

亮相世界青瓷大会现场 观看直播学习漫画

线上线下载发力 小记者活动丰富多彩

阅读提示

在刚刚过去的周末,处州晚报小记者们度过了一个充实而有意义的假期。周六上午,小记者亮相第二届世界青瓷大会·第十一届龙泉青瓷龙泉宝剑文化旅游节的开展仪式,希望为传播家乡文化贡献一份力量;周日晚报小记者课堂来到丽水市文元学校,邀请了胡舒勇老师为500多位在现场以及在网络上观看直播的晚报小记者介绍漫画知识,一同画漫画。

晚报小记者亮相龙泉青瓷宝剑文化旅游节

□ 记者 庄啸

本报讯 “你好,我是处州晚报小记者,您能接受我的采访吗?”11月16日上午,在第二届世界青瓷大会·第十一届龙泉青瓷龙泉宝剑文化旅游节的开展仪式中,身着红色马甲的小记者们活跃其中,他们希望通过采访传播家乡的文化。

2500多年前欧冶子铸剑,1600多年前瓯江两岸窑火林立……龙泉宝剑、龙泉青瓷自古以来就孕育着深厚的文化内涵,作为“海上丝绸之路”的陶瓷起源地,龙泉青瓷曾以主角身份参与开拓了漫长的“海丝之路”。

第二届世界青瓷大会·第十一届龙泉青瓷龙泉宝剑文化旅游节由故宫博物院、中国工艺美术协会、中国陶瓷工业协会、浙江省文化和旅游厅、浙江省经济和信息化厅、丽水市人民政府共同主办,活动的主题是“天下龙泉、品瓷论剑”,分“雨过天青·

瓷韵篇”“气冲霄汉·创意篇”“美美与共·人和篇”三大篇章,充分展示龙泉青瓷、龙泉宝剑的独特魅力,传播秀山水的生态之美、文化之美,推动丽水特色文化传承创新发展。

处州晚报招募了15名龙泉的小记者作为本次活动的特约小记者,通过一系列采访活动,不仅让小记者们感受到家乡的文化魅力,更能锻炼孩子们的胆量和采访技能。为了让晚报小记者更好地完成采访任务,处州晚报特意安排资深记者上了一堂采访实战技巧培训课,传授采访前的各项准备工作以及采访所需的技巧。

“叔叔,我想请问,您对我们龙泉青瓷了解多少呢?”来自水南小学的周子涵一到开展仪式的现场就积极投入到采访中。周子涵告诉记者,这已经不是他第一次参与处州晚报小记者采访活动了,他希望通过自己的采访让更多的人认识龙泉青瓷,了解龙泉青瓷。



通讯员 胡南 摄

第一次参加处州晚报小记者采访活动的管括很是兴奋,他开心地告诉记者:“叔叔,我们这次采访的稿子也能登上报纸吗,要是能让更多的人看到我的稿子,一定能更好地传播龙泉青瓷文化。”

在现场,小记者们每走到一处都能引来大家的围观,对于小记者活动,现场的人们都很支持,来参展的吴女士告诉记者,小记者采访的形式很是新鲜,希望能看到晚报有更多的此类活动。

“处州晚报小记者采访可以说是本次活动的一道靓丽风景线,增加了本次活动新闻传播的趣味性,希望通过小记者的笔,将龙泉青瓷宝剑文化更好地传播出去。”龙泉市委报道组的叶炜婷说。

晚报小记者课堂首次直播 线上线下500多人跟大师学漫画

□ 记者 吕恺 文/图

本报讯 “各位在现场以及在网络上的小记者们,大家好,我是胡老师,今天让我们一起来学漫画……”昨天上午,晚报小记者课堂来到丽水市文元学校,邀请了缙云县狐狸蜗牛漫画工作室领办人胡舒勇老师,为500多位在现场以及通过网络观看直播的晚报小记者介绍漫画知识,并和小记者们一同画漫画。

作为浙江省漫画家协会会员,胡舒勇从事漫画工作已有16年,他的代表作《绍兴名人故事》出版发行印制共18万册。回缙云发展以后,胡舒勇专注于挖掘乡土文化,并以漫画形式进行创作表达,他创作的漫画形象“烧饼哥”入选2019年中国北京世界园艺博览会缙云代表吉祥物,其代表作《缙云烧饼》《缙云爽面》《饭甑岩》《龙耕路》以缙云形象为主题,让乡愁文化得以传承和推广。

在当天的漫画课堂上,胡老师先提了一个问题:“你们做过最不可思议的梦是什么?”小记者们踊跃举手发言,把自己的“美梦”分享给大家,然后举手表决出最不可思议的梦。紧接着,胡老师就根据“美梦”带着小记者开始作画。

“漫画的创作需要大家根据一个故事来进行,你可以天马行空,也可以肆无忌惮,但都需要与主题相关,这样才是一幅优秀的漫画。”在绘画中,胡老师讲授了画漫画的基础知识和基本技巧,小记者一边仔细聆听,一边认真画画。

一个多小时后,胡老师创作的漫画栩栩如生地展现在大家面前,小记者们纷纷发出赞叹。在胡老师的指导下,不少小记者创作的漫画也有模有样,胡老师还对小记者们的漫画作品进行了点评,表扬了优秀的作品,并将自己创作的漫画图书赠送给了这些小记者。

此外,活动结束后,丽水市文元学校和晚报小



记者工作室还为小记者准备了精美的礼物。“我非常喜欢画画,听了胡老师的漫画课后收获很多,今后我会抽时间好好画漫画,提高自己的画画水平。”丽水市文元学校403班小记者何浩宁说。

丽水“九地福娃” 邀您共建平安



丽水市平安办 宣