

写读后感的重点是联系实际发表自己的感想。我们所说的联系实际范围很广泛,可以联系个人实际,也可以联系社会实际,可以是历史教训,也可以是当前形势,可以是童年生活,也可以是班级或家庭状况,但最主要的是无论怎样联系都要突出时代精神,要有较强的时代感。



《活着》读后感

读了余华的《活着》一书,我感触颇深。活着对于我来说本身是一个普通平凡的词,人为什么而活,又应当怎样活着?此前的我虽然也有想过这些问题,但看完《活着》后,不得不重新定义这个词了。

活着就我而言,无非分为几种:有充满希望,有目标有动力地活着;有行尸走肉般盲目地活着。主人公虽名为福贵,可是从头到尾,也就在年轻时享受过;家珍正可谓是家中的珍宝,受尽宠爱。可是她嫁出去后经历了丈夫外边找女人、怀孕后被丈夫暴打等各种辛酸,本以为丈夫回心了,可以平平安安过完一生了,不想却在中年患软骨病而死去;凤霞,便是彩霞中飞舞的凤凰,可是她的命运并不出彩,生了场大病之后便又聋又哑,童年受尽苦楚,本以为嫁人后能过上好日子,没成想又因难产而死;有庆,有事可庆,但是他最后过于积极,被医生抽血过多而死;苦根这个名字是最符合他的命运的,他是吃了太多豆子撑死的。

福贵不愧是主人公,作者对其描写得十分细致。他对自己的经历如此清楚,又能如此精彩地讲述自己,他是那种能看到自己过去模样的人,甚至可以看到自己是如何衰老的。

我们每个人每天每时每分每秒都会发生许许多多微不足道的事情,谁又会把这些记忆如此精准地记住,并分享给他人呢? 大多人记住的都是一生中最难忘的事。那么福贵陈述的一件件事情中,该有多痛苦才能让他记得如此清晰呢? 讲到这里,让我想起了王家卫导演在《东邪西毒》中的那句话,“我曾听人说过,当你不可以再拥有时,你唯一可以做的就是让自己不要忘记它。”因为福贵所有的亲人,所经历的是是非非,都是他不再拥有的,这也是他为什么要坚强活着的意义吧!

家人在他面前一个个死去,他一个个亲手埋了……如果说回不去的叫从前,到不了的叫远方,不保留的叫青春,不完美的才是人生,那么福贵的一生真的能称得上是人生。

文中反复描写福贵的头发。他在挑菜时一个熟人说:“福贵你头发又白啦。”家珍生病期间,当他下去干活时,村里人都见他都吃了一惊,“福贵,你头发全白啦!”他笑笑:“以前就白啦。”他们说:“以前还有一半是黑的呢,就这么几天你头发全白了,不容易啊。”福贵头发的变白见证了他的老去,时光总是公平地对待每一个人,他留给这个老人的只有一头老牛,一个脆弱的躯壳和一段沉重的乐于说出口的往事。

“二喜有庆不要偷懒,家珍凤霞耕得好,苦根也行啊! 我怕他只知道只有自己在耕田,就多出几个名字去骗自己……” 老年的福贵能平淡地面对人生的不幸,有庆、家珍、凤霞、苦根,他人生每一个重要的人都相继离他而去,可是在他的记忆中又重新活了过来。

纪伯伦在《先知》中曾道出:“用记忆拥抱过去,用希望拥抱未来。”也许说的就是这样一位看似普通,实则有很多故事的普通人吧。

景宁中学高一(11)班 徐沁怡
指导老师 孙伟芬



落红与秋或星河

落红,融于金色流年;落叶,伴于清风明月。
炙热真诚的夏从我们手中溜走,滴入连天的大海,无影无踪;而来的是,海鸥衔着的秋。它多彩,是翠绿与灿黄的陨落,火红伴着亮橘而摆;它无闻,是来年初春娇嫩花朵的笑脸;它璀璨,是这里与那里此起彼伏的欢呼。

