

三伏,寻找心灵凉爽的感应

阅读提示

淡淡的油墨香,让人沉醉的环境,书中有趣的情节,我忘记了时间,忘记了烦人的酷热。知识涌泉缓缓拂过我的心,充实我的灵魂,让我连骨髓都觉得凉爽起来。

入三伏,太阳十分殷勤,每天早早上班迟迟下班,气温急剧上升酷热难耐。路边的小草、花木耷拉脑袋落叶频频。只有不怕暑热的金蝉,依旧歇息在高高的树上,声嘶力竭鸣叫“热啊……热啊……”。

清晨,我爬上了白云山。5点多,太阳急不可耐地探出了头,将散发金光的身躯展露在千山万壑上。山野随即发生变化,高大的乔木、柔曼的花草披上金黄的袈裟,进入林中,小鸟鸣啾声此起彼伏在林中不绝萦绕。

抬头看,顶上丝丝缕缕的光在洞穿,在倾泻,在镌刻。低头看,地上色彩斑斓,美妙的亮光三三两两明明暗暗,它们或斑斑驳驳在林中留下足迹,或羞羞答答若隐若现。随着时间流逝,光影不断变换移动着,有了耐人寻味倏忽变化的芳容。我就有了和光影交流的强烈愿望,就会在林间静思,屏气倾听它的呼吸。光随太阳走,影从树木转,心随光影动,有了和光影的一番交流吐纳,有了清凉山风的沐浴,有了山岚灵气的梳洗,虽依旧汗透衣衫,但心已然沉稳,暑热就被林间清新幽然悄然带走了。

仍是早晨,我来到图书馆。甫进门,一股清凉飒然扑面而来。出乎我的意料,满馆都是求知若渴的学生孩子,他们有的坐在桌子前聚精会神地看着电脑或书



籍,有的坐在沙发上如饥似渴地看着书,还有的舒适地躺在一个大垫子上看着书。看着孩子们努力学习的神情,我也随意翻书看了起来。书中的情节、内容很快吸引了我,淡淡的油墨香,让人沉醉的环境,书中有趣的情节,我忘记了时间,忘记了烦人的酷热。知识涌泉缓缓拂过我的心,充实我的灵魂,让我连骨髓都觉凉爽起来。

掏出手机看时间才知道晓已到傍晚5点钟,我心满意足缓缓踱出图书馆,才明白这天还是三伏天,但蕴满书香的心已然回到初春百花盛开的季节。

夜晚降临,太阳没了踪影,暑热聚集不散,不怕!穿上宽松衣服,信步缓慢走着,有夜风吹拂就迎着风走,拥入风的怀抱,感受风的柔绵。没风还是随性,或骑行,或踱步,尽量往人少

影稀的地方去。瓯江边,你可以看看头顶飞过的夜鹭,凝视它们飘然远逝的身影;江风缓缓滑过你的肌肤,江面泛起微波浪,看着蓝幽幽的渔灯渔火,瞄着钓鱼人闪着幽幽亮光的浮漂,和着身旁蟋蟀的音律,心律和拍岸波浪一起跳动,眼前就恍惚浮现南极的企鹅,北极的冰山,喜马拉雅千年积雪……就进入了仙境冰窟,浑身的舒适真不是贫乏的语言能表述了……

写至此,想到范仲淹《岳阳楼记》中:“不以物喜,不以己悲……是进亦忧,退亦忧。”这几句,突然就有了改动的灵感:不以热喜,不以热悲……是进亦凉,退亦凉。哈哈!有了凉的心境,怀揣安然淡爽,心就有凉风、积雪、冰棱,南极的冷风就会汹涌而至,心灵天空就会飘起皑皑白雪,“心静自然凉。”就是这个道理,你赞同吗?

(市区 何益林 62岁)



退休乐

越调悠扬风和鸣,
琴弦拨弄小莺惊。
南明小院池边柳,
频蘸清流似动情。

茉莉花开

清心静静开,
优雅看云徊。
夜听鸣虫叫,
香飘月影来。

蚕的心愿

一生就吐一根丝,
自缚其身志不移。
何惧肠空躯体困,
只为化蝶自心痴。

(市区 唐丽丽 67岁)



男子汉

小孙子报名上幼儿园了。第一天我送他去幼儿园,路上他说啥也不愿去,好不容易哄到了幼儿园门口,小孙子抓着我的手大哭着,说啥也不跟幼儿园的老师进去。

于是我哄他说:“尧尧,你是个男子汉,这样哭人家会笑话你的。”

我这话还真管用,小孙子抹了一把眼泪,忍住哭跟着老师进去了。

下午我去幼儿园接小孙子,见他眼睛红红的,就知道他在里面没少哭了。我问他:“尧尧,你在里面是不是又哭了?”

小孙子仰着头说:“我哭了没让你看见,我就是个男子汉。”

(汪小弟 62岁)

公益广告

