

一本书为什么能让人看到人性的丑陋与善良?一首诗为什么能开启一个人对生活的感悟?那是因为阅读就像一座桥梁,在阅读中,我们不仅能用语言文字来获取信息,认识世界,发展思维,还能获得审美体验。在阅读中我们会被书中的故事所感染,为书中的人物所动容,也会从书中找到学习和生活的勇气与力量。

投稿邮箱: 380116863@qq.com  
投稿热线: 2112035



## 黑暗中也有善良的光辉

——读《辛德勒的名单》有感

第一次了解这个故事是在初中的一节音乐鉴赏课上,那时老师给我们播放了《辛德勒的名单》电影版的插曲。那是令我印象最深的一首歌,或低沉,或悲伤,或凄凉,这是它给我的第一感受。老师给我们介绍完故事的背景后又播放了几遍,她让我们闭上眼,好好去感受大提琴背后的情感。再去听,又是不一样的感觉。确实如老师所说,它像一个人在倾诉。在看这本书之前,我又去听了一次这首电影插曲,有一种久别重逢的感觉,熟悉的旋律如同一位历经沧桑的老人波澜不惊地叙述着他的心酸……

1939年,波兰在纳粹德国的统治下,党卫军对犹太人进行了隔离统治。德国商人辛德勒来到德军统治下的克拉科夫,开设了一间搪瓷厂生产军需用品。他是地方上有名的纳粹中坚分子,凭着出众的社交能力和大量的金钱,辛德勒和德军建立了良好的关系,在被占领的波兰,犹太人是便宜的劳工。他的工厂雇佣犹太人工作,大发战争财。

1943年,克拉科夫的犹太人遭到了纳粹的大屠杀,辛德勒目睹这一切,受到了极大的震撼,他清楚纳粹对犹太人的屠杀和奥斯威辛集中营的可怕。从那时起,辛德勒只有一个想法,尽可能多地保护犹太人,使其免受奥斯威辛的死亡。他贿赂军官,让自己的工厂成为集中营的附属劳役营,在那些疯狂屠杀的日子里,他的工厂也成为了犹太人的避难所。

他制定了一份声称工厂正常运转所“必须”的工人名单,通过贿赂纳粹官员,使他们得以幸存下来。他越来越受到违反种族法的怀疑,但他每次都机智地躲过了迫害,一如既往地不惜冒着生命危险营救犹太人。

1944年,德国战败前夕,屠杀犹太人的行动越发疯狂,辛德勒向德军军官开出了1200人的名单,倾家荡产买下了这些犹太人的生命。辛德勒为他的救赎行动,已竭尽所能。他的全部财产都已用于挽救犹太人的生命。大雪之中,犹太人目送辛德勒离开了城市。他的义举将永远被犹太人铭记在心。

心。在那些暗无天日的岁月里,拯救一个人,就是拯救全世界。

书中焚尸场面的惨烈,毒气室中犹太人的恐慌与绝望,都在字里行间深深地震撼着我。犹太人在德军辖区的电网中不堪重负地劳作,而该辖区的长官在舒展完筋骨后,缓缓回屋内拾出一把狙击枪瞄准远处劳作稍显迟缓的犹太人,将他们一一击毙。恐怖的气息虽隔着书本,却让我感受到了人性的丑恶。犹太人的遭遇让人唏嘘不已,战争的惨痛代价让人不忍。正如辛德勒所说,战争从来只会凸显人性丑恶的一面。好在这本书,也让我看到了人性的善良,那就是辛德勒的善良,他与纳粹军人的丑恶嘴脸形成鲜明的对比。他一次又一次救了犹太人,把他们带进自己的避难所。书中有一个片段令我动容:在二战结束后,辛德勒泪流满面,埋怨自己没能救更多的人而痛苦不堪。毫无疑问,他是善良的,也是伟大的。

书中说,有一位犹太人敲下自己的金牙,打制了一枚金戒指,赠送给辛德勒,在戒指上刻着一句犹太人的名言:救人一命就等于救全人类。事实上,正如戒指上的箴言,辛德勒先生正是那段最黑暗岁月里的一道最亮的光,而这道光就是人性的善良!

