

## 龙现记

陈宗光(莲都)

一

世界有一个小山村,在中国。  
中国有一个小山村,叫龙现。  
龙现村太小,小得就像丛林里的一片绿叶,一般地图上根本无法找到。  
龙现村太大,大得名闻全球,知道的人都说它是联合国。  
龙现是颗明珠,嵌在浙江省丽水市青田县方山乡的深山里。

### 二

岁月水流,从唐流到今,龙现村的田鲤家族经1300年的修炼,终于蜕变成了鱼系的贵族。  
天时地利人和。2005年6月,一尾大红鲤鱼纵身一跃,跃上了联合国粮农组织的餐桌,并戴回了一顶

皇冠——“稻鱼共生系统”全球重要农业文化遗产,中国唯一,没有之二。

从此,龙现的田鲤家族开启了鼎盛前程。

### 三

“稻鱼共生”成了文化,是一种智慧。  
智慧是有渊源的,离不开“华侨文化”。  
方山乡是青田华侨的发源地,早在清光绪年间,就有人出国。  
龙现的吴乾奎是华侨的杰出代表,其在1905年携茶叶赴欧经商,现族人遍布世界各地。“联合国”应运而生。  
中西合璧,心有方圆。走得远,见得多,眼界自然高。华侨对家乡的反哺,使“稻鱼共生”文化系统化,声名鹊起,及至一鱼难求。  
有文化的地方有内涵,有内涵的地方会发达。  
龙现,风水宝地!

## 红泥小火炉

何益林(市区)

红泥小火炉,顾名思义就是用红色泥土烧制的火炉,这炉制作很粗糙,一个圆筒形的火炉,大约30厘米高,直径10厘米许。

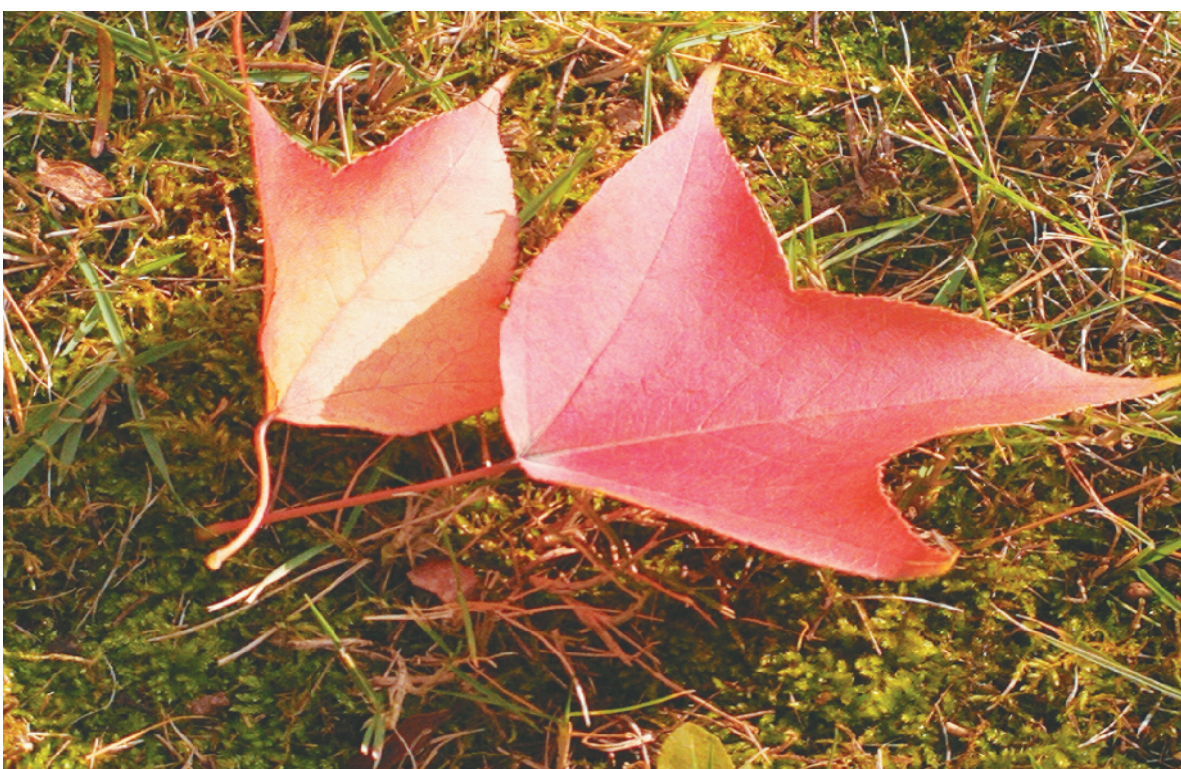
记得年少时,一到寒风呼啸或雪花飘飘的冬季,丽水人都会捧出红泥小火炉,在火炉里放上木炭,点燃火苗用扇子稍微扇几扇,红彤彤的炭火苗就“呼”一下蹿上火炉。放上铁锅或铝锅,锅内虽是缺油少盐的青菜豆腐,但听着锅里咕嘟咕嘟的声音,锅边滋啦啦爆裂的水泡,就有温馨温暖,就有家的感觉。

