

# 我市表彰 70 名“丽水之干”担当作为好干部

## 阅读提示

这次受表彰的“丽水之干”担当作为好干部是全市广大干部的优秀代表,是带头弘扬和践行浙西南革命精神的先锋模范,是“丽水之干”的先进典型。

□ 记者 廖王晶

本报讯 为深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想 and 党的十九大精神,激励全市广大干部新时代新担当新作为,以“人一之我十之,人十之我百之”的奋斗姿态,高质量谱写“八八战略”丽水新篇章,经市委同意,10月23日,市委“不忘初心、牢记使命”主题教育领导小组办公室、市委组织部决定,对在全市各条战线干部中涌现出的担当作为先进典型予以表彰,授予曹永跃等70名同志“丽水之干”担当作为好干部称号。

这次受表彰的“丽水之干”担当作为好干部是全市广大干部的优秀代表,是带头弘扬和践行浙西南革命精神的先锋模范,是“丽水之干”的先进典型。他们的先进事迹和优秀品格,生动诠释了新时代好干部的标准,充分彰显了优秀干部的担当风采。

市委“不忘初心、牢记使命”主题教育领导小组办公室相关负责人表示,希望受表彰的同志珍惜荣誉、戒骄戒躁,以担当带动担当,以作为促进作为,再接再厉、再创佳绩,以“丽水之干”担纲“丽水之赞”,奋力谱写新时代丽水绿色发展的新篇章。

当前,全市上下正在开展“不忘初心、牢记使命”主题教育,各级党组织要把“丽水之干”担当作为好干部”先进典型作为主题教育

的生动教材,广泛开展学习宣传活动,传播和弘扬他们的优秀品质和担当精神,大力营造学习先进、崇尚先进、争当先进的浓厚氛围。全市广大干部要以这次受表彰的“丽水之干”担当作为好干部”为榜样,见贤思齐、奋发有为,守初

心、担使命、找差距、抓落实,不断锤炼忠诚干净担当的政治品格,不断激发一往无前的奋斗精神,凝聚起干事创业的磅礴力量,务实担当、砥砺奋进,开辟高质量绿色发展新路,精彩书写践行“两山”理念的时代答卷。

## “丽水之干”担当作为好干部名单

- |        |         |        |        |
|--------|---------|--------|--------|
| 曹永跃    | 程淑霞(女)  | 季六一    | 曾邦锋    |
| 曾健     | 吴利芬(女)  | 徐志雄    | 邱发强    |
| 邹利伟    | 卞卫平     | 洪美英(女) | 李海芳(女) |
| 陈樟林    | 王善刚     | 何子儂    | 黄忠     |
| 李信华    | 叶青华     | 张小贵    | 胡东海    |
| 谢建勇    | 童晓彬     | 邱焕平    | 吴修荣    |
| 卢利森    | 王礼军     | 田健晖    | 杨长青    |
| 张立     | 张春根     | 谢晓华(女) | 方昀     |
| 潘娅红(女) | 赵映      | 江启法    | 丁文环    |
| 周洪伟    | 潘群婕(女)  | 郭劲松    | 杨捷     |
| 邱伟文    | 任小松     | 叶照华    | 李昌华    |
| 徐清     | 诸葛俊芳(女) | 马巍     | 孔建民    |
| 汤伟红(女) | 蓝丽芬(女)  | 阙祖权    | 王红伟    |
| 张春龙    | 吴海霞(女)  | 袁基鹏    | 李金泉    |
| 胡武海    | 郑国民     | 夏雪松    | 吴海东    |
| 吴德斌    | 游武星     | 陈战耕    | 蓝利明    |
| 罗彬     | 邓加富     | 魏梅英(女) | 吴正华    |
| 戴华森    | 叶利永     |        |        |

## 从历史目光到时代语境 丽水三位摄影师作品 入选浙江纪实摄影大展

□ 记者 蓝惊

本报讯 为庆祝新中国成立70周年,浙江省摄影家协会近日举办了“从历史目光到时代语境”2019浙江纪实摄影大展,丽水摄影师王华平的作品《大妈》、潘世国的作品《百姓舞》、赵晓春的作品《义乌直播村》入选本次大展,陈泳伟的作品《我们的医院》获入选提名。

