



# 从“13 元车费事件”说诚信社会

## 核心观点

社会是由一个个小的细胞组成的,而一个个诚信细胞,最终可以构建起诚信社会。诚信小举动往往具有不可小觑的大能量,足以推动自己、感染他人在诚信道路上奋力前行。

□ 本报评论员 洪盛勇

这是一件看起来很小的“大事”。

市民谢女士打车时没有带钱,手机又恰好没电了,无法支付 13 元车费。于是她把手机号码留给出租车司机,让司机晚些时候联系她转账支付。可是,一天过去了,谢女士始终没有等到的哥的电话,这可把她急坏了。她在朋友圈发布了一则寻人启事,寻找的哥。最终,的哥找到了。

13 元车费,多大点事呀,付不了就付不了,又有什么关系?也许有人会有这样的想法。真的没关系吗?非也。

我们都希望社会越来越诚信,而诚信社会的建设,就非常需要这样的诚信小举动。社会是由一个个小的细胞组成的,而一个个诚信细胞,最终可以构建起诚信社会。诚信小举动往往具有不可小觑的大能量,足以推动自己、感染他人在诚信道路上奋力前行。

刘备说,勿以恶小而为之,勿以善小而不为。在实际生活中,我们却常常忘了这样的提醒,特别是在诚信方面。比如借书,说好几时还,结果一去不复返;比如与朋友约会总是迟到。这样的小事很多很多,似乎也没多少不

妥,很多人都习以为常。但实际上,长此以往,慢慢累积,人的诚信意识就会被渐渐消磨,人与人之间的信任就会逐渐削弱,最终,小事变成大事,整个社会也就会失去诚信。

回头看 13 元车费事件。13 元真不是什么大钱,但与诚信挂钩,就不是小钱。谢女士守信了,起码有三个好处。对谢女士,可以激励她在更大的考验面前,继续做出诚信之举;对的哥来说,可以鼓励他继续给予他人信任;对读者来说,则收获感动,有希望加入诚信行列。

诚信社会的建设更需要诚信观念的树立。但实际上,一些错误的观念会影响诚信之举的产生。比如,许多人认为,讲诚信是老实人的事,老实人总是吃亏的,会被别人瞧不起。谢女士为什么要千方百计付 13 元车费?她说,的哥不知道真实情况以为被骗,万一以后还有其他乘客遇到这种情况,他就不愿意再出手帮助了。这样的诚信观之下,谢女士才不会在乎别人笑话自己傻。而的哥刘师傅在接受记者采访时说,“这是人与人之间的信任,我压根没想过她会不给钱。”这也是一种很好的诚信观念。多一点谢女士、刘师傅这样的观念,相信诚信之花一定可以遍地开放!

# 教育孩子要有良好的家规

## 核心观点

国有国法,家有家规。建立了规矩,才能培养出社会好公民。为了教育好下一代,家庭中定一些严格的家规是必要的。

□ 莲都 吴昭立

常言道,没有规矩,不成方圆。作为一家之长,要抚养和教育好孩子,使其健康成长,要有良好的家规。在这方面,一些革命前辈给我们树立了榜样。

据报刊载,周恩来给晚辈定下了一条不成文的家规:不能丢下工作专程去看望他,只能在出差和路过时顺便去看望。家人到了北京,只能住国务院招待所,一律到食堂排队吃饭,有工作的自己买饭票,没有工作的由总理付伙食费;看戏时,要买票入场,不得用招待券,不动用公家的车子。

周总理的家规,不许家人养尊处优,不许搞特殊化,体现了对晚辈的严格要求。

现代家庭,尤其是一些具有文化修养的家庭,以良好的家规约束、教育下一代的事例也很多,笔者有一位好友是位退休教师,家中四代十几口人,子孙对长辈十分孝敬,是出了名



的“孝子贤孙”,这是他家有良好家规的结果。就拿看电视来说,他家就有一条规定:不与老人争频道。

然而,当下也有些家庭,对下一代缺少从严管教,使孩子变成无法无天的“小皇帝”“小公主”,父母倒变成俯首贴耳的“臣民”。试想,这样培养出来的下一代,怎么能成为于社会于国家有奉献的人才呢?

国有国法,家有家规。建立了规矩,才能培养出社会好公民。为了教育好下一代,家庭中定一些严格的家规是必要的。

声明:本报《念白勺·杂谈》版倡导百家争鸣,所有言论皆为一家之言,不代表本报立场。

# 从《哪吒》看情绪管理

## 核心观点

人在冲动的时候做出的决定往往是愚蠢的、糟糕的,情绪管理看似只是一个人的修养,却会在一定程度上改变整件事的结果。



□ 遂昌 唐诗奕

前段时间上映的电影《哪吒之魔童降世》成为人们热议的话题。有人评论说,这不仅是一部给小孩子欢乐的动画片,更是一部激励成年人努力上进的励志片。在这部电影里,让我印象深刻的是明白到“情绪管理”的重要性,尤其是在愤怒与紧张之时保持冷静最为重要。

哪吒本质上是是个天真无邪的孩子,最初对这个世界并没有恶意,但由于不被老百姓认可,并且被冤枉成是拐走小妹妹的妖怪,他愤怒地将委屈发泄在了旁人身上。他的冲动不仅让人忘记了他曾经为民除害,还加深了村民对他的仇恨。同样因愤怒而失去理智的还有东海龙宫三太子敖丙,刚出场的他是个内心像泉水一般纯净的少年,虽然身上背负着龙族的“使命”,但李靖夫妇受难之时他依然忘不了哪吒的救命之恩,敖丙拼尽全力救下李靖夫妇之后,却受到老百姓的质疑,他在愤怒之下现出真身企图水淹陈塘关。敖丙和哪吒的本质都不坏,却因为愤怒而变得残暴。假如他俩在面对不公正的评论之时能够保持冷静,那么,就算所有矛盾不能马上得到化解,但也不至于进一步恶化。

“不要在冲动的时候做决定”,这话说得一点也没错。人在冲动的时候做出的决定往往是愚蠢的、糟糕的,不仅解决不了原本存在的问题,而且容易滋生出更多新问题。“情绪管理”其实是很难的事,因为每个人都会有心情不好的时候,尤其是在遭受不公平对待的时候更容易失控,但管理不好情绪,就会让矛盾进一步升级。

那么,情绪应该怎样控制呢?我们可以从太乙真人身上找到答案。影片中的太乙真人虽然总给人一种吊儿郎当不靠谱的感觉,但每次遇到问题他都采用不紧不慢的方式解决。有人说,这是因为他没有多少本事,但是当情绪变得暴躁时,就是需要慢下来才能够给自己冷静下来的时间。

情绪管理是一门学问,看似只是一个人的修养,却会在一定程度上改变整件事的结果。我们在日常生活中总会遇到各种各样的不公平与误解,面对这些质疑声的时候,我们不要急着去抗争,先让自己的心态缓一缓,管理好情绪再做决定。