

有朋自远方来,不亦乐乎

阅读提示

最近一段时间,丽水市少微书院执行院长卢朝升老师,把自己对《论语》的学习心得,以一天一篇的频率,分享到微信朋友圈及书院会员群,得到一批喜欢优秀传统文化的朋友的喜欢。今摘录其开篇文章,以供大家学习参考。



原文:
子曰:“学而时习之,不亦说乎? 有朋自远方来,不亦乐乎? 人不知而不愠,不亦君子乎?”

新译:
孔老师说:“学到的知识能在适当的时候用于实践,不让人充满欢欣喜悦吗? 志同道合的朋友从远方来,不让人感到开心快乐吗? 别人对我的学识不知道不了解我也不会生气,不是像个君子吗?”

解读:
作为论语的开篇,第一章第一句实在太重要。离钱穆先生翻译本文的年代,又过去半个多世纪,语言习惯已经发生了重大的变化,今天我再翻译,肯定得用这个时代的通用语言。所以,在称谓上,对孔老夫子,我觉得还是用“老师”比较普通亲切。关于“时”的解释,朱熹解为“时常”,杨伯峻认为应该是副词。其实,这里的“时”主要是“适时”的意思,古代讲“四时”,时相当于季节,就是说学到的东西未必马上能用,但以后用到也是一样。然后是“习”,从造字开始,其本意就是“习,鸟数飞。”在这里应该突出是实践的意思,如古代所说的习武、习射、习礼乐,我们现在所说的实习、见习、演习,都侧重于实践,包



括“习气”“习惯”等都是与行为密切相关。我们现在通常把学与习连在一起讲,看成是一件事——对所学知识反复练习,练习其实还是学的内容。在孔老师这里,学与习是两件事,前者为理论知识的传授,后者为理论与实践相结合,能用到生活中。用现在的话来说,就是理论联系实际,学以致用。“朋友”要突出志同道合的意思,主要也是求学问的同道,并非日常生活中的酒肉朋友。“悦”与“乐”都是开心愉快的体验,但有微小的差别,“悦”主要是内心的欢喜,知识得到验证时就会情不自禁地会心一笑,而乐则是外露的,喜上眉梢,看到朋友来,把快乐写在脸上,不仅自己开心,同时能感染来客,这也是待客之礼。第三句许多人对“不知”的宾语存疑,人不知我什么也不愠呢? 联系上文,应该是指自己的学识,孔老师对自己说呢,我的为人呀、我的家境呀,这些大家都能看到,但是我的学识知道的人就太少

了,连我的学生也没几人能知道,何况外人乎?“知我者其天乎”。但是,孔老师我很豁达、我很自信,曲高和必寡,你们这些凡夫俗子不知道、不了解才正常啊,我会生气么? 我才不会生气呢! 这也从另外一个角度证明我是个君子呀!

第一章是“学而第一”,是整部《论语》的“首脑”,而第一句就是“文眼”。这一节里的三个分句,不是随便说说,是有严密的逻辑关系的,都是围绕“为学”这个主题展开,先讲第一层次,我孔老师的学问很厉害,能很好地指导实践,后人赵普说“半部论语治天下”就是很好的印证;第二层,我的学问已经得到许多有识之士的肯定,他们大老远都愿意跑来和我交流切磋;第三层,你们这些在我身边的人却还不知道、不了解我的学识修养,还不来跟我学,我才不会生气,但为你们感到惋惜呀!

短短一句话,把孔老师这个人的水平能力和处世修养活脱脱地展现在我们面前了。
(卢朝升)

拍河重“线”,拍湖重“面”

立秋已过,秋水潺湲。不如找个时间,带上相机,与河湖相约,定格自然之美。这里有几条小技巧,助你拍得更美。
注意前景搭配 拍摄河流和湖泊时,要注意前景搭配,水边的岩石、林木、枝叶等都是非常好的陪衬。河流表现的重点是线条,S形或者对角线走向的河流,都具有很强的形式感。作为陪衬的林木、岩石等景物可以占据更大的比例。湖泊的重点在于湖面,所以作为陪衬的景

物等一定不能过多,最好是只占据画面的极少部分,否则就会喧宾夺主了。
利用水岸线组织画面 大多数情况我们只能在岸边拍摄湖泊的局部。比较好的构图方式是利用湖岸的线条串联起湖面、湖岸及远方的景物。湖岸线条整体上看大多是C形的,要注意增强画面深度和空间感。而拍摄河流,则可以将镜头放低,搭配其他元素,取水岸一角之静美。
清晨拍效果更好 清晨

或傍晚,太阳在地平线附近时,光线强度大大下降。寻找逆光或是侧光的角度拍摄河流等水景,画面的光影对比效果明显,影调层次丰富。如果想拍摄水雾蒸腾的样子,要早起,趁清晨去。设定平均测光,在靠近相机的水面晨雾之处对焦。这种水雾覆盖在水面上,让整个场景看起来宛若仙境。应该注意,在昼夜温差较大的春、秋等季节才更容易拍摄到这种美景。
(据《蜂鸟摄影学院新手学摄影·旅行篇》)

冷知识

鱼在南极冻不死

南极到处都是厚厚的冰雪,冷得要命,可打开冰窟窿,总是能钓上鱼来。为什么那么冷的地方,鱼不会被冻死呢?原来,鱼是一种变温动物,它的体温会随着水温而改变。和其他地方的鱼相比,南极的鱼体液中蛋白质比较多,而蛋白质是热能的保证,也正是凭借这一点,南极的鱼才得以在寒冷条件下健康成长。当然,不要妄想把南极的鱼放到热带海洋中去,这种适应性有极限,超过了极限就会死亡。
(据《百科知识》)

滴水藏海

不要着急,最好的总会在最不经意的时候出现。纵使伤心,也不要愁眉不展,因为你不知道谁会爱上你的笑容。对于世界而言,你是一个人,而对于某个人,你是他的整个世界。
——狄更斯《双城记》
生活就这样继续着,表面气势很大地喧哗,下面却沉默着自行其是。
——阿来《随风飘散》
不愿长大的人,总是在瞬间长大。
——林海音《城南旧事》

经世感言

一个人在一个相对安静之处工作和生活,能够不为外界所扰,保持平静安和的心理状态,静以修身,静以生活,静以面对人生,实属不易,值得点赞。而一个人在一个长期喧嚣的环境中工作和生活,时常要面对诸多的诱惑和干扰,能够闹中取静,保持稳定的心绪,做到心旌不乱,耐得住寂寞,挡得住诱惑,抗得住腐蚀,防得住风险,始终保持洁身自好,心灵洁净,这样的人更加值得他人和社会的称赞。
(庆元 吴永德 56岁)

您的经世感言,我们来刊登,欢迎投稿。来稿寄:丽水市中山街北 126 号丽水日报报业传媒集团 704 办公室处州晚报编辑部桑榆情版收;电子邮箱:C215166610@163.com。