据了解,浙江纪实摄影大展鼓励浙江摄影师立足本土,以纪实摄影为创作手段,形成一批优秀摄影专题作品,展现历史发展和时代进步。在反映题材上,鼓励摄影师以历史的目光回望身后足迹,书写新时代背景下创新浙江的经济、社会、文化、生态发展变迁。在影像本体上,鼓励传统摄影技术和新科技背景下的各种影像生成方式不拘一格,呈现不同影像工艺的美学属性。

参评本次大展的专题作品由15-30张照片组成,桐乡市徐肖冰侯波纪念馆将收藏本届展览部分作品。

作品入选本次大展的王华平表示,摄影作品《大妈》取材于日复一日雷打不动在丽水摄影博物馆前跳广场舞、辛勤排练的丽水大妈,她们虽普通、平凡,却印证了当下时代发展的一个侧面,是幸福生活的一种体现。他利用当代影像的创作手法,试图呈现影像表达的更多可能性,也试图通过较长时间的持续关注,引发人们对当下生活、时间生命等话题的深入探讨和思考。

## “因为摄影爱上丽水”系列报道



## 陈子祥:摄影博物馆里一位不简单的“扫地僧”

人物名片:  
陈子祥,男,1971年8月出生,丽水人,现在丽水摄影博物馆担任保安。

□ 记者 廖王晶

近日,在2019丽水摄影节组委会公布的,由著名摄影家、摄影批评家、策展人颜长江策展的《“万象”丽水摄影家群体展》的25人入选名单中,有一位名叫陈子祥的摄影师引起了众人的关注。

陈子祥何许人也?他是丽水摄影博物馆安保人员,同时也是一位优秀的摄影师。

从事安保工作十多年的陈子祥,从2017年开始担任丽水摄影博物馆的保安。俗话说,近水楼台先得月,热爱摄影的他,在这里逐渐开始走上了摄影创作的道路。

“之前我只是随便拍拍,不懂真正的摄影。但在摄影博物馆耳濡目染之后,正式开启了我的摄影创作生涯。”在丽水摄影博物馆工作期间,陈子祥利用业余时间,多次参加了在丽水摄影博物馆组织举办的“明室”论坛,在学习过程中,他积累了不少摄影创作的技巧和理论知识。

每周一开讲的“明室”论坛,对所有摄影家、爱好者、市民开放,旨在整合、利用丽水摄影之乡的资源优势,促进区域摄影理论、创作水平的整体提升。陈子祥说,正是在论坛导师的鼓励和指导下,他有了拍摄“成双成对事物”的灵感,这也是他的作品《双生》入选本次摄影展的创作源头。

好事成双,中国人喜欢双数,是因为在传统



观念中“双”具有完满、和谐的寓意,同时也暗含对称、对比的构成模式。成双成对的东西象征着和谐、吉祥、圆满。

“当我走街串巷时,经常看到各种成双成对的人和物,我觉得这非常有意思。”陈子祥说,在拍摄过程中,他也得到了摄影博物馆老师的指点,懂得怎样去拍出一张好照片。

除了在“明室”论坛学习摄影“干货”,陈子祥一有空就到摄影博物馆的阅览室内自学,看摄影书籍、赏摄影佳作……“除了这些,我摄影技术的进步还源于每一次来摄影博物馆开展的‘大咖’们,一有展览我就会去看展,同时跟摄影师交流摄影技法和构图等专业知识。”陈子祥说。

虽然已有作品入选2019丽水摄影节,但陈子祥直言自己还是一个新手。“我很惊讶,完全没想到作品会入选,还得到这么多评委的一致认可,毕竟我是一个新手,在技术、构思等方面都很不成熟。”陈子祥表示,对于摄影创作,他还处于入门阶段,手上也只是一部尼康3200相机。不过,他也认为,不管是器材如何,最关键的还是要拍出好的照片。

陈子祥说,他打算将摄影事业一直延续到以后的退休生活里,所以趁现在要好好利用“近水楼台”的工作环境,多跟老师们学习、交流。

社会主义

核心

价值

观

富强

民主

文明

和谐

自由

平等

公正

法治

爱国

敬业

诚信

友善

值班编委  
总编辑

吴祥柱

副总编辑

邓其锋

崔瑾

编委委员

范宁华

蓝燕

一版编辑

孙蕾