

品葡萄酒美酒 畅游诗画碧湖星空田园

莲丰享首届葡萄酒美酒夜宴夜暨第三届葡萄节开幕式昨举行

阅读提示

夜空下,葡萄园中,绚丽灯光旁,大家围坐在一起品味庄园独具特色的美食,非常休闲、惬意。

□ 记者 俞文斌

本报讯 摘葡萄、品长廊宴、游水上乐园……昨天晚上,莲丰享首届葡萄酒美酒夜宴夜暨第三届葡萄节开幕式在莲都区碧湖镇莲丰享葡萄庄园举行。远道而来的游客、摄影爱好者在这个独具特色的庄园内品葡萄酒,畅游诗画碧湖星空田园。

莲丰享葡萄庄园位于莲都区碧湖镇碧一村,是一个以葡萄采摘为主题的农业休闲旅游庄园。庄园占地面积将近300亩,其中葡萄种植园就有100多亩,栽种有夏黑、阳光玫瑰、巨玫瑰三个不同品质的葡萄供游客采摘。除了葡萄采摘外,庄园内还设置了水上闯关、泡沫池、星空露营等休闲项目,非常适合丽水市民在周末节假日时和家人一起休闲游玩,放松心情。

昨天傍晚,走进莲丰享葡萄庄园,许多游客正在葡萄架下采摘葡萄。庄园里有一个长廊,上面挂满了葡萄藤,熟透的葡萄挂在枝头,晶莹剔透。人站在葡萄架下,光看着就已经是口齿生津。经不住诱惑,有游客忍不住马上摘了一颗放在嘴里,吃了起来。

“和平时吃的葡萄不一样,不仅甜,还有一股玫瑰混合牛奶的味道,非常好吃。”一下班,市民吴先生就开车带着家人来现场参加活动了。吴先生告诉记者,他没想到丽水周边



居然还藏着一个这么好玩的葡萄庄园,不仅有好吃的葡萄,还有各种适合放松游玩的项目。在庄园,不仅小孩玩得很开心,大人也觉得放松。

游客们玩得开心,庄园主翁妙雅女士也是忙得不亦乐乎,她告诉记者,这里的葡萄采用无公害种植,人工除草,施有机肥,种出来的葡萄不仅吃得放心,口感也更好。

品味了新鲜采摘的葡萄后,庄园还精心准备了长廊宴。夜空下,葡萄园中,绚丽灯光旁,大家围坐在一起品味庄园独具特色的美食,非常休闲、惬意。夜宴上,最吸引人的是庄园自酿的葡萄酒了。刚到桌上,贪酒的男士迫

不及待地打开一瓶,倒了一口先品尝起来。“这酒不错,甘甜可口,回味无穷。”

长桌宴过后,篝火晚会将活动推向了高潮。所有的游客围绕在篝火旁,或跳舞,或做游戏。现场歌舞与欢乐相融,篝火与星月相伴,不时响起尖叫与掌声,让这里成为了一片欢乐的海洋。

今年,碧湖镇顺利通过小城镇环境综合整治验收,并荣获省级样板,千年古镇面貌焕然一新。同时,以莲丰享为代表的一批体验式农旅项目为碧湖优质的农产品装上了翅膀,促进了“诗画碧湖”农旅融合产业发展,扩大碧湖农业休闲产业的综合影响力,同时还为打造具有碧湖特色的休闲农业产业品牌增添新“玩法”。

世界斯诺克国际锦标赛冠军奖杯龙泉造 龙泉青瓷连续8年亮相斯诺克冠军手中

□ 记者 庄啸 叶炜婷 通讯员 季卓奕

本报讯 8月11日,2019世界斯诺克国际锦标赛决赛后,由龙泉青瓷匠人蒋同磊打造的青瓷冠军奖杯被冠军选手贾德·特鲁姆普深深亲吻,而这已经是世界斯诺克国际锦标赛连续第八年使用蒋同磊打造的哥窑“觚”器作为冠军奖杯。

世界斯诺克国际锦标赛是由中国国家体育总局和中央电视台协同世界斯诺克协会共同推出的世界顶级斯诺克赛事,2012年举办首次比赛。世界斯诺克国际锦标赛的总奖金高达60万英镑,其中冠军奖金12.5万英镑,是目前中国级别最高的斯诺克赛事,在世界范围内也仅次于世锦赛,与英锦赛同级,是英国本土之外奖金、积分最高的锦标赛。

作为我国举办的一项斯诺克顶级国际赛事,主办方对于冠军奖杯的要求极高,为了能匹配上赛事的国际性,世界非物质文化遗产龙泉青瓷进入了主办方的视野。2012年,经过多方寻找,央视的专家找到了浙江省工艺美术大师,拥有30余年青瓷烧制经验的蒋同磊来设计和制作冠军奖杯。

经过前期磋商,双方将哥窑“觚”确定为奖杯形状。蒋同磊介绍,“觚”,是中国古代一种用于饮酒的容器,也用作礼器。圈足,敞口,长身,口部和底部都呈现为喇叭状,是龙泉青瓷的传统器形。

为了能完美地打造冠军奖杯,蒋同磊查阅资料,和厂里的业务骨干日夜奋战



了一个多月,边揣摩边改进。为了更好地控制火候,烧窑时他们经常一待就是十几个小时,最终才拿出满意作品。

“看到冠军捧着自己制作的青瓷奖杯,尤其是他们亲吻奖杯,把内心所有喜悦倾注到奖杯上时,我觉得任何辛苦的付出都是值得的。”蒋同磊告诉记者,最终确定的奖杯净高44厘米,完全靠手工打造,自从打造成功后就连续八年成为世界斯诺克国际锦标赛冠军奖杯。

蒋同磊说,青瓷创作对他来说是一辈子的事业,他会勤奋努力,争做青瓷文化的守护者和传播者,在世界非物质文化遗产龙泉青瓷烧制技艺的传承和发展之路上执着前行。

来自世界各地的青年音乐家遂昌献艺

□ 记者 陈春 通讯员 郑雨薇

本报讯 日前,遂昌举行“星耀遂昌”室内乐专题音乐会,来自世界各地的40余名青年音乐家们轮番为大家带来风格各异的演出。

当日,在遂昌汤显祖大剧院现场,音乐会还没开始,这些青年艺术家们就已经架起“摊位”,为提前到场的观众们进行现场讲解,并邀请提前到场的观众们亲身体验各类乐器。

“我已经学了两年钢琴了,小提琴我是第一次接触,体验之后才知道要把控好弦乐器的音律确实很难。”12岁的叶宸硕分享了自己体验过后的感想。

音乐会开始后,青年音乐家们为现场观众带来了双小提琴奏鸣曲、弦乐四重奏、弦乐五重奏等精彩演奏。晚上7时30分,由陈萨、张达寻、涂强、刘韵杰、伊恩·斯文森、周相宇等青年音乐家带来的演奏更是将为期一天的音乐会气氛带上高潮,尤其是旋律优美的钢琴五重奏,令现场观众难以忘怀,掌声久久不息。

“此次室内音乐会,就是让遂昌的市民们近距离接触到不同的音乐,在音乐会前教大家识别各种乐器及乐器的发声特色,一来想提高大家的音乐鉴赏能力,另外也可以促进高雅艺术的普及。”来自四川音乐学院的大二学生刘思辰说。