可以说,第十一届香菇节比以往任何一次都热闹。在市民广场,“百人画菇”那可是最吸引眼球的画面。120多名学生用素描、油画等来描绘美丽的庆元香菇。在庆元的大街上,特有的踩街活动,让我们看到了庆元人民的淳朴、美丽、幸福。

庆元县实验小学 505 班 范柏宸
指导老师 杨根红

庆元,香菇的故乡

只要一提到我们家乡庆元,相信大家马上想到的就是庆元香菇。

香菇是祖先为庆元人留下的美好遗产,我们城东小学也有一项和香菇有关的运动,叫香菇功夫,也曾多次在香菇节上表演。

今年的香菇文化节上,最吸人眼球的要数香菇民俗文化展示了,就是五彩缤纷的游街活动。

伴随着乐曲与军鼓队奏响的声音,游街的队伍就要出发了。走在最前面的,是精神抖擞的军鼓方阵。京剧方阵、太极方阵等各式各样的队伍紧随其后。我们城东小学的香菇功夫方阵也在其中。

终于等到我们城东小学香菇功夫社团团队出场了,我们个个身穿红白相间的衣裳,背后束着腰带,鲜艳的衣服上还腾飞着一条张牙舞爪的中国龙。瞧!我们个个精神饱满,步伐坚定有力,果真是习武之人啊!我为自己作为香菇文化传承人骄傲和自豪!

庆元县城东小学 605 班 吴智恺

最美菇城人

菇香四溢,古韵廊桥,这是一座具有活力的山间小城。11月11日,庆元香菇文化节踩街活动向人们展示着它独特的文化魅力。

文化节踩街活动开始了,每个方阵排列着整齐有序的队伍,从庆元三中出发,沿着濠州街向我们走来。

随着“咚咚咚”的鼓声响起,只见几位身穿着黄色衣裤,头戴黄帽的老爷爷们,敲着大鼓,出现在我们眼前。紧跟在后面的人们手拿舞龙棒,精神抖擞地走在舞龙队伍中,格外引人注目。再看看那高举的巨龙,金黄的龙头,金光闪闪的龙身,在阳光的照射下格外耀眼。还有那威武的龙角,铜铃般的大眼睛,别提有多威风了。

迎面而来的是百山祖方阵。她们有的身穿浅绿色纱裙,头上盘着仙子发髻,腰间系着粉色丝带;有的戴着头巾,手里捧着香菇模型。每个方阵造型独特,别具一格。有头戴“花菇”的,有身穿“竹荪”的,有肩扛香菇木段的,有背着竹篾的……连我喜爱的皮卡丘也来到了游行队伍中,这可真是一场视觉盛会!

庆元县实验二小 302 班 蔡霏凡
指导老师 吴加芬

菇香迎客来

今天是我们庆元一年一度的香菇节,那天,有来自中国、俄罗斯、日本、美国等30多个国家的专家学者汇聚庆元,作为小记者,我们能去活动现场采访嘉宾,甭提多开心了!

进入采访环节,我和胡纯祯被分到一组。我们首先采访了一位年轻漂亮的阿姨。“阿姨您好,欢迎来到庆元,我是《处州晚报》小记者陈涵悦,我可以问您几个问题吗?”阿姨面带微笑爽快地回答了我们的提问。

接着我们采访了一位叔叔,叔叔表扬我们很有礼貌,还鼓励我们要好好学习,以后把庆元建设得更加美丽!

最后我们采访了一对外国友人,他们说庆元空气好,很温暖、适合居住,他们那边现在都已经下起了大雪。通过进一步地了解,我们才知道他们是俄罗斯人。

通过这次采访活动,我知道了庆元正通过香菇走向世界,世界也正通过香菇了解庆元。

庆元县江滨小学 504 班 陈涵悦
指导老师 吴英娟

第十一届庆元香菇文化节小记者征文选登

二等奖获奖征文

菇乡走向世界

自从800多年前,吴三公发明了香菇栽培法后,家乡人民世代代种菇,家乡的香菇文化有着悠久的历史。今天,我们又迎来了第十一届香菇文化节,我和妈妈来到庆元二中参加隆重的香菇节开幕式。

会场上,人山人海,人声如潮,五层叠加式的LED大屏,将山、水、香菇、廊桥等庆元元素展现在观众面前,台下3000多观众席位早已坐满了来自世界各地的嘉宾。

开幕式开始了,国际食用菌协会主席格雷格·西莫郑重地为庆元香菇节致辞:“在这次盛会中,国际食用菌界专家学者欢聚一堂,聆听智慧、学习新知、分享信息,并以此获得新的机遇和成功,这是国际食用菌界的一件盛事”。听着格雷格·西莫激情澎湃的话语,自豪之感油然而生。

那天,我欣赏着香菇节精彩的晚会,思绪飞扬了:“我的家乡庆元,一个小小的山区小县城,却得到世界食用菌主席不远万里的祝福,国际食用菌联合国主席格雷格的亲临祝福,许多国内外朋友的祝福,这是多么了不起的事呀!”