记得在我读初二的那年冬季,寒风呼啸,看着马上就要下雪了。吃过晚饭后我和同学到同班的德福家里玩,刚推开大门,一股勾魂摄魄的异香弥漫了整个房子,循着香气发现厨房的灶台上正炖着一锅牛腩萝卜。望着红泥小火炉上煨着的美味,香气尽往我鼻腔里钻,口水一下子就溢了出来。德福提着红泥火炉,端上牛腩火锅,拿出家酿土酒,几个人迫不及待伸出筷子品尝。牛腩软糯酥烂,萝卜味道浓郁,几个半拉大的小伙吃着美味,没多久就把一锅牛腩萝卜连肉带汁下了肚。打着饱嗝的我还是觉得没吃饱。那真是最好吃的牛腩萝卜火锅。

工作后,我又一次吃到了红泥小火炉里的美味。那是1997年出差遂昌湖山水库,也是一个冬季,时至中午,正是肚子饿得咕咕叫的时候,水库边的渔民摇着橹回来了,渔船里恰好有一条10多斤的大花鲢鱼。遂昌朋友将鱼买下来,拿着活蹦乱跳的鱼飞快奔跑至水库管理人员的食堂烧了起来,接着放入盐卤豆腐、冬笋、大蒜叶等。当一锅热腾腾的鱼头豆腐端上桌子放在红泥小火炉上翻滚时,连我这不喜欢吃鱼的人都急忙将筷子伸进去饕餮起来。一餐鱼头豆腐吃下来,感觉就是一个字,鲜,不得了的鲜,十几斤的大鱼连带肉被大家吃得一干二净。从那以后,每到寒冷季节,我就不由自主地迈步到菜场买回鱼头和豆腐,放在电磁炉上滚起来。可无论我多么努力,多么用心,却再也烧不出遂昌湖山水库红泥小火炉煨大花鲢的滋味。

吃了很多次红泥小火炉暖锅,真正达到白居易《问刘十九》“绿蚁新醅酒,红泥小火炉。晚来天欲雪,能饮一杯无?”意境氛围的,我这辈子也只有这一次。记得10余年前的一月份,也是快过年的时候,傍晚时分,天越来越暗,越来越冷,心里蓦地跳出白居易这首《问刘十九》的诗,十分期望某个朋友能邀我在热腾腾暖气包裹着的氛围里喝酒。电话适时响起,是我同姓的小老弟叫我去吃杀猪菜。搭着他的车来到丽水莲都的北乡,几十个人一起吃红泥小火炉滚着的红烧肉、猪血豆腐,喝绿蚁新醅酒。看着周遭纷纷扬扬飘荡的雪花,大地渐渐变白变亮,雪花越来越稠密,我们的兴趣不知是被雪花激荡起来,还是有了红泥小火炉热腾腾暖气的熏陶,屋里的气氛嗨到极点。

