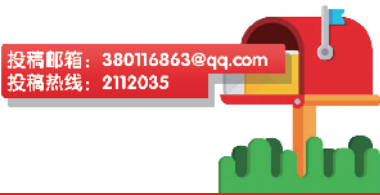


故乡的山、故乡的水、故乡的街道、故乡的田园……故乡对每个人来说,都有一段挥之不去的情结。如何通过特定的事物,来抒发自己对故乡的独有情感,每个人都有自己的表达方式。要写好这类文章,不仅要求作者平时多留心多观察,还要学会借助具体的事物来表达自己的情感。因为写家乡,不仅是客观事物的再现,更是作者主观感情的外泄。



故乡的小街

每次从小街的一端走进,就仿佛钻进了时代久远的泛黄记忆,因为我的大部分童年都是和这条小街紧密相连的。

小街的形状有点奇怪,街道本应是笔直延伸的,而小街却在中间突然折出很大的一个弧度,看上去像是物理习题中的电阻符号。在这个突兀的圆弧里,长着一棵无比高大的柳树。小时候,我会指着这棵树对家人说,这是一个树精,我要降服它,为民除害。然后家人摸着我的头哈哈大笑。这棵柳树实在是太高大了,粗得让人无法捉摸它的年龄,四五个小孩伸出双臂才能围住它。大概是为了留下这棵树的原因,所以小街才会蜿蜒成如此奇怪的形状。

夏天,在柳树低垂的发丝下,总会摆上一桌象棋和几张小凳子。小街上的老爷爷最爱来这里,两个人下棋,其余的会围成一圈默默观棋或者摇着蒲扇聊天。我的外公也喜欢去柳树下面看棋,且常常忘了回家的时间,还不见外公回家的外婆就会唤我去叫外公回家。

这时,外公把手里的烟枪倒在地上磕几下,把烟草袋子装进口袋里,然后拉着我晃晃悠悠地朝家走去。夕阳下一老一少的影子被拉得细长,我蹦蹦跳跳地追逐地面上的影子,外公便放开我,任凭我跑闹。路过小卖店时,我就会含着手指停下来等外公,见他缓缓地包了一层又一层的布口袋里掏出一角钱买根冰棍给我,爱怜地望着我贪婪地吮吸冰凉的糖水,他就会很满足地笑。外公脸上的皱纹一层一层的,尽是岁月的波澜。

记忆里仿佛一年只有两季,夏天过去,一眨眼就变成了冬天。

因为南方冬天湿冷,家人担心体质薄弱的我生病,冬天是不允许我出门的。每当下雪的日子,我只能眼巴巴地趴在窗前望着小街。真美啊,目光所及都是银白色的,那明亮晃得人眼睛生疼。

实在按耐不住心中对雪地的向往时,只好趁着父母午睡或者不在家时偷偷溜出去。小街上有一处闲置的空地,白雪积起来的时候,踩上去脚底“吱吱”作响,我兴奋地躺在雪地里打滚。正巧碰上邻家的小男孩也跑来玩雪,我们就会互相掷雪球。直至彼此的衣服完全被雪水浸湿才肯拍打着衣服回家,之后接连一个星期高烧不止。然而等到康复之后,父母的看



管更加严厉了,每日只能对着窗前素白的小街望穿秋水。

小街很简单,短短的几分钟就可以走完全部的路程,然而如此单调的结构并没有影响我和小伙伴寻找乐趣。躲在柳树后面捉迷藏,采路边的野花编花篮,过家家、捉蜻蜓,玩“三步一回头”……这些关于童年最美好的记忆都是与小街息息相关的。

很多年之后,我行走在异乡各式各样的大街小巷中,始终有一种被排斥感。川流不息的车辆,熙熙攘攘的人群,繁华的都市霓虹散发的光芒在眼眶游离。这些炫目的光景只会让我感到难以言表的寂寞,唯有养育我的小街才能够令我无拘无束。

可是,如今的小街却变了模样。城市欣欣向荣的发展也带动了小街的前进,那棵不知经历了多少沧桑的柳树被砍了,街道拓宽,小街变成了一条陌生的笔直的大路。

于是,我再也找不到夕阳下可以追逐自己影子的那条小街了。

丽水中学 高二(2)班江奕
指导老师 张晓梅

悠悠鹤溪情

巍巍敕木景,悠悠鹤溪情。

我发源于敕木山东坡,据史料记载得名鹤溪。我跟随时间的滚轮昂首向前,我见证了景宁畲族自治县的设立,见证了这片土地的兴起。我听过女孩们最动人的山歌,见过畲族汉子们激烈的押加比赛,我为这片土地上的儿女们欢欣,因他们黯然,也因他们新生。

