

“瓷瓷相遇,交相辉映”陶瓷艺术精品开展展

这座因瓷器而更名的城市,来我市办展了

阅读提示

景德镇瓷器以“白如玉,明如镜,薄如纸,声如磬”著称。其中,青花瓷、玲珑瓷、粉彩瓷、色釉瓷,合称景德镇四大传统名瓷。本次陶瓷艺术精品展共展出 104 件景德镇陶瓷及书画创作精品,展现了景德镇陶瓷技艺的最高水平。



□ 记者 刘烨恒 文/图

本报讯 12月5日上午,“瓷瓷相遇,交相辉映”陶瓷艺术精品展,在丽水市美术馆拉开帷幕。

本次陶瓷艺术精品展由九三学社丽水市委、九三学社景德镇市委、丽水市文广旅体局共同主办,共展出 104 件景德镇陶瓷及书画创作精品,展现了景德镇陶瓷技艺的最高水平。

景德镇瓷器造型优美、品种繁多、装饰丰富、风格独特,以“白如玉,明如镜,薄如纸,声如磬”著称。其中,青花瓷、玲珑瓷、粉彩瓷、色釉瓷,合称景德镇四大传统名瓷。

开幕式上,主办方介绍,“景德镇”这个名称来自于宋代年号,源于宋朝第三位皇帝宋真宗所赐,到现在已有近一千年的历史。之所以能成为我国唯一用年号命名的城市,同样也是因为瓷器。

在宋代,景德镇当时还叫昌南镇,瓷业生产进入了一个崭新时期,烧造成功了有“冰肌玉骨”美誉的青白瓷,并得到宋真宗的厚爱。宋景德年间(1004-1007年),宋真宗赵恒命令昌南镇烧造御用瓷器,并把他的年号“景德”赐给昌南镇作为地名,这才有了景德镇。

此次展出的景德镇瓷器,涉及人物、山水、花鸟等多种题材,笔墨淋漓、色彩斑斓,具有极强的观赏性和感染力。

“景德镇瓷器真的很漂亮。”看着色彩鲜艳的瓷画,市民王荣美连声赞叹。王荣美说,作为

丽水本地人,在她此前的印象中,瓷器虽然造型多变,但都是以青色为主。

“今天看到这些景德镇瓷器,我才知道原来瓷器上还可以作画。这些瓷器摆放在家中,是一个很好看的装饰品。”观展之余,王荣美还不忘用手机拍摄,分享给没来得及到现场的朋友们。

现场展出的景德镇瓷餐具,同样让王荣美爱不释手:“现在家里用的餐具基本上都是青瓷。以后有机会,我也要换上这些好看的景德镇瓷餐具。”

展览会场一角,还布置了一处工作台。当天上午,江西省工艺美术大师周红在现场作画,吸引了不少市民驻足观看。

在一只普通白瓷盘上,周红用不同颜色渲染,交织在一起的底色,让原本素雅的白瓷盘变得更加立体深邃。随后,周红以指尖作为工具,精巧地绘制出了一株株植物的造型,指纹在底色上划过所留下的痕迹,如同交错的叶脉一般,画面栩栩如生。

据工作人员介绍,在展览中布置工作台供艺术家进行创作,可以更好地向观展市民们展现景德镇瓷器各具特色的制作工艺,“我们特别邀请了十几位有着鲜明个人特色的工艺美术大师,现场在瓷器上创作并进行烧制,为此次陶瓷艺术展留下纪念。”

本次陶瓷艺术精品展设在市美术馆 1、2 号展馆,展期为 12 月 5 日-12 月 9 日,感兴趣的市民朋友可请前往观展。

深耕数字经济,把好商品带到千家万户

顺联动力平台用户总数突破 8500 万

□ 记者 陈春

本报讯 日前,浙江顺联网络科技有限公司在杭州召开“四周年庆暨晚宴”,宴会上企业负责人郭洪安宣布,经过 4 年的辛苦耕耘,目前企业电商平台用户总数已突破 8500 万。