景宁中学高一(11)班 雷心怡  
指导老师 孙伟芬

## 生活就是诗歌

——读诗有感

书籍是我生命中不可缺失的一部分,我爱读书,爱与书交谈,爱与心深度沟通,爱与作者的心灵连接。这个暑假,我就随着冰心的脚步,让心灵在诗歌中进行了一次旅行。老实说,我之前并不爱诗歌,觉得它乏味、枯燥。直到有一次,爸爸给我买了一本诗集——《再别康桥》,这是著名诗人徐志摩写的。这书是爸爸逼我读的,我不情愿地翻开诗集打开了第一页。一首《再别康桥》映入眼帘:“轻轻地我走了,正如我轻轻地来;我轻轻地招手,作别西天的云彩;悄悄地我走了,正如我悄悄地来;我挥一挥衣袖,不带走一片云彩……”不知不觉一整首诗已读完,不知怎地,我竟爱上了这首诗。

一天一天地阅读,《再别康桥》已到了尾声,接连几天的阅读让我对诗有了重新认识。一本《再别康桥》似乎已不能满足我对诗的渴望,于是《乡愁》《顾城的诗》《繁星春水》等诗歌集一一成了我阅读的对象。

《繁星春水》记录了冰心在二十岁前后所写的一些零碎的思想,而这些零碎思想的拼接,就组成了一本诗集。虽然是零碎的,但是我认为,正是这样的小杂记,记录每天的突发奇想,读起来才真实,才贴近生活。通过这部诗集,让我明白,诗不单只是文学家的天地,它可以是每个人畅所欲言的天堂;诗,并非遥不可及,它可以是我们生活中的点点滴滴。

在这本诗集里,我仿佛能看到自己的影子。触碰着她、感受着她,有的无韵,有的离奇,却都是身边的一景一物。诗中有母亲的怀抱,有对生离死别的见解,有玫瑰的自述,也有松枝上的蜡烛,有无尽的感叹,也有深邃的思考。

正是这些可爱的诗,让我爱上了写诗,每天一记,似乎已很寻常。记录日月星辰、一草一木,大到生生死死、小到一粒细尘,我想这便是生活吧!“如果你没有付出,请不要抱怨,因为没有挥洒过汗水的人,不配得到幸福,更别怨天尤人”“也许快乐不能人人都有,但每个人来到这世间,就是来证明自己配不配拥有快乐”“当你被人欺压时,你不应该去想如何报复他人,应该去反省是不是自己不够强大”……这些都是阅读中得到的体会,也许很幼稚,也许有些离奇,每当打开这样一本小杂记时,总有一股力量从心中涌起,支持着我向前去!

从晶白的泪水,到一腔的豪气,随着冰心奶奶的脚步,所有零碎的思想,渐渐成了我的一片天空。翻开《繁星·春水》就如同打开了一扇新的大门,开始了一次新的历程,一切都焕然一新。也正是这部诗集,让我对未来有了无限憧憬。我想,在未来,我可能会成为一名诗人,我的诗作即便影响不了别人,但它肯定能点缀我的生活。

莲都区梅山中学 706班 阙瑜鸿  
指导老师 潘和君



## 雨墨江南

是谁?  
打翻了那一方砚台,  
使墨水,  
浸染了整个江南。  
是谁?  
将那流不尽的眼泪,  
化作雨水,  
轻溅在了江南的青石板上。  
瓦黑墙白,  
柳陌花浅,  
似乎都在聆听着,  
这雨墨江南独有的歌声,  
歌声在江南上空荡漾,  
唱颂着这千年繁华。

缙云实验中学八(9)班 汤雅婷  
指导老师 丁伟红

## 关忆北

在远方的时候,  
又想你想到泪流。  
那绝情无尽的疼痛,  
正是你独特的温柔。  
你可千万别出现在  
我黎明的梦里,  
我怕我  
醒来就找不到你。  
我多想再见你一面,  
从南到北,  
哪怕就别离,  
你究竟在哪里?  
我亲爱的母亲

缙云县东方学校八(五)班 周钰佳  
指导老师 丁勇强

## 我看

我看,那轻柔的春雨  
打湿行人的衣襟  
远方的城市,一片阴云笼罩  
也许,有新的雷鸣悄悄酝酿  
我看,街道上车水马龙  
行人疾走汽车快跑  
我看,公园的霓虹灯忽地亮起  
照亮了,岸上的露珠和泥泞的路  
四处喧哗,人声鼎沸  
却胜似独坐幽篁的清闲  
月凉如水,时钟轻走  
时间不慌不忙,却有人急于赛跑  
我看,那草从泥泞里抬起脑袋  
我看,那城市因暴雨焕然一新  
我看,一弯新月慢慢登上山顶  
俯瞰人世的苦难与繁荣……

丽水市实验学校 802班 吴琦  
指导老师 陈肖琦