

小时候,乡愁是一枚小小的邮票,我在这头,母亲在那头。长大后,乡愁是一张窄窄的船票,我在这头,新娘在那头……余光中的《乡愁》道出了无数人的心声,是的,乡愁是令人惦念的。对好多人来讲,乡愁就好比风筝的线,故乡在那头扯一扯乡情,这边的你就会想着法回家了。今天,小作者的笔下,也让我们感受到了浓浓的乡愁。



寻 根



普里什文曾说过:“人的身上有大自然的全部因素,只要人有意,就可以与他身外所存的一切事物相互呼应。”

的确,人是能与大自然相互呼应的,不然怎能说一方水土养一方人呢?

于是,人们的印象里:北方女子豪爽,南方女子温婉,北方男子是高大的硬汉,而南方男子则是白净的书生模样。毕竟江南水乡,小桥流水的人家,总是与吴依软语更相配。

一方水土养育一方人,是大自然对人无私的奉献,而人对它的馈赠,就是将这片土地深藏于心中,即使背井离乡,四海为家,但最怀念、最牵挂的仍是这方哺育了他的土地,所以人们常说要落叶归根。

也许你一来到这世上,就未曾见过自己的家乡,但你的血液里却流淌着对那片土地的依恋,冥冥之中,你总能感到它在唤你回家。于是,多少海外侨胞从异国他乡回到大陆,寻觅自己的“根”。

记得渡江战役后,国民党退守台湾,多少将士被迫告别自己的妻儿留在异乡。曾有个节目专门采访过那些老兵,他们所有人都在想念大陆的亲人,他们说,他们好想在仅剩不多的日子里重返故

土。

我未曾离开过自己的家,也并不清楚故乡意味着什么,可那些老兵的话却让我内心有所触动,我第一次发现故乡原来如此重要,会是一个余人下时光的夙愿。

作家刘亮程曾写下《今生今世的证据》,抒发了对家园的怀念。土墙被推倒、被掩埋,自己曾经生活过的痕迹被抹得一干二净,刘亮程觉得自己今生今世的证据不复存在。故土的失落,精神家园也随着遗失。

我这才知晓,故土会是一个人今生今世的证据,也会是精神最后的归宿。

其实,故乡又何尝不是作家创作的灵感源泉。诺贝尔奖得主莫言的作品《红高粱》《蛙》,不就是取材于他所生活的那个年代的所见所闻,他家乡高密的那片红高粱地吗?陈忠实的《白鹿原》也同样以家乡陕西作为背景,描绘了白姓和鹿姓两大家族三代人的恩怨情仇。

人总忘不了那片哺育过自己的土地,所以才有人寻根。因为故乡是精神的家园,也是情感的归宿。

景宁中学高二(4)班 叶淑欣

故乡的锄头

我的老家在青田,在一座不大不小的村子里,有一间石头小屋。每次与故乡遇见,迎接我们的永远是它的生机,以致我对它念念不忘,像个小孩一般盼守着与它的重逢……

给故乡带来生机与活力的是爷爷的锄头,是家家户户的旧锄头。一把把旧锄头,有的带着裂缝与锈迹,但每个锄头都像浸在汗水中一样,上面的汗渍就如山上的植被一般,它们锄绿了山,却染黑了自己。

一把把木柄铁头的锄头,翻过春的芳香,松过秋的实华,锄过夏天里的炎热,也推过冬日里的冰凉。就是这么一把把旧锄头,成就了一个绿油油的村子。

爷爷到现在也常从县里跑到村里下地干活,谁也劝不住。我看见过他满头大汗在地里种菜,用锄头翻土的样子。他种菜的那股劲,仿佛从土里刨出来的一样。

每当我回到故乡,总会陪爷爷走走山里的石板路——那条通往田地的路,总能看见那些人背着锄头在劳作,绿油油的光晕也在四周浸润开来,连成一片。

这自然美景的背后,是一群坚守着的“老

战士”,他们谁也都不肯放弃这片土地,谁都对它怀有一种深情。即使推土机推倒了山脚下的房屋,工人一批批来盖新房子,他们仍舍不得这片故土。

最近一次回到那儿,山脚下已是一片新房屋了。好多老人也不在了,故乡快变样了,但爷爷还是带我走了那条石板路,树还没变,但路上的枯枝败叶已鲜有人去打扫,听着脚踩落叶的“沙沙”,心中不免有些失落。

眼前的树突然退避开来,我的眼前,却还是那片田地,绿油油的如水的田地,那一把把老锄头,也还有几个跟爷爷年纪相仿的老人,坐在田埂上看田,一个个都很不舍。我颇受触动地拿起了锄头,一道深一道浅地锄着,就像那锄头上的裂缝一样。虎口发麻的感觉淡了,每一锄承载的是前辈的希望。

那一把把锄头是多少人的青春与守望,是坚守着的乡情!那每把被时间冲浸的锄头,每道裂开的痕,就是他们的故乡情结。故乡,无论你会变成什么样子,我一样思念着素面朝天的你……

丽水市实验学校 805 班 夏哲睿
指导老师 沈映霞

一个姑娘

等天晴,等雨停
等一姑娘似彩虹,
似祥云我想当暴雨初歇,
当乌云散尽
她总会来的朦胧烟雨,
步履轻盈
她的声音
轻叩我紧掩的门扉
她的笑容
照亮我所有的浑噩
她在吗
她在吧
这想象如虚假的梦境
又如人们可笑的誓言
可我
还在想着
想着她会像这个天一样
会像我想象的一样
想着天晴了,雨停了
她没来

景宁中学高三(七) 周渝山
指导老师 徐艺容

人心

湖水的宁静,瞬间被打破,
街区的光火,回转变化的。
期待,灯火阑珊处的你,
期待,余生更多的绚丽,
欢欣时,悦耳的是旋律,
静默时,寂寥的才入心。
湖水的宁静会被打破,
但总会回归平静。
街区的灯火会被断电,
但总会再次亮起。
一念之间,
瞬息万变。

莲都区花园中学 706 班 冯 源
指导老师 高丽娜

月亮

你说去看月亮
一路跑
跑到了我的身旁
走啊,走啊
去看月亮
她披着若隐若现的风裙
驾着连绵起伏的祥云
在众星的呵护下
续写浪漫旅程
你说去看月亮
一转身
你就是我的月亮
我有两个月亮
一个在天上
一个在心上

市实验学校 805 班 陈笑慧
指导老师 沈映霞