雾气弥漫的清晨,县城在我的呼唤声里苏醒,人们在晨光微熹里开始忙碌。我是女孩们浣洗的水池,是女孩们“贴花黄”的梳妆镜,我是家家户户炊烟里的白色水雾。我无处不在,我是人们赖以生存的母亲河。可是,我曾经清澈的河面开始变得浑浊,有垃圾在我的身上游走,它们散发着恶臭,却耀武扬威地讲着“想去看海”的梦想。夕阳轻轻地抚摸着,我却无力回一个最简单的微笑。我依旧不停地向前,却只能在垃圾的掩埋下低垂着头。我想:明天会好的,他们是最亲爱的孩子啊!我变得沉默,不再哗哗唱着歌,就连雨点下落的滴答声也仿佛激不起一点兴致。女孩们温言软语地说着悄悄话,而我像一口深不见底的古井,没有波澜。

不知道过了多久,人们终于从用生态换取发展的春秋大梦中惊醒,他们终于发现了遍体鳞伤的我。人们在岸上以悲伤的眼神望着我,像是要看进我被塑料填满的心里。我听见女孩们惊奇的呼

喊声,听见孩子们认真地说:“妈妈,河水好脏呀!”我说不出话来,只是默默地想:明天会好的,他们是最亲爱的孩子啊!人们开始清理我的河道,我听见挖掘机劳作时的轰响声,听见人们四处搬运垃圾时的交谈声;我看着人们竖起“不要往河里倾倒垃圾”的牌子,看着河流两岸装起缤纷的彩灯。

女孩们经常来看我,看我焕发神采的新面貌——新生的河泥在清澈的水面上,被阳光照射出另一番景象,每一块都是大自然和孩子们赋予的全新生机。我心想:真好呀,他们是最亲爱的孩子啊!在这片我孕育的土地上,我最亲爱的孩子们建起新建筑,架起新高速,传播新文明。他们携手共进,他们犹记初心。他们根据新时代的宣言“绿水青山就是金山银山”不断创新发展,勇于奋进。他们用最赤诚的心来回报这片土地。

我感受着《凤凰于飞》的柔美空灵,感受着畲族文化的洗礼。我张开怀抱拥吻这片我爱的热土和我最亲爱的孩子们。我在和我的孩子们一起变好,我们跟随时代的号角向前,跟随时代的强音“勇立潮头”。我们从敕木山下走来,准备携手走向更辉煌的未来!

景宁中学高二5班 张文娟
指导教师 吴 珊

最美的我们

九月,挥别从前那一张张熟悉的脸孔,挥别每一片渐黄的叶,一无所知的我们,第一次迈进了这个校门。

第一次,我们越过一级级台阶,清风吹来了一股股桂花的香,也将朗朗的书声送入耳中。这是每个在校园里早晨必有仪式——就这样,我们开启了崭新的一天,开启了崭新的一个学期,开启了崭新的初中三年。

向前,走到了教学楼。向四处望,满眼的都是绿意,招展在窗前,流淌在心间。怕那些刺眼的塑料废纸,扰了这鸟鸣啁啾、绿意葱茏的和谐,自有同学拿着扫帚,拂去这些杂质。更有同学随手拾起一片纸屑,说他已经习惯。

转到操场,已近十月。暑气渐消,微凉的阳光拨开洁白的云,拉开运动会的帷幕。加油声、广播声回响在操场上,不经意迸出了活力。走近,有长跑的同学近乎瘫倒在地,却被人用肩膀支撑住不倒下。清冽的水,滋润了发白的面颊。这是互帮互助的美。

临近新年,已是十二月底。紧挨着操场的,是我们的体艺馆。这是绽放自我的青春特有的美:文艺汇演的舞台上、篮球赛上,团结与友谊不断被书写。在拼搏时滴下了汗水和泪水,坚定着信念,不言放弃。最终在结果出来那一刻,喜极而泣。

走着走着,然后一切都归于沉寂,镜头又都聚焦到了教学楼。大家都在忙碌着,为考试做准备。这是静心学习的美:办公室里排满了问问题的同学;教室里大家认真学习,下课时也在讨论题目,甚至上体育课的队伍里都出现了背书的身影。可依旧有人准时拿着扫帚出现在公区,依旧有人弯腰拾起一张纸片,种下一种风气。随手一拍,都是一帧最美的景。

时间如白驹过隙,倏地两年已经过去,那台阶也已经走了千百遍。教室里换上了新的桌椅,良好的风气和种种细节的改变都督促着我们变得更加优秀。

一切都在变得更好,满意却不是满足。

我们需要监督,也需要相互促进。我们需要榜样,也需要努力成为榜样。我们遵守规则,也在规则之下展现我们的活力与个性。

在这丘陵环绕的地方,我们有最美的景致,我们有越来越美的校园,最美的校园;我们更应该有,越来越好的、最好的我们。

因为校园,我们更努力;因为我们,校园才美丽。

缙云县实验中学九(17)班 李晨萌
指导老师 钊 雷