

# 丽水市实验学校 604 班小记者来稿选登

本版指导老师 叶莉莉

## 八宝粥

小时候我特别爱喝八宝粥，有一次因为喝八宝粥还写了一封“遗书”。

那一次爸爸妈妈都出门了，我一个人在家里，发现墙角放着一箱八宝粥。我心想可能是妈妈给我的惊喜，于是打开盖子一口气喝了小半罐八宝粥。

可是我发现八宝粥的口感不对，我十分不安，想起妈妈之前说要买老鼠药来毒老鼠的，心想难道自己喝了老鼠药？于是我哭着写了一封“遗书”，内容是：“你的女儿喝了老鼠药，请记得多给我带八宝粥来。”

我穿上妈妈给我买的新衣服，躺在床上等死，结果睡着了。后来妈妈回来了，看到了桌上的“遗书”，心里一紧，问清了事情原由，告诉我墙角的八宝粥只是过期了，以后不要吃了。

每个人的童年都会有可笑的回忆，说不定你比我的有意思多了。

小记者 廖思颖

## 读《天堂的孩子》有感

今天我看了电影《天堂的孩子》，电影以儿童的视角来展现哥哥阿里与妹妹苏拉艰苦生活的故事。

主人公家境贫穷，妈妈卧病在床，一家全靠爸爸微薄的工资，连房租都交不起。一天，哥哥阿里丢了妹妹的鞋，担心被父亲打和增加家里的负担，兄妹俩不敢告诉大人。他们上学没有鞋穿，兄妹俩就交换着鞋子去上学。

故事的高潮是，阿里参加市里的“马拉松”比赛，因为比赛第三名的奖品是一双运动鞋，他拼命地跑，想得到第三名，但一不小心得了第一，阿里失望痛哭。

电影用孩子的角度完美地展现了人物的真情实感，处处能感觉到孩子天真纯洁的内心世界。让我们从平凡的世界中感受到极不平凡的事，有一种极不同的感受，也有太多让我们思考的空间。

小记者 程靖恒

## 欲与学霸试比高

某日下午，一学霸来办公室探访朋友。其就读于高手云集之学军中学，只见其进门时颌首弯腰，只恨身高太高，鹤立鸡群。

刘阿姨之女，其名天天，活泼好动。只见其望着学霸，微锁眉头，一副沉思状。须臾，忽见其搬来一圆凳，置于学霸之侧，而后立足于其上。吾一惊，而后顿悟，其欲与学霸比高。只见天天仅到学霸肩膀处。天天再微立足尖，乃到其眉头。

吾略一思索，欲再与学霸做一比试。吾从容于圆凳之上，居然高出学霸一截。吾大喜过望，能高出学霸一截，岂能不喜？吾仰天独笑，学霸回首，见余高高站立，且满脸喜色，十分不解，但吾已心满意足，毕竟学霸难以超越。吾胜其一回，幸甚。

小记者 张一然

## 趣 事

记得五六岁的时候，有一次大妈带我和姐姐去逛街，一位卖棉花糖的奶奶吸引了我，大妈似乎看出了我的小心思，就主动地给我和姐姐每人买了一份。拿到棉花糖的我，欣喜若狂，小心翼翼一小口一小口地吃着，眼睛始终盯着糖不放，好像一不小心它就会被偷走似的。

啊！棉花糖甜滋滋的，真好吃！不一会儿棉花糖就吃完了，我央求大妈再给我买一个，可是大妈说棉花糖不能多吃，所以就没买。

到了家里，我一直在想怎么做棉花糖，想到了一条自认为是的妙计。我偷偷跑到房间里，拿剪刀剪开了被子，拿出里面的棉花，然后鬼鬼祟祟地把棉花拿到厨房，放到火上烤。正当我以为可以吃的时候，突然传来一股焦臭味，我很纳闷，难道棉花糖不是这么做的吗？

这时，臭味把大妈引来了，将我臭骂一顿。这件事情现在想想真的很有趣。

小记者 周佳琪

## “神算子”

小学的圈子里，学霸林林总总，个个强势，“神算子”刘恒熙必定能算一个。“神算子”当然强在数学，哪次数学考试没有满分、不是状元，就如太阳打西边出来。

一回，数学“博士后”程靖恒给我出了个方程，昂首挺胸自豪地说：“解出来你就赢了，解不出来你就只能甘拜下风了。敢不敢来？”我一把抓过他手中的纸片，瞄了一眼，只见上面写着一个密密麻麻的方程，看得我头都大了。心想，这么复杂的方程大概数学老师都解不出来！

愣了许久，突然想到了一个作弊法——向“神算子”求助。我把方程拿给刘恒熙看，只见他一扫题目，大概只花了 0.1 秒的思考时间，用左手食指推了推眼镜，右手轻快地转一转水笔，便在桌垫上演算了起来。

“负一的平方根，是一个虚数，所以这题几乎等于无解。”“神算子”给出了答案。“啊……”程靖恒傻了似的，一句话都说不出来，完全失去了“博士后”的风采。

小记者 吴承骏

## 游三井溪

我坐在去往百山祖三井溪的车上，听着音乐，昏沉沉的，肺腑间散发出的晕厥感让我难以入睡。我想到了一首歌：“这里的山路十八弯，这里的水路九连环。”