作为我市数字经济下的创新型电商的新锐代表,顺联动力一直致力打造移动互联网零门槛创业平台,通过与优质品牌厂商合作,实现多样化的营销渠道,并积极打造可复制的新型电商平台标准化创新模式,为消费者提供更为实惠便捷的消费体验。

当前,顺联动力平台用户总数已突破 8500 万+,创客(店主)总数突破 1000 万+,拥有知识产权 75 项,2000+家合作厂商、涵盖 27 个类目,300 万+SKU;通过顺联动力平台全职创业超 10 万人,兼职创业就业千万人,带动供货商订单增长从而创造更多的岗位和就业机会。

顺联动力电商助农先进事迹曾被 CCTV 等媒体深度报道,被《浙商》杂志誉为从“绿水青山

2019 余杭文旅推介会昨日在我市举行

来这里看 5000 年前的中华文明

□ 记者 刘烨恒

本报讯 12月5日下午,杭州市余杭区文化和广电旅游体育局带领着区内文化旅游业界相关人员,组团来我市召开 2019 余杭文旅推介会。推介会上,主办方着重推荐了被誉为“中华文明之光”,距今 5300-4000 年的良渚文化,

位于余杭区的良渚古城遗址,是中国长江下游环太湖地区一个区域性早期国家权力与信仰中心所在。良渚古城外围水利系统,是迄今所知中国最早的大型水利工程,也是世界最早的水坝。良渚古城遗址的出土器物包括玉器、陶器、石器、漆器、竹木器、骨角器等,总量达 1 万余件。

据介绍,良渚古城遗址的发现,将中华文明史从 3500 年前的殷商时期上推到 5000 年前。

今年 7 月 6 日,联合国教科文组织第 43 届世界遗产委员会会议通过决议,将中国世界文化遗产提名项目“良渚古城遗址”列入《世界遗产名录》。

余杭区还有着两千年源远流长的运河文化和一千年蜚声海外的径山禅茶文化。此外,余杭区旅游资源丰富,拥有西溪湿地洪园、“江南第一漂”双溪漂流、“十里梅花香雪海”超山风景区、“国家级森林公园”山沟沟景区、“江南佳丽地”塘栖古镇等国家 A 级景区 13 家,星级旅游饭店 10 家。推介会现场,余杭文旅业界人员还为大家推荐了“文明溯源·良渚文化之旅”“佳境江南·典藏余韵之旅”等多条富有当地特色的旅游路线。

“我们诚挚地欢迎,丽水的市民朋友们到余杭来感受源远流长的中华文明。”余杭区文广旅体局相关负责人介绍。

为啥这个学校的老师每天要写日记

原来是为探索干预智力障碍儿童情绪行为问题

□ 记者 廖王晶 通讯员 谢潇冰

本报讯 “数学课,插话 3 次、站起来 2 次,没有离开座位”“语文课上站起来 5 次,为了拿铅笔;蒙台梭利课,发出尖叫声音,尖叫 3 次”……日前,市特殊教育学校全体启智教师召开了观察日记分享交流会。各学段三名班主任详细介绍了本班观察对象的基本情况、家庭教养方式、问题行为汇总、干预方案及成效等内容。

今年 9 月开始,为更好贯彻生本化与个别化教育理念,帮助情绪行为问题突出的特殊儿童进行问题行为矫正,市特校启智部开启各班教师观察日记常态化项目。

观察的第一周期,由各班教师以客观的语言记录个案的情绪行为问题及发生的次数,在一轮周期后汇总,讨论首要解决的问题行为与干预方案;第二周期则针对该行为进行干预记录,分析干预成效。若干预成效显著,则集中讨论确定下一个问题行为及干预方案,逐一击破。

“我们经过实践后发现,观察日记追踪记录是对特殊儿童情绪行为问题矫正及康复治疗的良好辅助工具。”市特校相关负责人介绍,接下来学校将更深度使用常态化观察日记,加大对特殊儿童情绪行为问题矫正的探索与矫正。