

为什么要写读后感,是因为一篇文章或是一本书读过后,你有很多的想法要想表达。如何联系实际发表感想,这是一篇读后感最重要的内容。我们所说的联系实际范围很广泛,可以联系个人实际,也可以联系社会实际,可以是历史教训,也可以是当前形势,但最主要的是无论怎样联系都要突出时代精神。



过去,现在,未来 ——读《周国平散文》有感

孔子曾言:“逝者如斯夫,不舍昼夜。”时间如流水,再怎么追逐,它依然奔流向前,永不停息。人生也在时间的掌控之中,它将人生分为过去、现在、未来三部曲,每一曲都散发着不同的光彩。

书中写道:摆脱时间有三种方式:活在回忆中,把过去永恒化;活在当下的激情中,把现在永恒化;活在期待中,把未来永恒化。可是,谁都知道时间是无法永恒的,就如生命必须要经历生与死一样。回忆过去,珍惜现在,憧憬未来才是人生最好的诠释。

有多少人想回到过去,弥补自己曾经未完成的梦想;有多少人想回到过去,守住最初的那份纯真的爱情;有多少人想回到过去,珍惜和父母在一起的最后一点时光。但是,过去了就是过去了,你无法乘坐想象中的时光机与你的过去再次重逢。尽管,时间将从前的我们化为了过去,可是我们任然相信时间不会带走一切。逝去的年华,我们最珍贵的童年和青春岁月,我们必定以某种方式把它们保存在一个安全的地方了,从未离开。

现在的我们是处在人生中最尴尬的一个阶段,刚刚从过去的稚嫩中成长开来,却无法真正走向成熟。现在的你很怀念过去有父母呵护的日子,却又很期待未来充满未知的日子。庄子有言:来世不可待,往事不可追。或许当下的我们十分迷茫,可是,浪费时间,时间就会控制我们。每当我们想要熬夜做事的

时候却发现,无论你多么珍惜时间,这一天还是很快过去了。所以,珍惜当下吧。现在付出的一切,时间都会给你答案,无论你是努力学习,努力工作,还是努力生活,现在的你越努力,以后就会越感谢自己。不要太想念过去,也不要太思考未来,因它会带给你恐惧;用微笑活在当下,它会带来喜乐。

未来,是一个充满了想象的未知世界,它涵盖了空间与时间,很多时候我们会天马行空幻想着未来,无数次地规划着理想的蓝图。也许有一天我们会成为理想中的那个人。那什么才是未来?未来是一个时间概念,它也许是明天,也许就在下一秒。你永远无法预测下一秒的你会是怎样的你,唯有等待。未来很美好同时也充满了恐惧,未知的世界是神秘的,它就像黑洞虚无缥缈却又真实存在。未来,是你通往人生下一个阶段的大门,未来可期!

有哲学家说过:时间的步伐有三种:未来姗姗来迟,现在像箭一般飞逝,过去永远静立不动。过去、现在、未来三个阶段有不同的人生。无论何时,现在只是一个交点,为过去与未来相遇之处,我们对于二者都不能有什么干涉。周国平先生热爱生命,喜爱生活,对于过去他抱有留恋,执着于现在,同时等待着未来,这也许就是一个人该有的生活方式吧!

景宁中学高二(2)班 卢怡缘
指导老师 何春憬

读《像自由一样美丽》有感

《像自由一样美丽》这本书的篇幅不长,只有薄薄的 200 多页,却把大幅篇幅留给了孩子们的画作和诗歌,正文只有 80 页。就是这么薄薄的 200 多页,我却看了很久,因为看这本书时心情是沉重的。在天真的画作与诗作下,我看到了杀戮的罪恶与孩子们对自由的渴望。

《像自由一样美丽》讲述作者以数十幅“二战”中犹太人集中营被害儿童的幸存画作为主,围绕在苦难中坚守人的尊严、坚持美的创造和智慧的思考这一核心内容,讲述相关背景和有记载的人物及故事,内容涉及普通的犹太家庭、犹太儿童、犹太艺术家等大批浩劫受难者的遭遇和他们不懈的精神追求。

这个原本只能够容纳六千人的小镇,现在却关进了六万五千名犹太人!由于空气和水的缺乏,他们的生活条件十分艰难。除了承受饥饿寒冷疾病痛苦,还有随时可能到来的死亡遣送命令……他们每一个人,都要承受着失去自由失去亲人的痛苦,无力自拔。每一天都只能待在自己小小的空间里,闻着污浊的空气,看着阴霾的天空,听着死亡名单上的人名,他们别无选择,他们的前方是无尽的黑暗,等待着他们的,是通往黑暗的死亡恐怖。

