



编者按

时光飞逝,我们乘坐的快速 K2019 次列车即将到站,过去的一年,那些感动的、难忘的、惊喜的事……已经成为回忆。今天开始,我们选登“难忘 2019”主题文章。之前来不及写的朋友,请整理好自己的记忆,还可以继续给我们投稿。

晚报“桑榆版”:感恩有你

我是“桑榆版”的忠实读者,平时,喜欢选一些美文慢慢地品尝。情之所至,灵感触动,偶尔也会动笔,写点文字到编辑部去;若得以发表,喜上心头,便会打开电子稿,对照着仔细玩味。

不过,今年见报的作品少,《给孩子取个好听好记的名字》是我的第二篇文章。对照后发现,编辑有两处改动。一是标题换了,原题为《命名学问深 兼顾形音义》;二是文章的第六段 110 字被删。我斟酌一番,幡然叫好:原题学究味浓,用词陈旧、专业;而新题通俗易懂,就文章内容作出提示,有吸引力。第二处改动,我琢磨着是因为选材的重复。为说明“有的名字留存着鲜明的时代烙印”,六、七两段我选用了在“文化大革命”中出生的两个人的名字加以引证,篇幅嫌长,显得累赘;将前段删除,少了一例,全文精炼不少。

存有类似问题被改的,还有今年见报的《三十七载育芬芳 幸福晚年享天伦》。原题《艰苦奋斗书写幸福人生》被换,篇幅由原来的 1486 字压缩至 1019 字。更让我惊异的是责任编辑一丝不苟,将我第二段内误用的两个分号纠正为正确的逗号。“于细微处见精神”,编者的审慎让我这位曾经的高中语文老师钦佩不已!

晚报开辟“桑榆版”后,我发表文章仅 10 多篇,不过,几乎每篇都留有诸如以上修改的痕迹,有的甚至多处修改,从中可见编辑辛勤耕耘的“冰山一角”;而实际状况是,他们每天要对众多的稿件进行审阅和选用,其繁忙和付出可想而知。且编辑兼当记者,这是常态,配合社会主题和焦点,他们随时还有采访的任务,更不用说像吴雪梅、刘英龄等资深编辑,为让报社老年工作室公益课堂走进全市基层,还得风尘仆仆到各地为老年朋友上课,其敬业精神感人至深。在“桑榆版”写作园地,年逾古稀的我,能有幸遇上这批年轻有为的良师益友,写

作水平有所提升,怎能不由衷地感激呢?

“桑榆版”是老年人心灵的窗口,又是新老笔友聚会的圣地。像栏目内读者熟悉的徐龙年、吕云兰、程丽平等,是我志同道合的老朋友,每当发现他们的大作见报,我会一口气将它读完,其往事也会历历在目。记得上世纪八十年代末,徐龙年老师是龙泉一中教导主任,我为云和二中文教研组长,曾频频向地区中语会创办的《语花》小报投稿,并从这块园地上汲取教学和写作的营养;一发而不可收,以后,在《丽水日报》《中国教育报》《语文教研》《人民教育》等省内外报刊上时有文章发表,彼此相识、鼓励并建立了深厚的友谊。云兰和丽平,是喜欢写作的我的大学校友。至于“桑榆版”的写作高手叶玲文、刘梦熊、金茂青、吴昭立等老前辈,迄今未曾相识,还期待着以后能拜会。

可喜的是,2019 年,为“桑榆版”撰稿的新面孔如雨后春笋般出现,尤其是女性作者。多产的有何益林、潘美兰、随风、水草等等,脍炙人口的美文让读者目不暇接。随风的散文,是我的至爱。笔触细腻,委婉动人,看似极平常的几句话,不经意间就能拨动你沉睡的心弦,真可谓“随风潜入夜,润物细无声”。她的《那份永远牵着我的乡情》有一细节:“一路抱着装有母亲骨灰的金罐,仿佛抱着还有体温的母亲,一路和她说话,告诉她到哪了。”简单的 36 字,一位送已故母亲回老家入土为安的孝女形象便跃然纸上,让性情中人止不住流泪。我还惊叹于何益林的记忆力和洞察力,在他的笔下,竟有那么多老丽水人挥之不去的故事,竹笋、河蟹、泥鳅、知了等等信手拈来皆成文章!

时光飞逝,难以挽留。在即将告别 2019 年之际,我想说的是:忙碌了一年的“桑榆版”,感恩有你;祝你人才辈出,越办越好!

(市区 潘思斌 71 岁)



一个产房的

前几天,老妈说有个阿姨想撮合她儿子和我,那阿姨跟老妈关系还挺好的,但是她家儿子我没接触过,没什么印象。老妈就跟我说了半天,从长相到职业再到性格,都给我形容了一遍,可说完了我还是想不起来是谁,于是老妈急了,来了一句:“就是生你的时候,你俩一个产房的!想起来了吗?”

顿时,我和老爸笑得前仰后合。

(王玲)



“啊呀!投中了!这可是三分球啊!这老人真棒!”近日黄昏,操场灯亮了,我家就在操场边,我常去玩一会儿篮球投篮。因常练单杠、俯卧撑和走路,双脚起跳,双手胸前投篮动作还颇为标准。70 多岁了,远距离投篮,三分球偶尔也有投中,能获得旁观者喝彩,也是一种幸福啊!

(缙云 赵成义 71 岁)

只要用心发现,幸福就在身边。多观察多体会,留住那些让人愉悦、满足、心动的时刻。您生活中的每一个“幸福一瞬间”,火热征集中。来稿请寄:丽水市中山街北 126 号丽水日报报业传媒集团 704 办公室,或发送至邮箱 c215166610@163.com。

