

读后感是议论性较强的读书笔记,要用切身体会、实践经验和生动的事例来阐明从“读”中悟出的道理。因此,读后感中既要写“读”,又要写“感”,既要叙述,又必须说理。叙述是议论的基础,议论又是叙述的深化,二者必须结合。要处理好“读”与“感”的关系,做到议论、叙述、抒情三结合。



人间宝玉  
——读《红楼梦》有感

有这么一位公子哥,从小便生长在富贵温柔乡里,看遍了世间的繁华花柳。虽说诗词歌赋无一不精,却习得一身精致的“淘气”。享受过旁人不可及的荣华富贵,领略过金陵十二钗的美艳,到头来却看破了红尘,削去三千烦恼丝,褪去一身富贵,从风流的富贵公子哥变成了云游四方的逍遥道士。他,便是人间宝玉。

人间宝玉是风流且多情的。自古男子皆多情,宝玉便是典型。宝玉年少翩翩,眉梢自有天然一段风骚,眼角悉堆平生万种情思,即便是世间最美的言语,也形容不出宝玉的俊美。再加上宝玉雄厚的家产和高人一等的社会地位,更让无数女子为之倾心,所以宝玉自小便流连花丛,偎红倚翠。但宝玉的魅力不只这些,还有他与女人交往时所持的态度。宝玉认为“女儿是水做的骨肉,男人是泥做的骨肉。我见了女儿,我便清爽;见了男子,便觉浊臭逼人。”这不仅仅是对女人的赞赏,更是对封建社会中所推崇的“女子无才便是德”的反驳。宝玉对待女子所表现出来的男女平等的思想是其自身

的最大魅力。

人间宝玉是痴狂的。他的痴狂表现在无意于功名利禄,厌《四书》而喜《西厢》,避功名而趋厢房。最后,更是因为黛玉的死,家族的衰落而选择出家。对于宝玉来说,出家是他最后的痴狂,亦是繁华落尽的幻灭。他这一生执着的便是情爱,可当情爱的附着物不在时,那么他对于这尘世的最后一丝眷恋也消失得无影无踪。

人间宝玉亦是可悲的。鲁迅曾说过:“悲凉之雾,遍被华林,呼吸领会之,唯宝玉而已。”当他人还在惊叹贾家的富贵时,只有宝玉一人是清醒的,所以宝玉是痛苦的,且他的痛苦是无人能懂的。宝玉的离经叛道被封建家长所不容,姐妹们对他趋而远之。但谁又知道,宝玉的风流不羁只是表面现象,他骨子里是对现实世界、黑暗腐朽的无奈与不满。

红楼梦好,终有散时。但人间宝玉永存吾心。

景宁中学 104 班 胡玮钰  
指导老师 吴华珍

## 万马齐喑处,掷地而有声

——读《先生》有感

对于“先生”这个称谓,起初我是在《城南旧事》的后评中了解到的,称林海英女士为“先生”是对她在文学方面有卓越成就的敬称,后来才发现,这只是其中的一种别致罢了。

在中国最灰暗的时期,革命战线上最重要的,除了军队便是教书人。或许这么称呼有些不敬,更多意义上,他们并不只是学生们的先生,更是新中国的先生。在国民思想涂炭时,是先生们撑起的脊梁给予了学生们更广阔的发展空间,也是这群先生们给阴晦的中国播撒了自由民主的光芒。

“百年国史已有镜鉴:教育盛,虽战乱纷争仍人才辈出、民力丰沛、国体向上;教育衰,纵四海平定歌舞升平也社会浮躁、未来迷茫、振兴乏力。教育,国之命脉,牵一发而动全身,系百年而导国运,而先生又为教育之魂魄。”《先生》这本书开书数字,令人肃然起敬,不可不说。当初那个民不聊生的封建国家,想要开思想新流是如何之难。此时,知晓家园事的先生便是领袖人物,与我而言,印象最为深刻的便是北大校长蔡元培先生了。

那时的北京大学,学习风气荡然无存,多的是官家少爷和商人之后的肆意度日,对于学习漠不关心。当请任校长的电文急急地落到蔡元培先生的手上时,元培先生当机立断,要在北大整改教育之风气,倡导思想自由,兼容并包。

浑身书生气的文学泰斗,是如何不负众望,在

教育的泥潭之中翻云覆雨的呢?书中的细细详说,逐渐让我对他从“北大校长”的单一标签有了改观。元培先生惊人的改制毅力,不得不令人钦佩。为了引导尚学气息,改善不学无术的氛围,紧锣密鼓地开展社团活动,更换大批教授,这才为京师大学堂注入了全新的血液,一改以往常态,成为了五四运动的主力军,成为了传播新文化思想的领头羊。

可是反观现在的社会,我们是否仍然有改革之需呢?随着互联网时代的到来,纸质书和电子书争锋,那么又该如何面对网络课程和面对面教学呢?随时随地的网络课程是否可以得到适度发展呢?

浙江上海等地掀起的高考改革,使学生们不再牢牢被拓印上“文科生”“理科生”的标签,有了自己选择科目的权利,也有了更多自主的选择,同时增强了学生们趋利避害的选择能力。增开的生涯规划课程,更是让学生们对自己未来的专业选择和职业选择有了更加清晰的目标,因此看来,有了生机才能蓬勃。

曾经在小学作文课上,以《我的梦想》为题的少年们,如今已初长成,在班级后粘贴的梦想大学,或许是师范大学的大门和清晨的校园,中国未来的先生们,在灿若星辰的华夏土地上,你我都有为之搏的梦想,加油!

景宁中学高二(4)班 张莹莹  
指导老师 孙伟芬

## 唯一人

街喧闹,人过往。  
火树银花,流光百里。  
唯一人,何处寻?  
探尽华灯璀璨,废墟残垣。  
幻听乌合之众唧唧复唧唧。  
街清冷,人散迹。  
隅角昏暗,虫走蛇行。  
唯一人,问死生?  
看透富贵荣华,  
大梦一场,  
大笑世俗凡子  
呵呵又呵呵。

景宁中学高三(7)班 周渝山  
指导老师 徐艺容

## 盼

桂花伏在窗鸟的眼里,  
俯瞰眼前的景,  
一路的风花雪月,  
走进了它的花瓣里。  
莲,  
等待着雾霭驻足,  
与它忆起,  
惠明湖畔的往事。  
解放前的老先生,  
在这黄土地上,  
嵌上了自己的脚印。  
九五年的夏天,  
湖边的柳凝望着他们,  
踏上了新的征程。  
明年的荷花,  
好像更热烈些,  
洒上了人们期盼的目光。  
风说,  
这儿的北边,  
有个地方,  
叫作清华。  
莲,  
不知道,  
阳光的灼热意味着什么。  
但我期盼,  
你再,  
再等一会儿。  
蝶为你停留,  
它也未曾发觉,  
你是,  
如此卓越。  
天空,  
还在打听湖的下落。  
零六年,  
它迁了新居,  
由于青草,  
它觉得葱茏,  
觉得热烈。  
七百多个日夜,  
湖说,  
它的眼里,  
栖息着无数的星星。  
天空看着它,  
捂不住偷偷跑出来的,  
笑脸。  
我的景中,  
愿您,  
触摸蓝天,  
再添星辰。

景宁中学高二(6)班 雷丽华  
指导老师 徐艺容