

童孙未解供耕织 也傍桑阴学种瓜

阅读提示

世上千人百众,各自的童年都不尽相同。在古典诗词中,名人名家对各类儿童容貌、语言、动作和神态的描写,让我们读来平添情趣。



童年,是人一生中最为欣欣向荣的阶段,也是成年之后经常被回忆的阶段。世上千人百众,各自的童年都不尽相同;即使出生在不如人意的家庭和环境,也会给人生留下许多美好而深刻的念想。在古典诗词中,名人名家对各类儿童容貌、语言、动作和神态的描写,让我们读来平添情趣。

唐代贺知章的《回乡偶书》:“少小离家老大回,乡音无改鬓毛衰。儿童相见不相识,笑问客从何处来?”诗人少小离家,当再次踏上这片曾经熟悉的故土时,已是两鬓斑白,垂垂老矣。虽然仍是一口乡音,但眼前的一切皆已物是人非。一群比他孙辈还要年幼得多的天真儿童,笑着问他从哪里来?是啊,我从哪里来?家乡晚辈这憨态可掬的平常一问,作者听了却是五味杂陈;千种思绪,一时涌上心头,不觉潸然泪下。

宋代晏殊的《破阵子·春景》:“燕子来时新社,梨花落后清明。池上碧苔三四点,叶底黄鹂一两声。日长飞絮轻。巧笑东邻女伴,采桑径里逢迎。疑怪昨宵春梦好,元是今朝斗草赢。笑从双脸生。”这群出身于劳动家庭的女孩实在是太可爱了。她们因为家家都养着蚕,于是结伴出来采摘桑叶。采累了,就坐在地头休息,玩起斗草游戏比输赢。一位女孩天真地想,难怪我昨晚睡得这么香甜,梦境如此美好,原来是今天斗草



取胜的好兆头啊。

宋代范成大的《田家》:“昼出耘田夜绩麻,村庄儿女各当家。童孙未解供耕织,也傍桑阴学种瓜。”范成大曾任处州知府,为官清廉,一生写过许多反映农村生活的诗篇。这首七绝中的小孩,虽因年幼还不懂得父辈的辛劳,但天天耳濡目染,也在桑树底下学着种瓜。可以设想,用不了几个年头,这些小孩肯定个个都是精通各种农活的行家里手,个个都能挑起家庭的生活重担!

宋代辛弃疾的《清平乐·村居》:“茅檐低小,溪上青青草。醉里吴音相媚好,白发谁家翁媪?大儿锄豆溪东,中儿正织鸡笼;最喜小儿无赖,溪头卧剥莲蓬。”读着这首稼轩词,我的眼前马上呈现出了一幅清新的农村画图:你看这对怡然自乐的白发翁媪,午餐喝了点小酒,坐在家门口亲密地说着家长里短。他们的三个孩子,老大已是青壮后生,在田里干着农活;老二正在编织鸡笼;不谙世事的老三最惹人喜爱,他躺在

溪边无忧无虑地剥吃莲子呢。

清代袁枚的《所见》:“牧童骑黄牛,歌声振林樾。意欲捕鸣蝉,忽然闭口立。”袁枚热爱生活,主张抒写性情。诗人在旅途上看见一个牧童骑着牛,唱着歌,当听到蝉的叫声后,牧童立即停止唱歌,跳下牛背,小心翼翼地准备捕蝉。这一幕触发了诗人的诗兴,写下了这首五绝。天真活泼的牧童煞是可爱:起初尽情唱歌,声振林樾;而后屏声静息,专心捕蝉。农村儿童的天性被诗人刻画得活灵活现!

清代高鼎的《村居》:“草长莺飞二月天,拂堤杨柳醉春烟。儿童散学归来早,忙趁东风放纸鸢。”高鼎的这首诗勾画出了一幅生机勃勃、色彩缤纷的“乐春图”。该诗前两句写景,偏重于静态;后两句写人,偏重于动态。静态动态彼此补充,让全诗在村居所见的春景这一主题下,完美和谐地达到了统一。儿童正处在人生的早春,他们放风筝时的欢声笑语,使春天更加富有朝气。全诗正是因为有了儿童而充满了生活情趣和诗情画意!

(市区 徐龙年 76岁)

秋天的森林在他的镜头下发光

捷克摄影师 Janek Sedlar 的风光摄影充满超现实主义的梦幻感,让人仿佛走进了浓墨重彩的诗意空间里。秋天的森林更是在他的色彩设计下如仙境一般,每一片树叶仿佛都会发光。

风光摄影师都很清楚,拍摄的最佳时间是在清晨时分,这时的光线是金色的,光

质柔和,照射角度很低。Janek 会在凌晨 4 点起床,开车几个小时到达目的地,赶上最佳的拍摄时间。

在 Janek 看来,雾气对于林地的氛围同样重要,因为它能打破纷乱场景的杂乱感。“你在视觉上需要一个焦点。雾气使场景简化,降低色彩和反差,并且可以强调景

物的形状。”

Janek 还非常重视图片的后期处理。他爱用 Lightroom 和 Photoshop,减少高光并增加部分暖色调,让画面看上去更柔和;另外,为创造秋日感觉,他会对绿色调和黄色调进行处理,然后改变红色调(增加饱和度的同时压暗这一区域)。

(据《影像视觉》)

长知识

公鸡打鸣或为求偶

有句俗语:雄鸡一唱天下白,说的就是公鸡一打鸣,就代表天要亮了。而一项新研究显示,公鸡打鸣或许还有其他原因。

澳大利亚悉尼麦考瑞大学的戴维·威尔逊及其研究小组,将 30 只公鸡和母鸡隔离喂养 5 周,然后再将它们两两配对,但分开在单独的围栏里喂养 2 周。在公鸡母鸡被允许交配之前的 1 周,他们记录到公鸡每天日出时鸣叫 2 小时,日出时是掠食者最活跃的时间。在公鸡被允许交配之后,它们发出警报的频率上升了 30%。交配后的 1 周内,公鸡鸣叫的频率依然会上升,比交配发生前上升了 20%。该研究支持了这一观念:公鸡为了保护它们的“投资”或未来的后代,非常乐意让自己处于危险之中。

(据《农业知识》)

经世感言

一个人最难战胜的,就是自己,所以,真正强大的人,不是向外显现力量,而是能放下身段,放低自己,不断从外界汲取力量。

(云和 林兴亮 68岁)

您的经世感言,我们来刊登,欢迎投稿。来稿寄:丽水市中山街北 126 号丽水日报报业传媒集团 704 办公室处州晚报编辑部桑榆情版收;电子邮箱:C215166610@163.com。

扫一扫加入桑榆群

处州晚报桑榆读者群已正式成立,通过这个平台,我们将组织丰富多彩的文娱活动,以打造中老年人快乐生活的崭新平台。扫描二维码,加入进来吧,众多活动等您来。

