

在人们的日常生活中,有许多自然现象:风、雨、雷、电、雾,等等。在众多自然现象中,看不到又摸不着的风,时常能让人们感受到它的存在,无论温柔与狂暴。画家也好、诗人也罢,甚至孩子们的作文里,笔下都少不了它的影子。今天的小作者,又是通过什么形式来写风的呢? 如果你,你会怎么落笔?



我是风

我是一阵风,在春暖花开的时节四处玩耍。

睁开眼,我看见一座庄严的寺庙。我正在白云山顶,耳边是和尚的呢喃与神圣的钟声。绕过投满硬币的许愿池,沿着郁郁葱葱的小路,我往山下跑去。枝繁叶茂的桃树向我绽开粉红的微笑,那松树古朴好像是经过了几百年的磨砺,但它仍坚韧不拔地守在这儿。我钻进了水帘瀑布后的石缝,那种凉爽仿佛是回到了童年的夏天,于是我眼前又浮现出一双双在水中的、圆润可爱的小脚丫。跟着时间,我奔至山脚,穿梭到人群之中。

我慢步来到中山街,这里不像是一条老街,或是说,它越活越“年轻”了。这里熙熙攘攘,人来人往,我的心情也因这热闹更加亢奋起来。我看见一对情侣手牵着手,每走几步便约好似得转过头来,然后有爱地对视微笑。我听见小朋友咿咿呀呀吵着要买他心爱的玩具,拗不过他的妈妈,只好无奈地将他抱起,答应了他的要求。我闻到老爷爷坐在巷口沏的那壶清茶,让我好似身处一片绿色。

带着兴奋,我一下子来到南明湖畔。波光粼粼的湖面上映着绯红的残阳,我沉默了那么久,终于能够敞开嗓门大声呼啸了。踩过了沙石,我冲进了水中,与水草擦肩而过,微惊了鱼虾,击起了浪花。我又踏在浪上,一步两步,朝着天空的方向悠闲地走去。

黑夜拉下了帷幕,深邃的黑暗中只闪烁着孤

独的北极星,但是紫金大桥上依旧车水马龙,犹如白昼。我沿着铁架爬到最高处,那叫一个痛快。站在这最开阔的视野,我能望见整个城市。一边是五彩斑斓的明亮的灯,照亮了湖边的宁静;一边是防洪堤上散步的行人,走出了往来车辆的喧嚣。此时有声亦无声。

晃晃荡荡,我来到了一所中学,处州中学,一所历史悠长的学校。无论是景观石、小花坛,还是行政楼旁的两池古井,都赋予了这所学校典雅又清新的气质。若不是师生们辛苦了一整天需要休息,我还真想在操场上呼呼地看一宿星星呢。但话说回来,这走走停停的一步接一步,我也累了。

哈哈,眯起眼睛打瞌睡,我还一阵风,是属于丽水的风。

莲都区处州中学 812 班 蓝捷程



作者采用拟人的手法,把自己比作了“风”,借用“风”的形象,描写了丽水城的风景,手法新颖、描写细腻、但有点流于表面,如果能再深入一些就更好了。

指导老师 程红月

看风吹

这,可能真的会发生!
风!我,看见了风。

坐在公园的躺椅上,仰着脸,看头顶的树叶和深邃的星空,感受着独属于夏季三伏天的闷热。没有一丝儿风,只有停滞的空气和被锁住的高温。可是,当我静下心来注视着夜幕中的繁星,看它们由零星的闪烁到最后点满整个天空的时候,我忽然看见了树叶的摇动。白日里,它们被太阳晒得打了卷儿的身体在空中悠悠地荡漾着,时而上下微微点头,时而左右稍稍摆手,时而两片叶儿轻轻撞击,时而又在拥抱后快速分开。但无论如何,总归是没有什么声音的,就像这个夜一样安静。