红泥小火炉,不仅仅是丽水人冬季的挚爱,更是一种饮食文化。我喜欢。



## 又是一年落叶季

叶儿(市区)

一阵风吹来,头上的树沙沙作响,片片彩色的叶子便袅袅娜娜飘落下来,穿过季节的门楣,带我们走入了秋冬。寻声抬头仰望,伸出双手,想要接住每一片落叶,仿佛接住一季生命。

小时候喜欢落叶,那是因为它的好看,红的黄的,收在一起,如彩色的衣裳,再挑最好看的夹在书里,做很久的书签。现在很少人用树叶做书签了,我也是,每每看到飘落的叶子,还是喜欢捡起,收藏到我的手机相册里,常常欣喜地看到朋友们晒出叶子的照片,一眼就认出是自己拍的,因为那是和我对话过的叶子,一路寻来才进入镜头的叶子。

很喜欢在初冬的午后,透过温柔的阳光,看到叶面上反射出的五彩光晕,漫步在小径上,有片片叶子飘落,有时就飘到发梢,好像一枚漂亮的发卡。也向往北方的秋冬,道路两边林立的银杏树闪闪发光,远远望去,就是一条金色的大道,落叶成堆,满地金黄,其气势不亚于大皇宫。向往那一排排金黄的胡杨林,尽情展示其傲然的风骨,将大漠装点得无比妖娆,如有初雪,更是美不胜收!红枫在这一季是当仁不让的主角,染红了山头,让冬也热烈轩然,激情四射!徜徉在这彩色世界里,感受大自然这一季的独美和魅力,感怀上苍对四季的精心设计!南方的秋冬不像北方那样热烈和爽快,总是缓缓走来,慢慢晕开,深秋的时候银杏才开始泛黄,红枫还飒爽挺立,片片枫叶如一面面小旗在风中挥舞着。很想清晨时有一地落叶,我可以在上面走过,踩着沙沙的声响和秋冬亲密相

融,只是本来就不多的落叶早已被勤劳的环卫工人清扫了。

在春夏的时候,人们更多的是关注盛开的花儿,没人注意叶子,其实都知道,没有绿叶哪里有花的夺目,只是花的娇艳掩盖了叶的纯粹。叶子默默地陪伴,走过花的季节,奉献自己的绿,直到春去秋来,百花枯萎,翠绿的叶子终于绽放出最美的绚烂。从一叶知秋到层林尽染,从漫山炫彩到最后一片叶子凋零,我们的心情也是大起大落。看着渐渐少去的叶子,心里不免有些伤感,没有力量能让变黄的叶子泛绿,没有能力将凋落的叶子重回枝头,捡起的那片叶子来年不再重现,最美的时刻,也是近黄昏。我为飘来飘去的落叶而感到生命的短暂,由此念想逝去的亲人,一别就是阴阳两相隔,不再有相逢,无奈生命的不再重来。我知道落叶的坠落是为着新的扉叶的诞生,也是为着生命的树更加繁茂与昌盛,落叶是在以一种有形的生命形态变幻成无形的生命的洪流里,她融化在春天的泥土里,深深地丰盈着根深的大地,迎接下一季的花繁叶茂,落红不是无情物,化作春泥更护花。这是一种自然的流逝,生命的轮回,遇见是偶然,逝去是必然。我们要做的就是遇见时用心相处,珍惜每一季的美,珍惜眼前人,珍惜当下,而逝去时,我们能坦然面对,不要深陷悲伤,没有后悔。

又一阵风吹来,天越来越冷。我听着风声,和渐渐细去的落叶声,看着瘦了的枝干,不停地寻找着,想尽情挽留这一季的最美时刻,努力地将它收藏,风干在我的记忆里,期许下一季的邂逅。