这个集中营也很“特殊”,因为在里面的黑暗世界被一群孩子点亮了。正是孩子们的艺术温暖之光,照亮了恐惧的黑夜。

这些小小身影的存在,使集中营里的人们暂时放下自己的不幸,暂时忘记了死亡阴影。他们尽一切可能去帮助孩子度过非常岁月,因为孩子们可能会活下来。他们坚信,总会有孩子能活着出去,而孩子是民族的未来。所以他们通过各种渠道把知识、技术和他们所知道的一切都教给孩子们,而孩子们,在残酷的环境下,学会闭上眼睛回想从前的美好。他们在

环境中慢慢学会了坚持,学会了对美好的追求,学会在狱中用他们稚嫩的手作画、写诗……

更难能可贵的是,犹太的艺术家们在集中营那样的地方,依然努力来点亮孩子们的世界,也让他们的心灵得以完整。正是这样悲剧感的美,让纳粹的罪行更难以原谅。

当你前一秒被孩子们的画或诗作所感动,后一秒看到紧跟在图片边上的小字:“他/她被杀死的时候,12 岁……你会感到黯然,那是一个什么样的数字啊!但那仅仅是集中营里的一小部分,而那个集中营,也只是一小部分而已。美丽的背后,是一个个鲜活生命的消失。

林达在书的末页写道:“哪怕你在一年年地长大,哪怕它在书架上放了很久,落满灰尘。只要你再次打开,你一定会庆幸,你并没有把它丢失。”

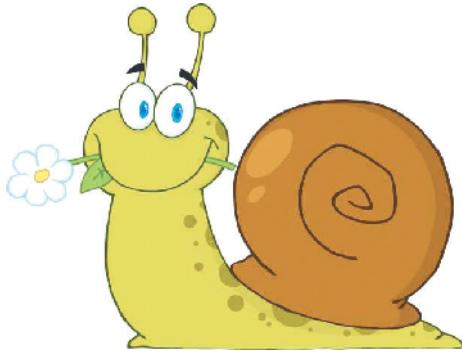
而我们能做的,就是好好地铭记这段历史。如何不让悲剧重演。

那么对于今天能自由地生活、学习、画画、写诗的我们来说,我们又有什么理由不去珍惜现在、不去好好追寻未来呢?

景宁中学高二(4)班 陈艺静
指导老师 孙伟芬



蜗牛·痕迹·我



看着蜗牛在阳台上缓缓爬过,我的视线就被它吸引住了。不是因为讨厌它,而是对它身后那条长长的“线”产生了兴趣。我不清楚这小小的蜗牛要到哪儿去,但它分泌的粘液却告诉我它已经到过这里。这是它留下的痕迹,对于它,我的心里竟产生了一丝敬佩。

我在学习的道路上缓缓前进着,我知道前方的困难随处可见,讨厌的绊脚石也会越来越多。身边的朋友已经没有时间再来帮助我了,我只拥有一份信念,克服一切困难,努力达到终点的信念。我要将我的脚印留在深究的路上。

蜗牛已爬过阳台,它正在向屋顶进发。缓慢的它显得更慢了,小心翼翼地,永远地向上爬行,它身后的痕迹依旧存在,让人联想到了它前进的艰辛。我很想帮它一把,刚想伸出手却又不自主地停住了,脑中蹦出一个想法:如果没有经历艰难的过程,胜利的终点对它又有什么意义呢?

我沉浸在一片茫茫题海中,想空闲一下,手中的笔却迟迟不肯放下。休息之余,想到两点一线的生活,想到堆积如山的作业,心中一阵乏闷,怪自己太笨,不懂得“复制”别人的作业,让自己轻松一下,可这个念头才一闪现,就被理智给否定了。是啊!我要的是成绩,而不是那纸上的答案。

夕阳西下,柔和的金色光芒洒满了大地,破的墙也变成了金色。小小的蜗牛还在努力地向上爬着。我几乎已经不能找到那小小的一点了。但我知道,它一定会爬上屋顶的。它身后那条长长的痕迹见证了它的努力,也让我明白了,路是一步一步走出来的。

蜗牛如我,在不懈地努力着。

我似蜗牛,为小小梦想不断拼搏着……

蜗牛告诉我,当你在梦想的途中脚踏实地地留下属于自己的痕迹,未来才能绽放光彩。

青田伯温中学 903 班 贺艺语



该文题目新颖,文章语言朴实,内容充实。作者从蜗牛的痕迹联想到自己的学习,紧扣题目,向读者表明了没有努力而获得的成绩是没有意义的。并点出文章的主旨,在追梦途中难免会遇到挫折,只有不懈努力才能让人生充满意义。

点评老师 徐赛君