想着想着,我仿佛看到家乡的香菇正迈着矫健的步伐从庆元走向世界。

庆元县实验小学 402 班 王李华
指导老师 叶杨晖

香菇节奇遇

我在香菇节悠闲地逛着,看着周围各式各样与香菇有关的美食、工艺品,我惊奇地张大了嘴巴。最吸引我的还是那幅香菇制作的展图,吴三公和香菇的故事深深吸引了我。我聚精会神,不知不觉“嗖”地一声飞入了那幅画中,我竟然变成了百山祖脚下的一棵

树。一个叫吴三的人向我走过来,他手里拿着一把斧子,“咔咔咔”两下就把我砍倒了。这吴三是百山祖龙岩村的农民,以狩猎和耕种为生,他砍倒我是为了拦住一只逃跑的野兽,可惜没拦住,这只野兽还是一跨步就跑了。吴三把气都撒在我身上,用力地砍着我的身子,一下、两下……越砍心里越气,最后只能叹气回家。

这一晃就是好几年,吴三又来到了这座山里,他走着走着,不小心就被我绊倒了,他“哎哟”的一瞬间,疼痛化作了惊奇:我的身上长出了许多小伞一样的菌菇。

“咦,这是什么?带个回家尝尝吧!”他采了几个放进背篓里。

这以后,他常常来看我,一次又一次地尝试,终于发现我身上长出的“小伞”是可以食用的菌菇,且多砍多出,少砍少出,不砍不出。他又悉心总结出了一套完整的种菇方法,带领龙庆景三地农民发家致富,被后人尊称为“吴三公”。我心里正得意呢,猛地从画里蹦了出来。我想,下一次,我可不能再变成一棵树了,我要变成一条船,载着“庆元香菇”走遍世界。

庆元县实验小学 604 班 吴 衡
指导老师 胡美娟

我爱家乡的香菇节

优美的旋律中,可爱的菇娃蹦跳着,乐开了花;一群娇美的女子迈着轻盈的舞步、祈福来了……最吸引我眼球的是一群男子背着柴刀,扛着锄头,成群结队地从大山里走出,走进深山老林,他们砍下深山里的一棵棵树木,用斧子在树身上砍出一道道斧痕,神奇的是树木上就长出一个个可爱的香菇,人们惊喜不已……哈,这就是最早的椴木种菇法,这是香菇鼻祖吴三公发明的。

看着这精彩的节目,我的思绪跟随着吴三公来到了古时候。从前,有一个农民叫吴三公,他隐居在深山密林里,常常以野生菌为食,这些东西不但无毒,而且味道鲜美又能强身健体。后来,他发现这种菌在砍断去掉树皮的阔叶林中长得特别旺盛,于是,他经过长期实践,终于掌握了这种菌的栽培技术,这种菌就是现在的香菇。

为纪念吴三公,当地人奉吴三公为菇神,为他建殿,历年都有许多人来祭祀他。你瞧,我们庆元香菇的由来是多么有趣、多么神奇啊!

庆元县实验小学 402 班 沈卓娜
指导老师 叶杨晖

盛大的香菇节

伴随着香菇节越来越近的脚

步,整个庆元城也慢慢热闹了起来。瞧!街道上空飘满了五颜六色的气球。有的是一条金色的长龙,下面挂着一条长长的红色横幅,横幅上写满了祝福;有的是小巧玲珑的小灯笼,灯笼周围还镶嵌着金色的小花边;有的是一个小香菇,每个小香菇的表情都不一样,可爱极了!

最热闹的地方还数市民广场,广场的上空飘着两个大红灯笼,下面各挂着一条又长又宽的横幅。广场中间有许多红色的长方形柱子,柱子上贴着许多美丽的画,画着许多香菇宝宝,神态各异,姿态万千。

当夜幕降临时,京剧、民族舞等开始轮番上演,每一个演出结束,台下就响起雷鸣般的掌声和欢呼声。

这就是我们庆元人的香菇节,一个盛大的香菇节。

庆元县实验小学 505 班 吴语晗
指导老师 杨根红

我眼中的香菇节

香菇节开幕的那天,市民广场真是热闹非凡,一大早就人挤人热闹得不得了。

我们先来到了文创市场,只见各式各样的摊位琳琅满目。在这里,可以体验古老精妙的廊桥搭建过程,也可以尝到新奇的菌菇饮料;可以买到精致玲珑的木工小挂件,也可以看到土生土长的自然香菇。我们一边走一边看着,仿佛走进千年庆元的美妙境界。

踏着一块块石砖,穿过一片片热闹的人流,我来到了广场的中心。只见广场地上铺着的画纸上,全是与香菇有关的绘画作品。有的画着八面威风的香菇功夫,有的画着可爱呆萌的香菇宝宝,他们似乎想从画纸上跳出来,和我们一起感受庆元香菇节的节日氛围呢!最吸引我的是菇民种菇的场景,让我感受到了庆元人民的智慧和吃苦耐劳的精神……

庆元县实验小学 505 班 吴润予
指导老师 杨根红

香菇节见闻

“香菇的世界,世界的香菇——新时代,新机遇,新市场。”这是今年香菇节的主题。

早上,我怀着愉快的心情来到市民广场。往日安静的广场今天摆满了各种展位,人们熙熙攘攘的,或行走或驻足。

我迫不及待地来到第一个小展位前,原来是旋机木作呀!只见一个少年拿着几块木块在拼东西,他手里拿着一块木块,在那儿看了半天,貌似终于找到了机关想拼起来,可是好几次拼了又散落!但他不甘心,翻来覆去,拼了好久终于拼好了。他拿起积木摆弄,我定睛一看,原来是一个人。我心中暗想:古代劳动人民可真聪明,竟然能做出这样灵巧的东西来!

香菇节上,几乎所有展位上的产品都和香菇制品有关,看得我眼花缭乱!最吸引我的还是卖竹炭包的,炭包上画着一个个生动可爱的小香菇,小香菇旁写着一行文字,那是庆元人的精神:“特别肯吃苦,特别能战斗,特别有韧劲,特别善创新。”我想,家乡人民正因为有这样的精神,才创造了这美丽富饶的家乡!

庆元县实验小学 402 班 吴俊涛
指导老师 叶杨晖