来到山上，我仿佛听到了大自然的呼唤，小鸟在枝头歌唱，知了藏在树丛中长鸣。我抬头向上望，密密麻麻的树叶为我们编织了一道天然的绿色屏障。耀眼的阳光照射下来，似一道道无形的光影穿过树林，直直地袭向我们，落到地上竟成了斑斑驳驳的光点。

从山上看三井溪，被一块块石头包围着，好像镶嵌上了一颗颗晶莹剔透的钻石，钻石围绕着的是如翡翠般的溪水，两旁的绿荫小道就像星星点点的流苏。三者连在一起，便成了一串项链。这时，我不禁感叹大自然的鬼斧神工，只有它，才能创造出如此令人赞叹的美景。

三井溪不像南明湖宁静而幽远，不像黄河奔流而不息，三井溪是欢快的，是纯净的，是有灵魂的。三井溪，我期待在梦中重温你的美丽！

小记者 周书丞

## 烤红薯

我的童年很快乐，虽说没什么大事发生，但有很多好玩的事。

“烤红薯”是我和表哥在二年级寒假里做得最快乐的事情。我家门口的那小块水泥地，便是我们烤红薯的乐园。准备好一小堆干木柴、一个打火机和一些小红薯，烤红薯行动便开始了。

我们点燃木柴，烧出了小火堆，再把小红薯埋到火堆里面，开始了漫长的等待。静静地看着那火堆，它照亮了四周，还能取暖，梦幻般的火焰中，我们似乎闻到了香喷喷的红薯，引得我们直流口水。加了好几次柴火，我俩倒数着时间，烟随着火星飞起来，熏了我们满脸，还呛到了喉咙里，不停地咳嗽，咳完了，我们互相看着“花脸猫”又笑开了。

终于，我们闻到了烤红薯的香味，赶紧用木棍挑出来，小红薯没了红外衣，成了黑炭头。用手掰开，金黄色的红薯肉冒着热气，散发出阵阵香味，不管三七二十一，我们冒着被烫的危险，狼吞虎咽地吃开了。

小记者 钟其言

## 与时俱进的“老古董”

我的外公是浙江省木制玩具的非遗传承人，常常自称“老古董”。“老古董”虽然已经退休了，但他仍经常拿着尺子和笔在木板上写写画画，沉迷于设计新玩具。

一天，“老古董”突然发话：“我要学 CAD 电脑立体制图。我看到网上介绍这个做图纸很方便。”全家人都吃了一惊，爸爸说：“CAD 很复杂的，我们都弄不来！”外公却说：“做了半辈子木玩，现在电脑技术这么发达，我要把它们结合起来，不能真的当老古董！”

接下来的日子里，邻居的公鸡高啼时，屋里就有一个身影忙碌起来了。卧室的夜灯熄灭时，屋里的身影忙碌依旧。外公为了学会这门手艺，不知疲倦地坐在电脑前，戴着老花镜，笨拙地拖着软件里纵横交错的线条。在他的电脑桌面上，存满了各种课件资料和网址。

一晃半年过去，外公学有所成。但他仍不断请教专家，研究新的问题。我的外公是个“老古董”，却是个与时俱进的“老古董”！

小记者 金语今

## 观《海蒂和爷爷》电影有感

近期，我看了一部充满温情的德语电影《海蒂和爷爷》。

海蒂非常爱笑，她的笑可以融化身边的任何一个人。被她融化的第一个人就是爷爷。开头，爷爷是冷酷的，爷爷不让海蒂去读书，因为爷爷的家在山上，远离村庄和学校，也因为爷爷非常孤僻，不愿意和村子里的人在一起。但是海蒂的纯真善良感染了爷爷，爷爷把家搬到了村子里，虽然每天都在面对他不喜欢的人，但爷爷愿意为海蒂忍受一切。

海蒂的笑还感染了克拉拉。克拉拉是一位富家小姐，可是她呆在富裕的家庭里面没有了快乐。但是她幸运地遇到了海蒂，海蒂的纯真和向往自由的心，为克拉拉找回了欢乐，连克拉拉瘫痪已久的双腿也恢复了知觉。

电影里浓浓的温情打动了我，为了爱，为了亲情，还有什么不能付出的呢！

小记者 蔡承耘

## 我的小房间

推开我的房门，首先看到的就是书柜。书柜上摆了很多书，还有一些照片，一个地球仪。当我做作业累了的时候，我经常靠着书柜，看着照片。有时，我拿来一个手电筒，当作太阳，再取下地球仪，推着它绕着“太阳”转。

书柜的右边是窗户，窗户很简单，两片玻璃，一个防盗窗。我有时会在上面摆各种各样的东西，比如“太阳能热水器”、绿豆芽……窗前是我的书桌，上面摆着一盏台灯，我每天在这儿做作业、看书。有时，我还会“搞破坏”，例如拿着烧热的回形针，在桌上烫一个印，或是在上面写字、打草稿。

房间左侧是一张床，床的左边就是通向客厅的窗户，我进房间通常不走门，而是打开窗户，从客厅沙发跳进来，然后摔在床上。当作业多的时候，我没时间做课外作业，妈妈就让我睡觉，我呢，假装睡觉，妈妈关上了门，我又爬起来，蹑手蹑脚地走到书桌，开起台灯，偷偷做，反正谁也不知道。

我的房间，就是我的小天地！

小记者 刘恒熙