等待清晨的第一抹曙光,它就站在对面,悠悠向你摆手。“你好! 秋。”我们也这样大喊。

封面·人生只若如初见

该拿什么来比喻才能具体又彻底地描绘你呢? 该是多彩的色盘;许是无闻的落红;亦是璀璨的星河。都不是。你似乎像那高挂的太阳,迎着人们的喜悦,奉献自己的青春。哦不,怎么可以单单拿太阳比喻你呢? 秋比太阳更美丽、更无私、更耀眼。

“秋! 是收获果实的时候。”身旁满溢着喜悦。当然,还没到午后,这时它只走过一小程。我们也是。

扉页·长风万里送秋雁

与风,那自然是美好的,不论是小叶熟透,还是途中飞鸟。我有时候真羡慕,可是我只能去默默保佑,南飞的它们。

当它们飞过漫漫长路,小溪是否开始发颤;花甲的苍树是否已经老去;第 365 天的钟声是否真

正敲响?
这一切的一切,轻悄悄地来了。
“是秋! 看天,大雁南飞。”它带着我们的希望,寄向远方。

内文·为谁辛苦为谁甜

在摇摆的时候,人们相视笑着。于是,三十功名尘与土的秋,是一年中闹腾的时候。

从嫩春开始到现在,又是一年丰收季。这不,农民伯伯们该欢庆了,他们用汗水换来了期待的一切……

且听,是高粱与小麦。也许是水稻! 很多很多,闹腾而兴奋着。

“是秋! 该熟了,快忙起来。”它们似乎这样说。

封底·一人独钓一江秋

虽是刚刚入秋,却似乎早有了秋的味道。人们都在忙碌,白天与黑夜。

透过夏季被雨水打得模糊不堪的窗,我清楚地看见。曾经大雨滂沱,现在丽日当空,时日不同。

看秋,它也不同。是多彩、无闻与璀璨的。我无所知,它究为如何,或好或坏。

12 点的钟声敲响, 又是一次深夜与黎明的交際。

“是秋!”它领着我们向前,铺满芳华。

青田县伯温中学 706 班 周昱彤
指导老师 胡聪玲



我看

我看夏日里的鸣蝉,
阳光中站着你,
我看你以最随和的姿态,
在我们的青春中刻下沉重的一笔;
我看盛开的鲜妍的花束,
鲜花后绽开你的笑颜,
我看熏风穿过漫漫人群,
温柔捧起你泛光的银发。
哦,时光给你带去多少笑泪,
让我在同样的夏日里抱起满怀悲戚!
哦,无论经过多少更迭的四季,
你的音容也会仍在我心里。
曾经带着新生的忐忑而来,
收获了硕果和黄金,
如今在热泪与不舍中分离,
我们也会在光阴里寻找颜如玉。
吹吧,吹吧,哦,暮夏的风;
让它携来你燃烧的灰烬,
像骄阳的暖,鲜花的开,笑容里的甜蜜,
让我耳畔再响起你遥远的声音,
像天风带走酷暑又送来秋的呼吸。

缙云实验中学九(10)班 张诗奕
指导老师 丁伟红

黎明

在铺散着稻草的地面上
在寂静的黑夜里,我最先醒来
我醒得如此突兀
每天都像被惊醒
是的,我是被惊醒的
惊醒中有我对黎明殷切的向往
我睁开了眼睛,在通宵不熄的星光下
我看见了挂在身边的号角
当我坐在狭小的窗边
天依旧是黑的
惊醒我的,是我对黎明迫切的盼望
我抚摸着号角
在窗边歇了许久
黑夜收敛了它那神秘的帷幔
群星倦了一颗一颗地散去
我终于看见那奇迹——黎明
我吹了吹号角
深远的号声如湖水般荡漾
世上的一切,充满了欢愉
那一抹艳红,似乎受到召唤
冉冉升起……

缙云县东方学校 95 班 周江南
指导老师 丁勇强