

英雄何愁无用武之地

閱讀提示

上一期,盧朝升在《《論語》學習心得》分享中解讀君子遵道而行。今天他繼續為我們深入地解讀英雄何愁无用武之地。



原文:

儀封人請見(xiàn),曰:“君子之至于斯也,吾未嘗不得見也。”從者見之。出曰:“二三子何患于喪乎?天下之無道也久矣,天將以夫子為木鐸。”

新譯:

衛國儀這個封地的長官前來拜訪孔子,他說:“凡是到這里來的知名人士,我從來沒有不去拜訪的。”孔子的隨從學生引他去和孔子會見。他出來後對孔子的學生們說:“同學們啊,你們何必擔心英雄无用武之地呢?天下昏暗混亂已經很久了,老天爺已經派孔夫子來拯救天下蒼生了。”

解讀:

人生難免都會遇上低谷時期,也就是我們通常所說的“不走運”時期,連孔老師這么有智慧的人也不例外。

儀封人說“二三子何患于喪乎?”這裡的“喪”,指孔老師失去官位,大家跟著失業了。

據考證,這件事發生在孔老師從楚國返回衛國的途中,儀邑在今天開封蘭考縣一帶,此時孔老師已經六十三歲了,可謂垂垂老矣!這一年孔老師先是从陳國到蔡國,

期間斷糧數日,師徒一班人餓著肚子狼狽不堪,然後再去楚國見葉公,到處碰壁後不得不回到衛國,以至於子路都忍不住生氣地問老師:“君子亦有窮乎?”孔老師也不客氣怼了回去:“君子固窮,小人窮斯濫矣!”孔老師說,作為一個君子,就是身處困境之中也應守住自己的底線。

而遙望故鄉魯國,衰敗的現象也越來越明顯,已經國將不國了,想回去輔助魯哀公也是報國無門。

在這樣的形勢下,孔老師的學生們難免要為國家和個人的前途深感擔憂。然而孔老師很淡定,懂得“君子居易以俟命”。

這位儀封人,官位不大,但水平不低啊,大概也是一個懷才不遇的賢者,所以每有賢人高士到此地,他都必须前往拜訪。他在會見孔老師後出來對同學們講的話,既是对孔老師的高度評價,也是給同學們打氣鼓勁,在處於人生的低谷時期,真是“信心比黃金更重要”。這位儀封人的話,差不多就是如後來孟子所說的“天將降大任于斯人也,必先苦其心志,勞其筋骨,餓其體膚,空乏其身……”了。意思就是在黑暗的

時候,一定要相信曙光就在前頭。

不久前,專門去了貴州省修文縣看了王陽明“龍場悟道”的陽明洞。到了那兒,我才真正感覺到這個“場”的存在,我似乎忽然明白,王陽明在經歷九死一生後,也是困頓中才悟到“聖人之道,吾性自足,向之求理于事物者誤也。”真正的枷鎖是无形的,只要心中光明,就是自由的世界。

所以,真正的強者既不怨天,也不尤人,更不會牢騷滿腹,就算身處无道的時代,也總能找到發揮自己作用的地方。

(盧朝升)

■ 留言板

“禮義廉恥,國之四維,四維既張,國乃復興”,“四維八德”到底是什麼含義?為什麼會成為中華傳統文化的基礎價值觀?對今天的社會有什麼現實指導意義?1月12日(周日)上午9點30至11點30分,在蓮都區圖書館報告廳,盧朝升將開講《傳統文化的密碼之四維立國》,到時,盧老師會結合自己的學習體會,就如何在新形勢下用“禮義廉恥”國之四維,為當今社會的管理注入傳統文化的智慧,提出自己的認識,歡迎大家參加。

P R E S S C A R D

2019 新版新聞記者證 全新登場

核驗網址: <http://press.nppa.gov.cn>(中國記者網)

國家新聞出版署依法統一印制并核發
持證採訪 守法遵規
一本一號 無一重復

新聞記者證核發辦公室 宣

文明旅遊

每個人都是一道 亮麗的風景線

文明旅遊行為公約

- 重安全 講禮儀 不喧嘩 杜陋習 ●
- 守良俗 明事理 愛環境 護古跡 文明行 最得體 ●

中央文明辦 | 國家旅遊局