

杭州各城区中小学期末考作文都写了什么？

老师最怕学生写出什么样的作文？

阅读提示

语文学习中,作文是很多孩子头疼的部分,而家长们则最担心孩子作文离题。期末考试语文作文写什么?如何写出一篇好作文?记者整理了部分中小学的期末考试作文题,并邀请语文老师进行讲解。



杭州中小学期末考试一结束,“语文作文写什么”成为家长们关心的话题,家长最担心孩子的作文离题。记者收集了杭州部分城区中小学的期末考试作文题,并邀请了资深语文教师根据具体题目,讲解怎样写出一篇好的期末考作文。



西湖区部分期末考作文题

四年级

打头阵挑大梁 占上风 锣鼓喧天 震耳欲聋
提心吊胆心急如焚 心都提到嗓子眼儿了 热泪盈眶

上面这些词语让你想到了哪件事?请选择其中的三五个词语,写一件你亲身经历的事情。

要求:题目自拟,按一定的顺序把事情写完整;把事情经过和当时的感受写清楚;努力用上积累的有新鲜感的词句;做到语句通顺,标点使用正确,写完后用规范的修改符号修改;书写规范、端正、整洁。

五年级

题目:_____,我喜欢

你喜欢什么?是一处美景,是一样让你心动不已的玩具,是与你朝夕相处的小伙伴,是一次快乐的旅行,还是一本让你牵肠挂肚的好书……请将题目补充完整,写出你喜欢的理由,表达你喜欢的情感,400字左右。

六年级

滋味:根据《现代汉语词典》的释义,可以是一种味道,可以是一种感受,或酸甜,或苦辣,或心酸,或快乐,或幸福……请以“_____的滋味”为题,写一篇习作。要求:结合自己的生活经历,将重点部分写具体,注意表达真情实感,不少于400字。

滋味:(1)味道:菜的味道不错;(2)比喻某种感受:挨饿的感觉不好受,心里真不是滋味。听了这话,心里真不是滋味。



下城区部分期末考作文题

初一

不一样的角度看人,会发现他(她)的另一面。严厉、方正的宿儒寿镜吾,也有温柔、可爱之时;为汉室复兴大业呕心沥血的诸葛亮,也有舐犊情深的慈爱之心……

在你的身边,也肯定有那么一个人,以他(她)不一样的那一面,或让你感动、崇敬,或让你感激、思念,或让你愧疚、反思……请以“他(她)的那一面”为题,写一篇写人记事的文章,不少于500字。

要求:抓住人物特点,合理运用细节描写;思路清晰,中心突出。不得抄袭、套作。文中不得出现你所在学校的校名,以及教职工、同学和本人的真实姓名。

初二

重读,我们往往会有新的发现。重读文学名著,也许能够常读常新;重读身边的他,也许会有全新感受;重读春夏秋冬、山川自然,也许产生别样体悟。在重读中,我们收获,我们成长。

请以“重读”为题,写一篇600-800字的文章。可以叙写自己的经历和见闻;可以发挥想象,创作故事;也可以发表自己的见解。

要求:将题目填写完整。立意自定,文体不限,诗歌除外。不得抄袭、套作。文中不得出现你所在学校的校名,以及教职工、同学和本人的真实姓名。



江干区部分期末考作文题

四年级

请你给某位长辈写一封信。信的内容为:向长辈汇报2019年你所取得的进步以及做得不够好的地方,打算如何改进。

要求:叙述清楚,语句通顺,书信格式正确。书写工整,不写错别字,正确使用标点符号,不少于300字。文中不得出现真实校名、本人姓名。信的末尾,署名一律使用“小华”。

五年级

写一篇以“我的乐园”或“我们的乐园”为题的作文。

提示:这个乐园在哪里呢?可以是操场、教室、书房、阳光、公园、小院、亭子,还可以是沙发、床,甚至可以是座位。想想:它是什么样子的?在乐园里发生了哪些快乐的事情?