草丛间有音乐响起来了,随着叶儿的摇晃,一声渐响,另一声渐弱,此起彼伏——那是蟋蟀和蝈蝈儿的鸣叫,它们的歌唱为这个夏夜增添了一抹独特的生机。

我伸出手,张开手心,这一次,我看到风乘着乐声从绿意盎然的树梢款款而来,穿过我的指尖,带来丝丝不易察觉的凉意。它与我呼吸出的温热的湿气混合在一起,酝酿着掠过我的眼前,短暂停留后在我的眼镜上晕开了一片白茫茫的雾气。它又一次掠过我的眼睑,缓缓将镜片上的水汽化开,像海上的波浪,层层叠叠地起伏,又如溪对岸青黛

色的山,连绵不断。可我知道,那是风、是镜上雾、在叶中摇曳。

不像传说中那样伴随着“沙沙”声出场,也没有使得什么东西飘飘扬扬,只是悄无声息地在一个同样静谧的夜晚抚弄过叶尖,挑起一片迷茫的水雾,然后带着些许热度离开。一阵风,就这样吹过了。

我看到了不可捉摸的风,看风吹,这真的就发生在我身边。

缙云实验中学八(10)班 张诗奕



小作者运用拟人的手法,非常细腻地刻画了自己看风吹的细节。原本不可捉摸的风,在小作者的笔下,却犹如灵动的精灵,变得清晰可见。它就隐藏在树叶间,静谧在迷茫的水雾里,模糊在镜片上。文章显示了小作者细致的观察力、敏锐的感悟力,这种用心是值得很多同学学习的。

指导老师 丁伟红

风筝的线



“妈,我可以出去玩吗?”我抱着仅有的“一线生机”向妈妈问道。“不可以。”妈妈毫不犹豫地否定了,“现在是什么时候?暑假!学习的大好时光,你怎么总想着玩呢?暑假是你的机遇,只有趁暑假努力学习,你才能超越那些原本比你好一丁点的同学,甚至咸鱼翻身都不无可能!我告诉你,隔壁的那个……”

暑假都不让人好好放松一下,我叹了口气,走到窗前,望着窗外的美丽景色,暑假时间如此宝贵,而我却在这尽力刷题。闭上眼,风轻轻吹过我的脸颊,风都是如此自由,它不用被考试、成绩折磨,想去哪儿就去哪儿,我想成为风或者成为一个自由如风的少年。

“高点,再高点!”我寻声望去,原来是个小女孩在和她爸爸一起放风筝呢!小女孩正嫌风筝不够高,催他爸爸把风筝放得更高。

“好,好。”她爸爸答应着,扯着风筝线把风筝放高。我和那风筝好像啊,明明有能力飞向更高处,却被线束缚着,只能在低空徘徊着。这时风大了,“线要断啦!”这是小女孩担忧的声音,把我从无边的思绪中拉了回来。

风更猛了,线突然断了,我欣喜地想:真好!风筝终于可以飞向更广阔的天空了。但事实并非我所料,挣脱了线的风筝在空中翻了几个跟头,就直直地掉了下来。这也出乎了小女孩的意料,她连忙问:“为什么风筝会 from 空中落下?”

“因为风筝飞得高,线就绷得紧,如果风再加大的话,线绷紧到了极限,就断了。而风筝在失去线的束缚后经不起高空危险气流的摧残,就掉下来了。”小女孩父亲解释的话顿时让我醍醐灌顶,我仿佛一下子醒悟了。

风筝在空中飞行得有线牵着,否则就会落下;而人活着就得有人牵引,否则就会迷路。线并没有束缚风筝的自由,有了风筝线的牵引,风筝才会飞得更高;母亲也并非是束缚我的线,她是在为我指引前进的方向啊!我一直在追求自由,而不知道绝对的自由是不存在的。没有束缚,我们就会像断线的风筝一样飞到危险的地方。母亲给我定的一条条规则让我厌烦,但这正是她的苦心所在,因为母亲不希望我在追逐理想时突地从空中跌落。

我心中的束缚被解开了,一团麻变成了一根线,线的这一头是我,而那一头是母亲紧握着线的手。

缙云县实验中学七(16)班 郑夏宁
指导老师 黄蕾芬