

“吴越文学院”昨日在缙云正式揭牌,在揭牌仪式上作家吴越谈心愿:想在丽水收一名弟子

□ 记者 吴启珍 通讯员 施星

本报讯 8月26日上午,缙云县新建镇交雅村文化礼堂内宾朋满座,热闹非凡,以缙云籍著名作家吴越名字命名的“吴越文学院”正式揭牌,文化界、企业界和新闻媒体代表及当地村民约1000人见证了这一重要时刻。

涵养文气 “吴越文学院”是书籍的宝库

交雅村古民居和历史遗存资源较为丰富,村文化礼堂就坐落在村口的几株古木之下,环境清幽,“吴越文学院”就开办于此。而这一项目从策划到落地,离不开一个人,他就是浙江轩龙百景旅游公司总经理刘伟民。

刘伟民是缙云当地一个小有名气的农民作家,2015年,他写了一本《仙都百景》,怀着忐忑的心情寄到北京请吴越指正。令他喜出望外的是,吴越认真看完了这些文章,提出260多处修改意见,并亲自写了5400多字序言。从此,两人结成忘年之交。

为了提升吴越先生的知名度和弘扬括苍文学,同时实现文献资源的共建共享,刘伟民积极筹建“吴越文学院”。历时两年多,投资200多万元,“吴越文学院”终得以与世人见面。

“吴越文学院”同时也是吴越作品陈列室,走进这里,仿佛进入了一个书籍的宝库。院内置放了数十个书架,陈列着吴越生平著作,更有吴越从北京寄来的十几箱私人藏书。看着这些作品,这位传奇作家的一生仿佛也徐徐展开在读者面前。

吴越先生于1932年出生于缙云县,他是语文、科普、文学三栖作家,目前已经出版书籍109本,包括文学著作53本3000多万字、电脑教材55本1000多万字,另有待出版作品《吴越文集集外集》2000多万字。代表作《括苍山恩仇记》曾在两年内卖出70多万册,轰动一时。

正如中国作协副主席、著名作家张抗抗在《吴越先生作品陈列室前序》中所言:“从今往后,吴越作品陈列室与缙云的青山绿水同在,吴老毕生的创作成果,与缙云悠久的历史文化同在。‘吴越作品陈列室’将为缙云的文化山水增光添彩,成为缙云一道永久的文化风景。”



培养文士 是吴越最大的心愿

昨天上午,“吴越文学院”迎来了正式揭牌的时刻。参加揭牌仪式的除了缙云当地文旅和宣传部门的相关负责人等,还有中国作协副主席、书记处驻会书记陈建功,语文出版社副编审冀丽萍,浙江省作协名誉主席黄亚洲,以及与吴越相交数十年的日本友人中山钦司等文学界和出版界大咖,可谓群贤毕至。

仪式上,陈建功、冀丽萍、黄亚洲和中山钦司等人轮流发言,高度评价吴越作品文学价值,并对“吴越文学院”开院表示了祝贺。在致答谢词时,吴越一度哽咽难语。他表示,家乡人民的深情厚谊令他无比感动,内心也充满了感恩。感激之余,吴越最关心的还是家乡的文化事业。“我的老师曾开玩笑说我成为小说家是历史的误会,我也从来没有把自己当作优秀的小说家,我更希望看到的是家乡能出比我更好的作家。”吴越诚恳地表示,他想在丽水收一名弟子,亲自教授写作。

除此之外,吴越还有一个心愿——给家乡留下一些有关缙云方言研究的“种子”。吴越的本行业务是语文研究,早在60年前,他就是文字改革出版社(今语文出版社)的创办人之一,曾经负责编辑《方言与普通话集刊》。他从事缙云方言研究长达50多年,出版有60万字的专著《缙云县方言志》。

8月30日下午至9月1日,由吴越免费教学的“缙云方言研讨班”将在缙云县图书馆举办,对缙云方言研究有兴趣的缙云人可报名参加,性别、年龄、学历不限,唯一要求是懂得电脑基本操作(因为国际音标必须通过电脑输出)。

“留给我的时间可能不多了,我希望尽我所能,为家乡做更多的事。”吴越动情地说。

吴越在揭牌仪式上讲话。
通讯员 吕岩 摄

中国作协副主席、书记处驻会书记陈建功: 我对缙云充满敬意

□ 记者 吴启珍 通讯员 施星

本报讯 在“吴越文学院”揭牌仪式上,中国作协副主席、书记处驻会书记陈建功受邀参加,他与吴越是相交30多年的老友。活动间隙,陈建功接受了记者的专访,畅谈对丽水的印象和对文学的看法。

陈建功是第一次来到丽水,“来之前,早就听说过丽水的美名,但亲眼看到,还是有点出乎我的意料。这里的青山绿水独具江南韵味,空气也特别清新,可见这里的环境一直被保护得很好。”除了环境,陈建功还对丽水的美食赞不绝口。美味的香菇、竹笋,甚至是水煮鸡蛋,都让他念念不忘。

“对于丽水的地方文化,由于初来乍到,我还没来得及进行深入的了解。”但是,陈建功认为,文学是一个地方情感深度的呈现,一个地方出了一个好作家,足以使我们对那个地方满怀敬意。因为吴越和他的作品,陈建功对缙云充满了敬意。“在他的笔下,我看到了一部浙南山区的风俗画长卷,也看到了历史文化的形象化积淀,这些都令我感动并为之着迷。”陈建功说。

陈建功认为,吴越的成功,是在喧嚣骚动的文学潮流中执着地坚守中国小说美学的成功。晚年的吴越,仍在全力进行“中华传统小说评注本丛书”的写作,目前已经完成了15部书稿共约1000多万字。对此,陈建功表示了高度赞扬。“通俗文学是老百姓喜闻乐见的文学形式,小说评注,其实是将传统小说‘翻译’成更通俗易懂、让老百姓更容易接受的形式,它丰富了文学生态,展示了百花齐放的美好景象。”陈建功说。

对于“吴越文学院”的建立,陈建功表示这有很强的传承意味,对于缙云文学的薪火相传具有重要作用。同时,他也寄语丽水有志于文学创作的人,写作必须植根生活,立足本土文化,不断丰富自身阅历,才能创作出有内涵有特色的作品。



跨山统筹 创新引领 问海借力
扎实推动高质量绿色发展