要求:写纪实作文,不写童话。表述清楚,语句通顺。书写工整,不写错别字,正确使用标点符号,不少于350字。文中不得出现真实校名、本人姓名。



拱墅区部分期末考作文题

六年级

好的故事能引人入胜,好的故事能启迪思考,好的故事能温暖人心……我们也来写一写故事吧。根据下面提供的两组环境和人物,选择一组创编故事。注意围绕中心意思来写,尽可能把情节写得吸引人,写出自己的真情实感。题目自拟,不少于400字。

(1)环境:一个冬日的早晨、喧闹的车站
人物:你以及你的一个小伙伴

(2)环境:安静的市民图书馆
人物:马大哈飞飞、考古学家李博士



滨江区部分期末考作文题

五年级

_____,让我难以忘怀

提示:眷眷亲情、殷殷师恩、丝丝友情……五彩斑斓的大千世界,一定会有许多的人或事触动你心灵,让你难以忘怀。请以“_____”,让我难以忘怀”为题,写一篇习作。

要求:请把题目补充完整,并选择一件自己最难忘的事例来写。把事情起因、经过、结果写清楚,有场景描写和人物的细节描写,能写出自己的感受。字迹工整,标点符号使用正确;字数不少于350字。文中不得出现真实校名、姓名。

六年级

这件事让我懂得了_____

提示:只要我们留心观察,用心体验,就会发现生活让我们认识到许多有意义、有价值的东西,甚至能从寻常小事中,也能感悟出一个道理。请你先回忆你生活中真实发生的给予你启示的一件事,在括号里可以填入“微笑、诚信、

宽容、谦逊……”等启示,然后围绕这个启示写好这一件真人真事,可以试着写写故事发生时的环境和人物的心理。

要求:(1)围绕一个启示写好一件事,重点要围绕启示写具体事情的经过,能运用联想和想象等方法写出自己当时的感受。

(2)注意过渡衔接自然,用语准确,正确使用标点,格式规范。

(3)把题目补充完整,字数不要少于400字。不得使用修改液、胶带纸等修改,用规范的修改符号修改。文中不得出现真实的人名、校名。

学生最担心作文离题,老师最担心学生会写出什么样的作文呢?快报记者采访了多位资深的老师。



老师最怕学生写出什么样的作文？

杭州江南实验学校资深语文教师汪根富,杭州市教坛新秀,对于期末考试写作,他说,教材是期末考试作文命题者思考的起点,也是题目的原始生发点。小学阶段的作文考题大多能在教材中找到“原型”。

最怕学生写出什么样的作文?汪根富老师说了几种情况。

第一是“似曾相识”,这是最忌讳的。一看到就以为是平日的某篇作文而盲目自喜,“审题第一位”抛之脑后就容易犯麻痹而失分。比如滨江区六年级题目《我来露一手》要求写清楚露“一手”的经过,重点写好露“一手”的场面。这就需要运用第二单元场面描写的相关知识进行建构。如果有同学“理所当然”地套文《我的拿手好戏》,写自己如何学习某一才艺,“差之毫厘,谬以千里”。

第二种情况是“重点段没有重点段的样子”,叙述中洋洋洒洒没有谋篇的意识。有些学生进入主题的节奏很慢,导致重点段反而没有内容可写。

第三种情况其实是老生常谈了,最让人大跌眼镜的是龙飞凤舞的字迹。如果有一手漂亮的书写,无形中则可博得老师的青睐,从而占据先天的印象分。



期末考作文失分有哪些情况？

下城区教师教育学院教研员金铃从今年下城初中各年级的期末考试作文题入手,认为作文失分有各种不同的情况。比如下城区初一期末考试作文,要求学生写一个具体的人,原先以为是个怎样的人,后来通过具体的接触了解或者事件,发现他(她)的另一面。前后有对比,变化有契机,心理有波动。学生在处理时往往出现立意欠深和内容太泛,结构欠明且思路不清;多流水账式东拉西扯,言不及义。细节描写、心理描写,相对比较粗糙。

下城区初二期末考的作文题关键词是“重读”,可以是文学名著、身边的人、自然万物,也就是说,换一个角度去关照自己的生活。“重读”设置了一个审视和思考的距离,考生可能由此获得新的生活体验、审美感悟或较以往更为深入的思考。

学生容易将“重读”等同于“回忆”或“重来”“重回”,缺少前后的对比。还有一个问题是取材空泛,如“文学、四季、生命、自然”等等,或者是自己完全没有的经历,如未来,感悟建立在虚幻的对象上。