

600 多家境外葡萄酒庄、500 多家进口商品企业参展

第二届侨博会

5 万种精品洋货 15 大特色活动等你来

阅读提示

“全球买,全国卖”。11月16日至18日,第二届华侨进口商品博览会暨青田进口葡萄酒交易会将在青田举办。5万多款全球进口商品,美酒美食品鉴会,国际美食广场,处州小吃一条街,咖啡一条街……届时,这里将满足你购物和味蕾的一切需求。

□ 记者 黄俊剑

本报讯 青田洋货,世界超市。10月25日,第二届华侨进口商品博览会暨青田进口葡萄酒交易会组委会在青田召开新闻发布会,介绍展会的相关情况。11月16日至18日,第二届侨博会将在青田举办,届时将有600多家境外酒庄,500多家国内外其他进口商品企业参展。

据介绍,第二届侨博会定于11月16日至18日青田县侨乡进口商品城举办,分为专业红酒展和进口商品展两大展会,以“全球买,全国卖”为主题,着力打造全亚洲最权威、最大型的葡萄酒展和永不落幕的华侨进口商品博览会。

本届侨博会主展馆位于青田县新建的体育中心,设立主展区 and 市场展示区等8大展区,展示展销总面积9万平方米,共设1600个展位,邀请600多家境外葡萄酒庄、500多家国内外其他进口商品企业参展,共汇聚5万多款全球进口商品。相较去年,无论是展会面积、参展国家、参与酒庄、展品种类等都有了巨大提升。目前,已有50多个国家确认



第二届侨博会主场馆

参展,西班牙确认作为主宾国,奥地利作为副主宾国参展,主展区556个展位已全部被预定。

展会期间,还将举办高峰论坛、葡萄酒大赛、洽谈会、拍卖会、品鉴,以及供应链金融产品发布等15项专场活动,内容更丰富、更具互动性,预计参观观众12万人,其中专业观众(采购商)3000人。

在侨博会期间,还会有美酒美食品鉴会,设置7个网红球形餐厅,并邀请专业厨师现场制作,把最正宗的异国美味带进侨博会。国际美食广场、处州小吃一条街、咖啡一条街……中国小吃与西式餐饮的美味碰撞,“舌尖上的侨博会”将是广大“吃货”们的天堂。

今年,侨博会将继续举办全球葡萄酒评选大赛,打造“QWine 侨博会 Top100”葡萄酒品牌。目前,已有超过1000款葡萄酒报名参加评选,主办方最终将选出100款最受消费者欢迎的葡萄酒,

并从中挑选部分作为今年葡萄酒拍卖会的拍品。到时候逛博览会的市民,只要认准“QWine 侨博会 Top100”榜单,就能买到放心满意的葡萄酒。

侨博会还将发布“2019中国·青田葡萄酒指数白皮书”,利用大数据分析技术,更专业、更权威地剖析青田葡萄酒行业形势,进一步掌握青田进口葡萄酒产品价格的话语权,扩大品牌影响力。

此外,青田世界红酒中心将与天猫、京东等数十家大型“网上商城”和跨境电商平台签订合作协议,形成“线上线下”双通道,积极拓展销售渠道,切实打造“世界超市”,真正落实“全球买,全国卖”的展会主题。

青田与杭州海关、丽水海关对接,在政策允许范围为参展商开通绿色通道,精简入关手续,缩短入关时间,并全力做好吃住行等方面的服务保障。11月16日至18日,5万种精品洋货等你来。“剁手党”们,一起去买买买吧。

■“因为摄影爱上丽水”系列报道

潘世国:在《山水》中观山水

“丽水摄影节的影响力越来越大,是我们丽水的一个重要文化品牌。”潘世国是丽水摄影节的常客了,从2011年开始他就参展丽水摄影节,一届也没缺席。今年的丽水摄影节,他有3组作品参展,其中组照《山水》入选“万象”丽水摄影家群体展。

“这组照片的风格与以往的有所不同,作品融入了我对人与自然关系的思考。”潘世国说,还有5年他就要退休了,但他对摄影的热爱一直“高烧不退”,而且不断地在艺术上寻求突破。

早年的潘世国,靠着唯美的摄影作品,参加各种比赛和展览活动,拿了各种大奖。2009年,他却非常迷茫,不知前路该走向何处。2010年,他入读丽水摄影研修班。整整一年的时间里,每个周末他都坚持去听课,把当时很多知名摄影理论家的课都“一网打尽”,极大地开阔了视野,颠覆了对摄影的看法,认识到了摄影的多元性和无限可能性。

“当我远离了唯美摄影之后,我对照片背后的意义感兴趣。”潘世国说。从那以后,他走上了专题摄影道路,至今依旧乐此不疲。不到10年间,他拍摄了近20个专题,出版了3本专著,这些作品绝大多数都取材于家乡。

绿水青山就是金山银山。2015年,缙云壶镇有一个沸石矿山因为环保问题被勒令关停,须进行大力整治。“废弃的矿山是一个难得的标本,可以映照人与自然关系的变迁。”去年春天,潘世国听说这件事后,马上来了灵感,拿起装备赶了过



潘世国作品《山水》

去。

经人工开掘采挖的矿山,伤痕累累,刀砍斧削后的岩石耸立,露出多样的纹路,让人深深地为人对自然的破坏而遗憾。“当下的山水已是面目全非,历史的推演或文明的进步,是否使山水必走此一程,是否还有别的途径?”这是一直以来潘世国所思考的,他用镜头直面自然的“伤口”,这组山水,犹如一面反思的镜子,摆在我们面前。

“岩体上的条纹是机械开采留下的痕迹,岩体下的积水是当地村民贮存的饮用水和灌溉水。这是人类破坏自然的典型风景,也是当下山水的

真实遭遇。”潘世国说,中国传统的“山水”,是自然的初始状态,是人与自然和谐共存的画意描绘,是文人雅士构筑的精神家园,是另立于现实的世外桃源。而今,很多都变了。

“这组照片全部采用竖向构图,营造淡雅的山水画的效果。工业和山水在此碰撞,产生艺术的张力,让我们去反思。面对山水,我们是作者,每天都在创作,并不断推出新作。”潘世国说,摄影是一种发现,他希望自己的作品能与当下现实相呼应,能揭示问题与矛盾,能引发人们思考,让摄影真正成为有力量的艺术。

记者 黄俊剑

社会主义
核心
价值观

富强
民主
文明

和谐

自由

平等

公正

法治

爱国

敬业

诚信

友善

值班编委
总编辑
吴祥柱
副总编辑
邓其锋
崔 瑾
编委委员
范宁华
蓝 燕
一版编辑
李 烜